

feminising urban struggles

bodies, territories and politics in the
production of peripheral spaces

6-8 November 2023

Online international seminar

luchas urbanas feministas

cuerpos, territorios y políticas en la
producción de espacios periféricos

6 al 8 de noviembre de 2023

Seminario virtual internacional

SUPPORT | APOIO | APOYO



ORGANIZATION | ORGANIZAÇÃO | ORGANIZACIÓN



FAUUSP



lutas urbanas feministas

corpos, territórios e políticas na
produção de espaços periféricos

6 a 8 de novembro de 2023

Seminário internacional virtual

Abstracts Resumos Resúmenes

Organization | Organização | Organización



Priscila Izar - Centre for Urbanism and Built Environment Studies (CUBES), School of Architecture and Planning | University of the Witwatersrand (South Africa)



Paula Freire Santoro - LabCidade – Public Space and Right to the City Lab, School of Architecture and Urbanism, University of Sao Paulo (Brazil) | Institute for Advanced Studies - University of Sao Paulo (Brazil)



Elinorata Mbuya - Institute of Human Settlement Studies (IHSS), Ardhi University (Tanzania)



Carolina Lunetta - Institute for Housing and Urban Development Studies (IHS), Erasmus University Rotterdam (Netherlands).

Support | Apoio | Apoyo



Find out more: [Urban Studies Foundation](#), [CUBES](#), [LabCidade](#)

International scientific committee | Comitê científico internacional | Comité científico internacional

Bruna Mendes, Carolina Lunetta, Clévio Rabelo, Diana Helene Ramos, Elinorata Mbuya, Glória Cecília dos Santos Figueiredo, Kaya Lazzarini, Isadora de Andrade Guerreiro, Larissa Gdynia Lacerda, Margot Rubin, Naomi Nkealah, Paula Freire Santoro, Paula Janovitch, Paula Meth, Paula Soto Villagrán, Patricia Noxolo, Priscila Izar, Raquel Ludermir Bernardino, Rodrigo Faria G. Iacovini, Rossana Brandão Tavares, Sandra Momm, Sarah Charlton, Tatu Limbumba, Vanessa Empinotti.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Feminising urban struggles [livro eletrônico] :

bodies, territories and politics in the production of peripheral spaces /
organização Priscila Izar...[et al.]. – São Paulo : Ed. dos Autores, 2023. PDF

Edição trilingue: inglês/ espanhol e português.

Outros organizadores: Paula Freire Santoro, Carolina Lunetta, Elinorata Mbuya.

Bibliografia.

ISBN 978-65-00-86447-2

1. Feminismo 2. Habitação 3. Interseccionalidade 4. Movimentos sociais
5. Periferia 6. Urbanismo - América Latina I. Izar, Priscila. II. Santoro, Paula
Freire. III. Lunetta, Carolina. IV. Mbuya, Elinorata.

23-181156

CDD-305.42

Índices para catálogo sistemático:

1. Feminismo : Sociologia 305.42

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

Publication organization | Organização da publicação | organización de publicación

Priscila Izar

Paula Freire Santoro

Carolina Lunetta

Elinorata Mbuya

Picture | Imagem

Andrew Munuwa

Design

Katica Kiss and Carolina Lunetta



Index | Sumário | Contenido

Introduction Introdução Introducción	4
Programme Programa Programa	16
06 nov. segunda-feira Monday.....	8
07 nov. terça-feira Tuesday.....	10
08 nov. quarta-feira Wednesday.....	12
Keynote speakers Palestrantes principais Oradoras principales	22
Verónica Gago.....	22
Faranak Miraftab.....	23
Adriana Allen.....	24
Abstracts Resumos Resúmenes	25

Introduction

Feminising Urban Struggles

Bodies, territories and politics in production of peripheral spaces

About the research project

This publication is the first in an ongoing collaborative project entitled "Feminising urban struggles: bodies, territories and politics in the production and reproduction of peripheral spaces." The project is based on a series of international seminars - the first virtual seminar and three in-person workshops - their objective is to discuss feminist approaches to urban struggles. It is funded by the Urban Studies Foundation and coordinated by Dr Priscila Izar, from the Center for Urbanism & Built Environment Studies - CUBES, from the School of Architecture and Planning at the University of Witwatersrand, Johannesburg/South Africa and Prof Paula Freire Santoro, from LabCidade at the Faculty of Architecture and Urbanism (FAUUSP) and researcher at the Institute of Advanced Studies (IEAUSP), both at the University of São Paulo/Brazil; in partnership with Dr Elinorata Mbuya, from the Institute of Human Settlements Studies – IHSS, from Ardhi University, in Dar es Salaam/Tanzania; and Carolina Lunetta, from the Institute of Housing and Urban Studies - IHS, at Erasmus University, in Rotterdam/Netherlands.

It is a project with well-defined objectives and diverse approaches – such as knowledge exchange and encounters with those directly involved in everyday urban production and care in the territories – with relevance and potential impact beyond the academic environment, such as in the social, technical, economic and cultural realms. The project aims to strengthen alliances, allowing researchers to collaborate and

share knowledge and experiences resulting from their research, produce tangible results and influence policies and practices. It seeks to involve decision-makers, politicians, managers, professionals, students and other interested parties in the design and co-production of these research results. Finally, it aims to propose new approaches and research methodologies about urban production through transdisciplinary, intersectional and decolonial approaches, allowing the re-imagining of different futures based on an understanding of current practices.

The international seminar

These proceedings document the online international seminar between November 6th and 8th, 2023, with the support of the Institute of Advanced Studies of the University of São Paulo (IEAUSP) and the Habitat International Coalition (HIC), which made their platforms for holding the event.

The seminar includes three keynote speakers involved in critical feminist studies – Verónica Gago, Faranak Miraftab and Adriana Allen – as well as working sessions around selected abstracts and the production of videos that talk about situated experiences and life trajectories, among other different ways of approaching research and struggles.

Organised as a scientific seminar, it aims to strengthen a critical feminist urban research agenda, advancing new

theoretical approaches and methodological aspects in the scientific and technological dimensions in different countries.

Between July and August 2023, we issued a call for papers, inviting researchers from different areas of knowledge to submit abstracts exploring critical feminist research and epistemologies at the intersection of gender, women's urban struggles and the production of peripheral territories in different contexts of the Global South, particularly Southern Africa and Latin America.

The call included the following **themes** concerning theoretical and empirical work:

- The construction of new critical feminist epistemologies through analytical framings that consider intersectionality, transdisciplinarity and diversity about gender and identities in space production
- The relationship(s) between multiple forms of feminist struggles in producing, transforming and (re)claiming peripheral territories, focusing on women's activism and production(s) of spaces in urban as well as rural contexts
- Explorations of different forms of (gradual) dispossession due to forced eviction, as well as their associated struggles, insurgencies, (re)constructions and potentialities
- Practices of care and circuits of solidarity as a response to different forms of social, political and spatial marginalisation and how these practices shape spaces that women occupy
- Feminist approaches towards social and political organising, urban struggles and spatial transformation
- Case studies of urban production at different scales through feminist practices, such as community gardens and community-based health systems, including as a response to the Covid-19 sanitary crisis, among others proposals.

We approached the notion of peripheries concerning marginalisation from state, society and market developments, which can happen in spaces at the centre and the border of cities.

We received 181 abstracts of high quality, pointing to the interest and potential of this theme. The submissions involved authors from different countries around the globe, demanding the composition of an international scientific committee to select the work.

The seminar was expanded to three days (the original plan was for two days) and a fully online event (originally, it was planned as hybrid) to include a broad range of research work. Moreover, three ways were set up for sharing the selected research work: the first, for oral presentation in the November seminar and publication on the seminar's proceedings; the second, for publication only on the seminar's proceedings; and the third for production of short video documentaries about life trajectories and struggles. These videos will permeate the event and can be visited afterwards on platforms and YouTube in a specific LabCidade FAUUSP playlist, also available on the CUBES/Wits University website. In this way, abstracts in non-traditional academic formats could also be accepted. These include stories, narratives, diaries, case studies, and manifestos, among other formats that help to reveal the diversity of lived experiences and trajectories.

Acknowledgements

This wide research exchange and interest in the virtual seminar seems to

reflect an ongoing articulation involving different academic and non-academic groups around issues of gender and intersectionality to think about the territory and public policies. Among them, we highlight the efforts of Prof. Margot Rubin (Cardiff University, United Kingdom) in organising a research network on gender and cities focused on new epistemological and methodological approaches and seeking to bring together researchers from the Global North and South. Prof. Paula Meth (University of Sheffield) explores, in her work, comparative approaches to gender and cities, more specifically housing, from the perspective of legal geography, focused on lived experiences and the territory. She also seeks to expand South-South research networks through comparative analysis of the lived experiences of marginalised women. With Prof. Sarah Charlton (University of the Witwatersrand), they also explore male experiences of stigmatisation and marginalisation in peripheral territories.

Previously, in South Africa, the Gauteng City-Region Observatory (GCRO) Urban and Gender Research Network, also led by Margot Rubin (then at the University of the Witwatersrand) in partnership with Dr Mamokete Modiba and Dr Alexandra Parker, brought together between 2019 and 2023, researchers already involved in urban studies through a feminist lens. Addressing gender issues broadly, it involved researchers working with gender and sexuality, feminist urban research and queer methodologies. It sought to explore intersectional approaches in investigating urban production and territories in their diversity and multiplicities.

In Tanzania, research on gender and territory from a feminist lens took place within the scope of the Dar es Salaam CityLab, an action research platform investigating urban production in Dar es Salaam through a co-production lens. Priscila Izar and Elinorata Mbuya

facilitated the collective work with support from Dar es Salaam CityLab researchers and female leaders in their territories. The Dar es Salaam CityLab is situated at the Institute of Human Settlements Studies (IHSS) at Ardhi University, a reference in the school of critical urban studies in Tanzania, represented by Prof Wilbard Kombe, Prof Kyessi and Prof Tatu Mtwangi-Limbumba, who, in particular, has been researching the lived experience of Tanzanian women in production in their peripheral neighbourhoods for over a decade.

In Brazil, an articulation between researchers and institutions that inspired this project took place in the preparation of the Dossier City, Gender and Intersectionalities" of the Brazilian Journal of Urban and Regional Studies, organised by Diana Helene Ramos (UFAL), Gabriela Leandro Pereira (UFBA), Paula Freire Santoro (FAUUSP) and Rossana Tavares (UFFRJ). Together with LabCidade FAUUSP, researchers such as Larissa Lacerda, Marina Harkot, Gisele Brito, Kaya Lazarini, Isadora Guerreiro and Raquel Rolnik, among others, emphasized this research approach, generating potencies. Also noteworthy is the articulation with the research group around the body-territory approach, coordinated by Bruna Mendes, Sandra Moon, and Rosa Scaquetti, together with UFABC, which held a seminar "Gender territories: from body to space", which preceded this event, on 9 August, 2023. This group collaborated in selecting abstracts and will be part of the next on-site workshops. It is also important to mention different researchers and research agendas at IEAUSP, such as works by Janina Onuki, Kelly Agopyan (also from IRI USP - MaRIas), Roseli Lopes, and Luciana Itikawa, among others. Also inspiring and supportive are the Arquitetura Bicha researchers, among whom we especially thank Clévio Rabelo for the exchanges. In Latin America, exchanges with Verónica Gago, Luci Cavallero and Paula Soto Villagrán were

also fundamental. Also linked to the research in São Paulo is the work of Carolina Lunetta at IEAUSP.

In the scope of civil society organisations, we highlight the Habitat International Coalition (HIC), chaired by Adriana Allen, especially its co-learning space on feminist practices and the habitat, and the working group on women and habitat in Africa (WHAWG), led by Dr. Ifeyinwa Ofong. In addition to facilitating discussions on the right to the city and women's rights in urban and rural contexts and the exchange of experiences of women who lead urban struggles in their different territories, HIC generously offered its virtual platform for the last day of the seminar on 8 November.

We thank all these networks and support that allowed this first seminar to happen.

A special thank you to Prof Naomi Nkealah (University of Witwatersrand) and Prof Patricia Noxolo (University of Birmingham) for accepting our invitation to join this group, bringing important transdisciplinary and decolonial perspectives of African feminism in the fields of Literature and Geography. We are thankful to the Urban Studies Foundation for the financial support and especially to their executive director, Joe Shaw.

In particular, we pay homage at the event and in this publication to researcher Marina Kohler Harkot, who exactly three years ago, on 8 November 2020, was run over on her way home on a bicycle by a drunk driver, interrupting her research with an intersectional approach. **Marina lives!**

The recordings of the seminar are available in the Youtube playlist of LabCidade ([here](#)).

Introdução

Lutas Urbanas Feministas

Corpos, territórios e políticas na produção de espaços periféricos

Sobre o projeto de pesquisa

Essa publicação é a primeira de um projeto colaborativo em andamento intitulado “Lutas urbanas feministas: corpos, territórios e política na produção e reprodução de espaços periféricos.” O projeto se baseia em uma série de seminários internacionais - um primeiro seminário virtual e três oficinas de trabalho presenciais - cujo objetivo é discutir abordagens feministas às lutas urbanas. É financiado pela Urban Studies Foundation e coordenado pela Profa. Priscila Izar, do Center for Urbanism & Built Environment Studies - CUBES, da Escola de Arquitetura e Planejamento da Universidade de Witwatersrand, Joanesburgo/África do Sul e pela Profa. Paula Freire Santoro, do LabCidade da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) e pesquisadora do Instituto de Estudos Avançados (IEAUSP), ambos da Universidade de São Paulo/ Brasil; em parceria com a Profa. Elinorata Mbuya, do Institute of Human Settlements Studies – IHSS, da Universidade Ardhi, em Dar es Salaam/Tanzânia; e da Profa. Carolina Lunetta, do Instituto de Habitação e Estudos Urbanos - IHS, da Universidade Erasmus, em Rotterdam/Holanda.

É um projeto com objetivos bem definidos e abordagens diversas – como trocas de conhecimentos, encontros com os envolvidos na produção do cotidiano e do cuidado nos territórios– com relevância e impacto potencial para além do meio acadêmico, como nos domínios social, técnico, econômico ou cultural. O projeto pretende fortalecer alianças, permitindo que pesquisadores possam colaborar e partilhar conhecimentos e experiências decorrentes de suas

pesquisas, produzir resultados tangíveis e influenciar políticas e práticas. Pretende envolver tomadores de decisão, políticos, gestores, profissionais, estudantes e outras partes interessadas na concepção e coprodução destes resultados de investigação. Busca, por fim, propor novos enfoques e metodologias de pesquisa sobre a produção urbana, de abordagem transdisciplinar, interseccional e decolonial, permitindo que se re-imaginem diferentes futuros, a partir da compreensão das práticas atuais.

Este seminário internacional

Estes anais documentam o seminário internacional que se realiza de forma virtual entre 6 a 8 de novembro de 2023, contando com o apoio do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEAUSP) e do Habitat International Coalition (HIC), que disponibilizaram suas plataformas para a realização do evento.

Seu formato inclui palestrantes principais envolvidas em estudos feministas críticos – Verónica Gago, Faranak Miraftab e Adriana Allen – assim como mesas de trabalho de resumos selecionados e a produção de vídeos que contam experiências situadas, trajetórias de vida, entre outras diferentes formas de abordagem das pesquisas e lutas.

Proposto como um seminário científico, pretende enfatizar a agenda de pesquisa urbana sob a abordagem feminista a partir de verbetes temáticos, avançando em novas abordagens teóricas e aspectos metodológicos no cenário

científico ou tecnológico de diferentes países.

Entre julho e agosto de 2023 foi feita uma chamada de trabalhos convidando pesquisadoras e pesquisadores de diversas áreas de conhecimento a enviar resumos explorando a pesquisa feminista crítica, novas epistemologias na interseção de gênero, lutas urbanas das mulheres e produção de territórios periféricos. O foco estaria na luta feminista na produção e transformação de territórios periféricos em diferentes contextos do Sul Global, particularmente, África Austral e América Latina.

A chamada contemplava como **temas** para os trabalhos teóricos e empíricos:

- A construção de novas epistemologias feministas críticas a partir de enquadramentos analíticos amplos que consideram interseccionalidade, transdisciplinaridade e diversidade em relação a gênero e identidades na produção de espaços periféricos;
- A(s) relação(ões) entre formas variadas de ativismo das mulheres na(s) produção(ões) e apropriação(ões) de espaços periféricos, tanto em contextos urbanos como rurais;
- Explorações sobre diferentes formas de desapropriação (gradual) devido a despejos forçados, bem como suas lutas, insurgências, (re)construções e potencialidades associadas;
- Práticas de cuidado e circuitos de solidariedade como resposta a diferentes formas de marginalização social, política e espacial, e como essas práticas moldam os espaços que as mulheres ocupam;
- Abordagens feministas para a organização social e política, lutas urbanas e transformação espacial;

- Estudos de caso de produção urbana em diversas escalas a partir de práticas feministas, como hortas comunitárias, sistemas de saúde comunitária, inclusive, em resposta a crises sanitárias relacionadas à Covid-19, entre outras propostas.

Abordamos o conceito de periferia em relação à marginalidade do estado, da sociedade, e do mercado em processos de desenvolvimento, presentes em áreas centrais e nas bordas das cidades.

Foram recebidos 181 resumos de grande qualidade, sinalizando para a procura e o interesse pelo tema, envolvendo autores de vários continentes e países, exigindo a composição de um comitê científico internacional para seleção dos trabalhos.

Procurando contemplar uma gama maior de trabalhos, o evento foi ampliado para três dias (a proposta inicial seria de dois dias), transformado em um seminário inteiramente virtual (havia a proposta de ser híbrido), e três formatos de divulgação de pesquisa: um primeiro que seria a apresentação oral dos trabalhos e publicação dos resumos nestes anais; uma segunda, apenas com a publicação de resumos nestes anais; e uma terceira, que consiste em disponibilizar vídeos sobre trajetórias de vida e de luta, que devem permear o evento e podem ser visitados a posteriori, nas plataformas e no YouTube em uma playlist específica do LabCidade FAUUSP, disponível também no sítio eletrônico do CUBES/ Wits University. Assim, puderam ser aceitos resumos em formatos acadêmicos não tradicionais, que incluem histórias, narrativas, diários, estudos de caso, manifestos, entre outros formatos os quais ajudem a desvendar as diversidades de experiências vividas e trajetórias.

Agradecimentos

Esta disseminação e interesse pelo seminário virtual se fez possível pois

parece haver uma articulação em curso envolvendo diferentes grupos acadêmicos ou não acadêmicos em torno da abordagem de gênero e interseccional para pensar o território e as políticas públicas. Dentre elas destacamos o trabalho da Profa. Margot Rubin (Cardiff University, Reino Unido) na organização de uma rede de pesquisa sobre gênero e as cidades centrada em novas abordagens epistemológicas e metodológicas e buscando agregar pesquisadores do Norte e Sul Global. A Profa. Paula Meth (University of Sheffield) busca, em seu trabalho, abordagens comparativas sobre gênero e cidades, mais especificamente habitação, sob a perspectiva da geografia legal, ou seja, do território. Busca ainda ampliar redes de pesquisa Sul-Sul, por meio de análises comparadas de experiências vividas por mulheres marginalizadas. Juntamente com a Profa Sarah Charlton (University of the Witwatersrand), também exploram experiências masculinas de estigmatização e marginalidade em territórios periféricos.

Anteriormente, na África do Sul, a Rede de Pesquisa Urbana e de Gênero do Gauteng City Region Observatory (GCRO), liderada também por Margot Rubin (então na Universidade de Witwatersrand) em parceria com Dr Mamokete Modiba e Dr Alexandra Parker, reuniu, entre 2019 e 2023, pesquisadores já envolvidos em pesquisas urbanas por meio de lentes feministas. Abordando a temática de gênero de forma ampla, envolveu pesquisadores trabalhando com gênero e sexualidade, pesquisas urbanas feministas e metodologias queer. Buscaram explorar abordagens interseccionais na investigação da produção urbana e de territórios em suas diversidades e multiplicidades.

Na Tanzânia, a pesquisa sobre gênero e território a partir de lentes feministas aconteceu no âmbito do Dar es Salaam CityLab, uma plataforma de pesquisa-ação e análise da produção urbana de

Dar es Salaam pelo enfoque da co-produção. O trabalho coletivo foi facilitado por Priscila Izar e Elinorata Mbuya com apoio dos pesquisadores do Dar es Salaam CityLab e lideranças femininas em seus territórios. O Dar es Salaam CityLab se situa no Institute of Human Settlements Studies (IHSS) da Ardhi University, referência na escola de urbanismo crítico da Tanzânia, representada por Prof Wilbard Kombe, Prof Kyessi e a Profa Tatu Mtwangi-Limbumba, que, em particular, vem pesquisando a experiência de vida de mulheres Tanzanianas na produção de seus bairros periféricos há mais de uma década.

No Brasil, uma articulação entre pesquisadoras e instituições que inspira este projeto se deu na elaboração do Dossiê Cidade, Gênero e Interseccionalidades da Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, organizado por Diana Helene Ramos (UFAL), Gabriela Leandro Pereira (UFBA), Paula Freire Santoro (FAUUSP) e Rossana Tavares (UFFRJ). Junto ao LabCidade FAUUSP, pesquisadoras como Larissa Lacerda, Marina Harkot, Gisele Brito, Kaya Lazarini, Isadora Guerreiro e Raquel Rolnik, entre outras, tensionam esta abordagem de pesquisa, gerando potência. Destaca-se também a articulação com o grupo de pesquisa em torno da abordagem corpo-território, coordenado por Bruna Mendes, Sandra Moon, Rosa Scaquetti, junto à UFABC, que realizou seminário “Territórios de gênero: do corpo ao espaço”, que antecedeu este, em 09 de agosto de 2023. Este grupo colaborou na seleção dos resumos e estará à frente dos próximos seminários locais. Além de diferentes pesquisadoras e agendas de pesquisa junto ao IEAUSP como em trabalhos da Janina Onuki, Kelly Agopyan (também do IRI USP - MaRIas), Roseli Lopes, Luciana Itikawa, entre outras. Também inspiradores e apoiadores são os pesquisadores da Arquitetura Bicha, dentre eles, agradecemos especialmente Clévio Rabelo pelas trocas. Na América

Latina, as trocas com Verónica Gago, Luci Cavallero e Paula Soto Villagrán também foram fundamentais. Também vinculado com pesquisas sobre São Paulo, está o trabalho de pesquisa de Carolina Lunetta, junto ao IEAUSP.

No âmbito de organizações da sociedade civil, destacamos a Habitat International Coalition (HIC), presidido por Adriana Allen, e em especial, seus espaços de troca de conhecimento sobre práticas feministas e habitat, e o grupo de trabalho de mulheres e habitat em Africa (WHAWG), liderado pela Dr. Ifeyinwa Ofong. Além de facilitar discussões sobre o direito à cidade e direitos das mulheres em contextos urbanos e rurais, e a troca de experiências de mulheres que protagonizam lutas urbanas em seus diferentes territórios, o HIC generosamente ofereceu sua plataforma virtual para a conclusão do seminário do dia 8 de Novembro.

Agradecemos a todas estas redes e apoios que permitiram que este primeiro seminário acontecesse. Um especial agradecimento à Profa Naomi Nkealah (University of Witwatersrand) e à Profa Patricia Noxolo (University of Birmingham) por aceitarem nosso convite de se unir a esse grupo, trazendo importantes perspectivas transdisciplinares e decoloniais do feminismo Africano nos campos da Literatura e Geografia. Somos gratas à Urban Studies Foundation pelo apoio financeiro e em particular ao diretor executivo Joe Shaw.

Especialmente, homenageamos no evento e nesta publicação a pesquisadora Marina Kohler Harkot, que há exatamente três anos, em 08 de novembro de 2020, foi atropelada voltando para casa de bicicleta, por um motorista de carro embriagado, interrompendo sua pesquisa com abordagem interseccional. **Marina vive!**

As gravações do seminário estão disponíveis na playlist do Youtube do LabCidade ([aqui](#)).

Introducción

Luchas Urbanas Feministas

Cuerpos, territorios y políticas en la producción de espacios periféricos

Acerca del proyecto de investigación

Esta publicación es la primera de un proyecto de colaboración en curso titulado "Luchas urbanas feministas: cuerpos, territorios y políticas en la producción y reproducción de espacios periféricos". El proyecto se basa en una serie de seminarios internacionales -un primer seminario virtual y tres talleres presenciales- cuyo objetivo es debatir enfoques feministas de las luchas urbanas. Está financiado por la Urban Studies Foundation y coordinado por la Dra. Priscila Izar, del Center for Urbanism & Built Environment Studies - CUBES, de la Escuela de Arquitectura y Planificación de la Universidad de Witwatersrand, Johannesburgo/Sudáfrica, y la profesora Paula Freire Santoro, del LabCidade de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAUUSP) e investigadora del Instituto de Estudios Avanzados (IEAUSP), ambos de la Universidad de São Paulo/Brasil; en colaboración con la Dra. Elinorata Mbuya, del Instituto de Estudios de Asentamientos Humanos de la Universidad Ardhi, en Dar es Salaam/Tanzania; y la Dra. Carolina Lunetta, del Instituto de Vivienda y Estudios Urbanos - IHS, de la Universidad Erasmus, en Rotterdam/Países Bajos.

Se trata de un proyecto con objetivos bien definidos y enfoques diversos -como el intercambio de conocimientos, los encuentros con quienes participan directamente en la producción urbana cotidiana y la atención en los territorios- con relevancia e impacto potencial más allá del ámbito académico, como en los ámbitos social, técnico, económico y cultural. El proyecto pretende reforzar las

alianzas, permitiendo a los investigadores colaborar y compartir los conocimientos y experiencias resultantes de sus investigaciones, producir resultados tangibles e influir en las políticas y prácticas. Pretende implicar a los responsables de las tomadas de decisiones, políticos, gestores, profesionales, estudiantes y otras partes interesadas en el diseño y la coproducción de los resultados de estas investigaciones. Por último, pretende proponer nuevos enfoques y metodologías de investigación sobre la producción urbana, a través de planteamientos transdisciplinarios, interseccionales y decoloniales, que permitan reimaginar futuros diferentes, a partir de la comprensión de las prácticas actuales.

El seminario internacional

Estas actas documentan el seminario internacional virtual que tendrá lugar entre el 6 y el 8 de noviembre de 2023, con el apoyo del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de São Paulo (IEAUSP) y de la Habitat International Coalition (HIC), que pusieron a disposición sus plataformas para la realización del evento.

El seminario cuenta con tres palestrantes principales relacionadas con los estudios feministas críticos - Verónica Gago, Faranak Miraftab y Adriana Allen - así como sesiones de trabajo sobre los resúmenes seleccionados y la producción de vídeos que hablan de

experiencias situadas y trayectorias de vida, entre otras formas diferentes de abordar la investigación y las luchas feministas.

Organizado como un seminario científico, tiene como objetivo fortalecer una agenda de investigación urbana feminista crítica, avanzando en nuevos enfoques teóricos y aspectos metodológicos en las dimensiones científicas y tecnológicas, en diferentes países.

Entre julio y agosto de 2023, lanzamos una convocatoria, invitando a investigadores de diferentes áreas del conocimiento a presentar resúmenes que exploren investigaciones y epistemologías feministas críticas en la intersección del género, las luchas urbanas de las mujeres y la producción de territorios periféricos, en diferentes contextos del Sur Global, particularmente África Austral y América Latina.

La convocatoria incluía los siguientes **temas** en relación con el trabajo teórico y empírico:

- La construcción de nuevas epistemologías feministas críticas, a través de encuadres analíticos que consideren la interseccionalidad, la transdisciplinariedad y la diversidad en relación al género y las identidades en la producción del espacio.
- La(s) relación(es) entre múltiples formas de lucha feminista en la producción, transformación y (re)reivindicación de territorios periféricos, centrándose en el activismo de las mujeres y la(s) producción(es) de espacios, tanto en contextos urbanos como rurales.
- Exploración de diferentes formas de desposesión (gradual) por desalojo forzoso, así como sus luchas, insurgencias, (re)construcciones y potencialidades asociadas.
- Prácticas de cuidado y circuitos de solidaridad como respuesta a diferentes formas de marginalidad y exclusión social, política y espacial, y cómo estas prácticas configuran los espacios que ocupan las mujeres.
- Enfoques feministas de la organización social y política, las luchas urbanas y la transformación espacial.
- Estudios de caso de producción urbana a diferentes escalas a través de prácticas feministas, tales como, huertos comunitarios, sistema de salud de base comunitaria, incluyendo, como respuesta a la crisis sanitaria de Covid-19, entre otras propuestas.

Abordamos la noción de periferias en relación con la marginalidad de los desarrollos del estado, la sociedad y el mercado, que puede ocurrir en espacios en el centro y la frontera de las ciudades.

Recibimos 181 resúmenes de gran calidad, lo que demuestra el interés y el potencial de esta temática. Los trabajos presentados se originan de autores de distintos países del mundo, lo que exigió la composición de un comité científico internacional para su selección.

En un esfuerzo por incluir una amplia gama de trabajos, el seminario se amplió a tres días (el plan original era de dos días), y un evento totalmente virtual (originalmente se imaginó como híbrido). Además, se establecieron tres vías para compartir los trabajos de pesquisa seleccionados: la primera, para su presentación oral en el seminario de noviembre y su publicación en las actas del seminario; la segunda, para su publicación únicamente en las actas del seminario; y la tercera, para la producción de breves documentales en vídeo sobre trayectorias vitales y luchas. Estos vídeos se presentarán en el evento y podrán visitarse después, en plataformas y en YouTube en una lista de

reproducción específica de LabCidade FAUUSP, también disponible en el sitio web de CUBES/Wits University. De este modo, también podrán aceptarse resúmenes en formatos académicos no tradicionales. Estos incluyen historias, narraciones, diarios, estudios de caso, manifiestos, entre otros formatos que ayuden a revelar la diversidad de experiencias y trayectorias vividas.

Agradecimientos

Este amplio intercambio de investigación e interés en el seminario virtual parece reflejar una articulación en curso que involucra a diferentes grupos académicos y no académicos en torno a las cuestiones de género e interseccionalidad para pensar el territorio y las políticas públicas. Entre ellos destacamos los esfuerzos de la Prof. Margot Rubin (Universidad de Cardiff, Reino Unido) por organizar una red de investigación sobre género y ciudades centrada en nuevos enfoques epistemológicos y metodológicos y que busca reunir a investigadores del Norte y del Sur Global. La profesora Paula Meth (Universidad de Sheffield) explora en su trabajo enfoques comparativos sobre género y ciudades, y más concretamente sobre vivienda, desde la perspectiva de la geografía jurídica, centrada en las experiencias vividas y el territorio. También trata de ampliar las redes de investigación Sur-Sur, mediante el análisis comparativo de las experiencias vividas por mujeres en situación de marginalidad. Junto con la profesora Sarah Charlton (Universidad de Witwatersrand), también exploran las experiencias masculinas de estigmatización y marginalidad en territorios periféricos.

Anteriormente, en Sudáfrica, la Red de Investigación Urbana y de Género del Observatorio de la Región de la Ciudad de Gauteng (GCRO), también dirigida por Margot Rubin (entonces en la Universidad de Witwatersrand) en

colaboración con Dr. Mamokete Modiba y Dr. Alexandra Parker, reunió, entre 2019 y 2023, a investigadores ya involucrados en estudios urbanos a través de una lente feminista. Abordando ampliamente las cuestiones de género, implicó investigadores que trabajan con género y sexualidad, investigación urbana feminista y metodologías queer. Pretendía explorar enfoques interseccionales en el estudio de la producción urbana y los territorios en su diversidad y multiplicidad.

En Tanzania, la investigación sobre género y territorio desde una perspectiva feminista se llevó a cabo en el marco del Dar es Salaam CityLab, una plataforma de pesquisa-acción que investiga la producción urbana en Dar es Salaam a través de una perspectiva de coproducción. El trabajo colectivo fue facilitado por Priscila Izar y Elinorata Mbuya con el apoyo de investigadoras del Dar es Salaam CityLab y mujeres actuantes en sus territorios. El Dar es Salaam CityLab se sitúa en el Instituto de Estudios de Asentamientos Humanos (IHSS) de la Universidad de Ardhi, una referencia en la escuela tanzana de urbanismo crítico, representada por el profesor Wilbard Kombe, el profesor Kyessi y la profesora Tatu Mtwangi-Limbumba, quien, en particular, lleva más de una década investigando la experiencia vivida por las mujeres tanzanas en la producción en sus barrios periféricos.

En Brasil, una articulación entre investigadores e instituciones que inspira este proyecto ocurrió durante la preparación del Dossier Ciudad, Género e Interseccionalidades" de la Revista Brasileña de Estudios Urbanos y Regionales, organizado por Diana Helene Ramos (UFAL), Gabriela Leandro Pereira (UFBA), Paula Freire Santoro (FAUUSP) y Rossana Tavares (UFFRJ). Junto al LabCidade FAUUSP, investigadoras como Larissa Lacerda, Marina Harkot, Gisele Brito, Kaya Lazarini, Isadora Guerreiro y Raquel Rolnik, entre otras,

tensionan este enfoque de investigación, generando potencias. También se destaca la articulación con el grupo de investigación en torno al enfoque cuerpo-territorio, coordinado por Bruna Mendes, Sandra Moon, Rosa Scaquetti, junto con la UFABC, que realizó el seminario "Territorios de género: del cuerpo al espacio", que precedió a este evento, el 9 de agosto de 2023. Este grupo colaboró en la selección de resúmenes y formará parte de los próximos talleres presenciales. También es importante mencionar diferentes investigadores y agendas de investigación del IEAUSP, como los trabajos de Janina Onuki, Kelly Agopyan (también del IRI USP - MaRIas), Roseli Lopes, Luciana Itikawa, entre otros. También nos inspiran y apoyan los investigadores de Arquitetura Bicha, entre los cuales agradecemos especialmente los intercambios con Clévio Rabelo. En América Latina, también fueron fundamentales los intercambios con Verónica Gago, Luci Cavallero y Paula Soto Villagrán. También vinculado a la investigación en São Paulo está el trabajo de Carolina Lunetta en IEAUSP.

En el ámbito de las organizaciones de la sociedad civil, destacamos la Habitat International Coalition (HIC), presidida por Adriana Allen, especialmente su espacio de co-aprendizaje sobre prácticas feministas y el hábitat, y el grupo de trabajo sobre mujeres y hábitat

en África (WHAWG), liderado por la Dra. Ifeyinwa Ofong. Además de facilitar los debates sobre el derecho a la ciudad y los derechos de las mujeres en contextos urbanos y rurales, y el intercambio de experiencias de mujeres que lideran luchas urbanas en sus diferentes territorios, HIC ofreció generosamente su plataforma virtual para el último día del seminario, el 8 de noviembre.

Agradecemos a todas estas redes y apoyos que permitieron la realización de este primer seminario. Un agradecimiento especial a las profesoras Naomi Nkealah (Universidad de Witwatersrand) y Patricia Noxolo (Universidad de Birmingham) por aceptar nuestra invitación a unirse a este grupo, aportando importantes perspectivas transdisciplinarias y decoloniales del feminismo africano en los campos de la Literatura y la Geografía. Agradecemos a la Urban Studies Foundation su apoyo financiero y especialmente a su director ejecutivo Joe Shaw.

En particular, rendimos homenaje en el evento y en esta publicación a la investigadora Marina Kohler Harkot, que hace exactamente tres años, el 8 de noviembre de 2020, fue atropellada de camino a casa en bicicleta por un conductor ebrio, interrumpiendo su investigación con enfoque interseccional.

¡Marina vive!

Las grabaciones del seminario están disponibles en la lista de reproducción de Youtube de LabCidade ([aquí](#)).

Programme | Programa | Programa

06 Nov. | segunda-feira | Monday

South Africa (GMT+2)	13:00	Brazil (GMT-3)	08:00	ABERTURA OPENING	
South Africa (GMT+2)	13:15	Brazil (GMT-3)	08:15	SESSÃO 1 / SESSION 1 – Moderator: PRISCILA IZAR	
melhorias urbanas e habitacionais urban and housing transformation	1	Una mirada de género en el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial de la Ciudad de México (PCMB) <i>A gender-based analysis of the Community-based Neighborhood Improvement Program in Mexico City</i>		Kelly Komatsu Agopyan Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEA-USP)	
	2	Infraestructura, cuerpo y territorio. Para que, como y con quienes luchan las mujeres de barrios populares en Argentina <i>Infrastructure, body and territory. What for and against whom the women in popular neighbourhoods in Argentina are fighting?</i>		Antonela Mitidieri Grupo de investigación Ciencia y Tecnología para el Habitar Popular, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.	
	3	Mulheres periféricas constroem seus mundos com as próprias mãos: urbanização e as mulheres militantes do Jardim Macedônia, Capão Redondo, na década de 1980 <i>Women living in the peripheries build their worlds with their own hands: urbanisation and the militant women of Jardim Macedônia, Capão Redondo, in the 1980's</i>		Ana Cristina da Silva Morais Instituto das Cidades/Universidade Federal de São Paulo	
	4	Mulheres, Moradia e Dívida: as melhorias habitacionais como alvo da expansão da financeirização nas periferias <i>Women, Housing and Debt: housing improvement as targets for expanding the financialization of peripheries</i>		Thaís Matos Moreno; Francisca Bruna Santiago Viana Cavalcante Universidade Federal de Minas Gerais; Observatório das Metrópoles	
	5	Impacto da pandemia e a participação das mulheres em territórios de pesquisa <i>The impact of the pandemic and the participation of women in research territories</i>		Sandra Momm; Luciana Travassos; Gabriel Machado Araujo; Letícia Ueda Vella; Bruna Brauer Braga; Carolina Simões Galvanese; Thais Tartalha N. Lombardi (Universidade Federal do ABC); Maria Fernanda Terra (Universidade de São Paulo); Tanja Schnittfinke (TU Dortmund)	
South Africa (GMT+2)	15:00	Brazil (GMT-3)	10:00	Intervalo Break	
South Africa (GMT+2)	15:30	Brazil (GMT-3)	10:30	SESSÃO 2 / SESSION 2 – Moderation: PAULA METH	
habitação housing	1	Nosso corpo, nosso território: a enunciação política das lutas feministas da Casa de Referência Mulheres Mirabal no espaço urbano. <i>Our body, our territory: the political significance of Casa de Referência Mulheres Mirabal's feminist struggles on the urban space</i>		Bárbara Rodrigues Marinho; Daniele Caron Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional	
	2	Mulheres, Corpos-Territórios de Luta: na linha de frente pelo Direito à Cidade no Centro Antigo de Salvador, Bahia <i>Women, body-territories of struggle: in the front-line for the right to the city at the historic downtown of Salvador, Bahia</i>		Mariana Assef Lavez Universidade Federal da Bahia (PPGAU UFBA)	
	3	Para além do abrigo: empreendimentos habitacionais sob uma perspectiva de gênero no Brasil <i>Beyond shelter: home-based enterprises from a gender perspective in Brazil</i>		Yohana Alves Soares Universitat Internacional de Catalunya	

South Africa (GMT+2)	17:15	Brazil (GMT-3)	12:15	Intervalo Break
South Africa (GMT+2)	17:30	Brazil (GMT-3)	12:30	Keynote session: Veronica Gago
South Africa (GMT+2)	18:30	Brazil (GMT-3)	13:30	Intervalo Break
South Africa (GMT+2)	19:30	Brazil (GMT-3)	14:30	SESSÃO 3 / SESSION 3 - Moderator: PAULA SOTO

4	Lutas Urbanas e Feministas no Território Periférico da Zona Oeste do Rio de Janeiro: A Coletiva As Caboclas <i>Feminist Urban Struggles in the Peripheral territory of Rio de Janeiro West Zone: the Cabocla's collective</i>	Rachel Coutinho M. da Silva; Leslie Loreto M. Gonzalez Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura
---	--	--

mobilidade
mobility

1	Mujeres Callejeras: un enfrentamiento del cuerpo con la ciudad. Experiencia de intervención urbana y apropiación del espacio público entre São Paulo y Ciudad de México. <i>Street women: challenging cities with people's bodies. An experience of an urban intervention and appropriation of the public space in São Paulo and Mexico City</i>	Diana Laura Canela Navarro (Facultad de Arquitectura - UNAM); Jéssica de Souza Andrade (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social - PPGAS-USP)
2	Connecting Urban Mobility and social-gender roles: a case study from Hochiminh City, Vietnam <i>Conectando mobilidade urbana e papéis sociais de gênero: um estudo de caso na cidade de Hochiminh, Vietnã</i>	Le, Thi Ngoc Tu Hoa Sen University - Vietnam
3	Espaços que não importam: produção do espaço a partir de mulheres em situação de rua <i>Spaces that do not matter: the production of space from the point of view of women living in the streets</i>	Leticia Gonçalves Marques da Silva Universidade Federal de Minas Gerais
4	Notas críticas ao planejamento da mobilidade urbana a partir da perspectiva teórico metodológica feminista <i>Critical notes to urban mobility planning from a theoretical and methodological feminist perspective</i>	Clarisse Cunha Linke; Rossana Brandão Tavares Universidade Federal Fluminense - Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo
5	Feminist Practices as Urban Resistance: Understanding Gendered Commute through the Use of Rickshaws in Karachi	Zainab Marvi Bauhaus Dessau Foundation, Anhalt University of Applied Sciences
6	Mulheres negras que pedalam e o direito à cidade: uma análise interseccional da mobilidade ativa por bicicleta de mulheres que pedalam e transformam seus territórios em Belém/PA <i>Black women who bike and the right to the city: an intersectional analysis of active mobility through cycling by women who bike and transform their territories in Belém/ PA</i>	Mayara Feitosa Teodoro Universidade Federal do Pará

07 Nov. | terça-feira | Tuesday

South Africa (GMT+2) **13:00** Brazil (GMT-3) **08:00** **SESSÃO 1 / SESSION 1 – Moderator: GLÓRIA CECÍLIA FIGUEIREDO**

novas epistemologias, ancestralidade, feminismo negro
new epistemologies, ancestry, black feminism

1	Resistência afrodiaspórica feminina: A cultura popular como base para a transformação de espaços periféricos por mulheres negras em São Luís (MA) Feminist Afro Diasporic resistance: popular culture as basis for the transformation of peripheral spaces by black women in São Luís (MA)	Larissa Bianca Anchieta Universidade Estadual do Maranhão
2	Developing A Taught Appreciation of Pedagogy of Black Women in the African City	Nqobile Sybil Malaza University of the Witwatersrand
3	Vozes antirracista das mulheres negras contra a violência de estado em territórios periféricos - do luto à luta. Black women's anti-racist voices against state-led violence in peripheral territories – from mourn to struggle	Thiago Correia Souza Programa de Pós-graduação em Serviço Social, Universidade Federal da Bahia, Observatório de Racialidade e Interseccionalidade
4	Ialodês na luta pelo espaço urbano quilombola em Porto Alegre/RS Ialodês struggling for the quilombola urban space in Porto Alegre/RS	Nathália Pedrozo Gomes; Daniele Caron Universidade Federal do Rio Grande do Sul
5	Um caminho tecido com cuidado: epistemologias transdisciplinares na produção tecnológica do corpo- território. A path fabricated through care: transdisciplinary epistemologies in the technological production of body-territories	Kaya Lazarini (FAU-USP); Diana Helene (FAU-Ufal); Bruna Mendes de Vasconcellos (UFABC); Eva Rolim Miranda; Amanda Azevedo (NIDES/UFRJ); Flavia Araujo (FAU-Ufal); Jéssica Lima (CTEC-Ufal); Josiclea Pires da Silva (Quilombo Santa Rosa dos Pretos)
6	Invertendo perspectivas através da reprodução social: trajetórias Inverting perspectives through social reproduction: trajectories	Livia Sacramento; Mariana Cristina de Souza Pio, Rossana Brandão Tavares EAU/UFF

South Africa (GMT+2) **15:00** Brazil (GMT-3) **10:00** **Intervalo | Break**

South Africa (GMT+2) **15:30** Brazil (GMT-3) **10:30** **SESSÃO 2 / SESSION 2 – Moderator: SARAH CHARLTON**

ambulantes, migrantes
street vendors, migrants

1	Black Women's Performative Intersectionality in African Borderlands	Chido Muzanhenhamo South African Research Chair in Spatial Analysis and City Planning (SA&CP), School of Architecture and Planning, University of the Witwatersrand
2	Meu trabalho informal importa: A luta de mulheres camelôs pelo direito à sobrevivência na cidade do Rio de Janeiro My informal work matters: the struggle of women street traders for the right to survive in the city of Rio de Janeiro	Maria Julia Batista de Oliveira Reis Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
3	Viajar-mundos na Villa 31 — os desdobramentos das migrações latino-americanas femininas no corpo e na cidade. Travelling worlds in Villa 31 – the unfoldings of female Latin American migrations on bodie and the city	Samira Proêza Universidade Federal da Bahia
4	Performing Gendered Relationality: embodiment and accessibility to public spaces in Delhi	Nian Paul (Indian Institute of Technology, Madras); Bikramaditya Kumar Choudhary (Jawaharlal Nehru University)

5	Sapucajuba para humanos e não humanos: conhecendo o rio Universitário que existe e resiste a partir das experiências de mulheres Spucajuba for humans and non-humans: knowing the Universitário river that exists and resists through the experience of women	Bárbara Faciola Pessoa Baleixe da Costa e Ana Cláudia Duarte Cardoso Universidade Federal do Pará
6	Habitar las calles de Valparaíso como se habita un río en Haití: translocalidades de mujeres inmigrantes haitianas dedicadas al comercio callejero en la ciudad de Valparaíso, Chile. Living in the streets of Valparaíso as one lives in a river in Haiti: translocalities of Haitian immigrant women dedicated to street trading in the city of Valparaíso, Chile	Patricio Alfonso Pérez Gallardo Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

South Africa (GMT+2)	17:15	Brazil (GMT-3)	12:15	Intervalo Break
South Africa (GMT+2)	17:30	Brazil (GMT-3)	12:30	Keynote session: Faranak Miraftab
South Africa (GMT+2)	18:30	Brazil (GMT-3)	13:30	Intervalo Break

South Africa (GMT+2)	19:30	Brazil (GMT-3)	14:30	SESSÃO 3 / SESSION 3 – Moderator: PAULA SANTORO
1	Navigating Housing Insecurity and Forced Eviction: Women's Struggles, Resistance, and Survival in Guwahati City's Informal Settlements	Brishti Banerjee Indian Institute of Technology Bombay		
2	Artivismo feminista e decolonial entre ruas e redes de Maceió: cartografando manifestações contra-hegemônicas Feminist and decolonial Artivism between streets and networks in Maceió: mapping counter-hegemonic demonstrations	Séfora Emiliano Fertou; Flavia de Sousa Araújo; Hilda Marinho Amaral Borges Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas		
3	Viviendo en desigualdad: el caso de las mujeres reasentadas en la Nueva Ciudad de Belén, en Iquitos, Perú Living in inequality: the case of women resettled in the Nueva Cidade de Belén, Iquitos, Peru	Clara Soto Arias Pontificia Universidad Católica del Perú		
4	Comadreando frente al despojo: exploraciones sobre el entramado cuerpos-hogares-territorios de mujeres chaiteninas	Laís Pinto de Carvalho (Escuela de Psicología y Centro de Investigación de Vulnerabilidades e Informalidades Territoriales, Universidad de Valparaíso); Esteban Silva Peñaloza (Escuela de Psicología, Universidad Andres Bello); Elisa Tironi Rodó (Centro de Desarrollo Local, Pontificia Universidad Católica de Chile)		
5	"Too Many Men" perceptions of public spaces in Mitchells Plain, Cape Town - a call for feminist urban planning in the Global South	Alicia Fortuin; Rike Sitas African Centre for Cities - University of Cape Town		
6	Spaces of exchange: Extraordinary soft micro- infrastructure in the urban periphery of Southern African cities	Kathryn Ewing University of Cape Town		

violências, remoções, resistências
violence, evictions, resistances

08 Nov. | quarta-feira | Wednesday

South Africa (GMT+2)	13:00	Brazil (GMT-3)	08:00	SESSÃO 1 / SESSION 1 - Moderator: PRISCILA IZAR	
			1	Community Care as Resistance: A feminist analysis of the community pantry initiative in the Philippines during the COVID-19 crisis	Irish Joy G. Deocampo University of the Philippines
			2	“Uber das faxineiras”: o trabalho doméstico remunerado nas cidades inteligentes <i>Cleaning Ladies' Urber: paid domestic work in smart cities</i>	Ana Carolina Brito Brandão Universidade do Estado do Rio de Janeiro
			3	Academia Carolinas: falar e escutar as lutas de mulheres na hiperperiferia de Cidade Tiradentes <i>Carolinas academy: talk about and listen to the struggles of women in the hiper periphery of Cidade Tiradentes</i>	Simone Rego (Academia Carolinas); Luanda Vannuchi (FTC Unesp); Luciana Mendes Barbosa (Lancaster University); Patrícia Maria de Jesus (UFABC)
			4	A territorialização do cuidado na Horta Comunitária Gera Juncal, Zona Leste de São Paulo <i>Territorializing care in the Community Gardening Gera Juncal, São Paulo East Zone</i>	Leticia Costa de Oliveira Santos; Vanessa Lucena Empinotti Universidade Federal do ABC
			5	Narratives of Resilience: Negotiating Paid Domesticity in Urban India	Nargis Vasundhara (Department of Sociology, Delhi School of Economics, Delhi University)
			6	Resilience of Brau Women: Strategies for Javanese Women	Achmad Cori Renanda (PT Syncore Indonesia); Yayuk Windarti (University of Brawijaya)
			7	Self Care and homemaking: Roma women's political warfare in French slums	Emma Peltier (VMT / Université Gustave Eiffel)

cuidado care

South Africa (GMT+2)	15:00	Brazil (GMT-3)	10:00	Intervalo Break	
----------------------	-------	----------------	--------------	--------------------------	--

South Africa (GMT+2)	15:30	Brazil (GMT-3)	10:30	SESSÃO 2 / SESSION 2 – Moderators: BRUNA MENDES, ELINORATA MBUYA	
			1	‘Ocupar, resistir, construir... e plantar’: O espaço do quintal nos modos de resistência protagonizados por moradoras de uma ocupação urbana em metrópole do Sudeste brasileiro <i>Occupy, resist, construct and... grow: the place of the backyard in the modes of resistance by female residents of an urban occupation in a Southeastern Brazilian metropolis</i>	Gabriela Neves de Lima Departamento de Geografia e Meio Ambiente, London School of Economics and Political Science
			2	“Beyond the Fence: A Glimpse into Women's Lives in Backyard Dwellings – Cape Town case study”	Hayley Abrahams (University of Cape Town; Human Science Research Council)
			3	Low-income women's lived experiences of the slow water disaster in Cape Town, South Africa	Ariadna Romans i Torrent (University of Amsterdam)
			4	O corpo como parte da infraestrutura: as experiências corporificadas de insegurança hídrica das moradoras da comunidade Mangueirinha, Zona Leste de São Paulo <i>Body as infrastructure: corporeal experiences of water insecurity of the residents of the Mangueirinha community, São Paulo East Zone</i>	Veridiana Emília Godoy; Vanessa Lucena Empinotti Universidade Federal do ABC
			5	Erasing or claiming the river? Agriculture, marginalisation, and informality in Addis Ababa's 'emotional food- waterscapes'	Annapia Debarry; Matiws Bekele Oma Institute of Geography, University of Bonn, Germany
			6	A água é fio condutor de narrativas femininas na cidade <i>Water is common thread in the female city narratives</i>	Gabriella Suzart Santana; Marina Brandão de Novaes Universidade Federal da Bahia (PPGAU - UFBA)

quintais, hortas, agricultura backyards, gardens, agriculture

infraestrutura, água infrastructure, water

South Africa (GMT+2)	17:15	Brazil (GMT-3)	12:15	Intervalo Break	
South Africa (GMT+2)	17:30	Brazil (GMT-3)	12:30	Keynote session: Adriana Allen	
South Africa (GMT+2)	18:30	Brazil (GMT-3)	13:30	Intervalo Break	
South Africa (GMT+2)	19:30	Brazil (GMT-3)	14:30	SESSÃO 3 / SESSION 3 – Moderator: NAOMI NKEALAH	
prostituição prostitution	1	É noite na Rua Augusta: inserção e expulsão da prostituição (1970-2023) <i>It is night at Augusta Street: introduction and expelling of prostitution (1970 – 2023)</i>		Isabela Leite Valentim Universidade de São Paulo	
	2	Mulheres nas tramas da lei: a presença dos espaços de prostituição nos autos-crime da cidade de São Paulo (1900-1940) <i>Women in dealings of the law: the presence of places of prostitution in criminal records in the city of São Paulo (1900-1940)</i>		Maíra C. Rosin Universidade Federal de São Paulo	
queer queer	3	Que zona é essa? Prostituição e Confinamento no Bom Retiro (1940-1953) <i>What place is this? Prostitution and Confinement in Bom Retiro (1940 – 1953)</i>		Paula Ester Janovitch	
	4	Everyday resistance as an art of creating space and discourse: An analysis of lived experiences of women and queer community		Srestha Chatterjee	
arte art	5	Cartografia da luta: a constituição da paisagem simbólica pelo graffiti feito por mulheres na cidade do Rio de Janeiro <i>Cartographies of struggle: the making of symbolic landscapes through graffiti made by women in the city of Rio de Janeiro</i>		Diana Amorim dos Santos da Silva Universidade Federal do Rio de Janeiro	
	6	“Ser feliz no vão, no triz, é força que me embala”: disputas contemporâneas em torno do feminismo e da cidade no carnaval dos blocos de rua do Rio de Janeiro <i>“Ser feliz no vão, no triz, é força que me embala”: contemporary disputes around feminism and the city in the street block’s carnival in Rio de Janeiro</i>		Marina Bay Frydberg; Ana Clara Vega Martinez Veras Ferreira Universidade Federal Fluminense	
	7	Medalha Roza Cabinda e a luta feminista pelo reconhecimento das contribuições das mulheres na cidade de Juiz de Fora <i>Roza Cabinda Medal and the feminist struggle for recognition of women’s contribution to the city of Juiz de Fora</i>		Glaucy Hellen Herdy Ferreira Gomes (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Mariana Dominato Abrahão Cury (Universidade Federal de Juiz de Fora); Mônica Dominato Abrahão Cury (Coletivo Feminista Maria Maria)	

Original titles/ Translated version

Keynote speakers | Palestrantes principais | Oradoras principais

6th November

Verónica Gago

Verónica Gago is a professor at the University of Buenos Aires (UBA) and the University of San Martín (Unsam) and researcher at the Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). She is the author of *Controversia: una lengua del exilio* (Biblioteca Nacional, 2012), *Neoliberalism from Below: Popular Pragmatics and Baroque Economies* (2014) and numerous academic articles on popular economics, feminist economics and political theory, published in several languages. She has collaborated with the militant research experiences of Coletivo Situaciones, in addition to being part of Coletivo Ni Una Menos, which fights against femicide in Latin America.



Verónica Gago é professora da Universidade de Buenos Aires (UBA) e da Universidade de San Martín (Unsam) e pesquisadora do Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). É autora de *Controversia: una lengua del exilio* (2012), de *A razão neoliberal: economias barrocas e pragmática popular* (2014) e de inúmeros artigos acadêmicos sobre economia popular, economia feminista e teoria política, publicados em diversos idiomas. Tem colaborado com as experiências de pesquisa militante do Coletivo Situaciones, além de fazer parte do Coletivo Ni Una Menos, que luta contra o feminicídio na América Latina.

Verónica Gago es docente de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de la Universidad de San Martín (Unsam) e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Es autora de *Controversia: una lengua del exilio* (2012), *A Razao Neoliberal: Economía Barocas e Pragmática Popular* (2014) y numerosos artículos académicos sobre economía popular, economía feminista y teoría política, publicados en varios idiomas. Ha colaborado con las experiencias de investigación militante del Coletivo Situaciones, además de ser parte del Coletivo Ni Una Menos, que lucha contra el feminicidio en América Latina.

7th November

Faranak Miraftab

Faranak Miraftab is an urban scholar of globalization and a Professor of Urban and Regional Planning at the University of Illinois Urbana-Champaign. Her scholarship is situated at the intersection of sociology, geography, planning, and feminist studies, using case study and ethnographic methodologies. Her research concerns social and institutional aspects of urban development and planning that address basic human needs including housing and urban infrastructure and services that support it. She's particularly interested in the global and local development processes and contingencies involved in the formation of the city and citizens' struggles for dignified livelihood — namely, how groups disadvantaged by class, gender, race, and ethnicity mobilize for resources such as shelter, basic infrastructure, and services and how institutional arrangements facilitate and frustrate provision and access to such vital urban resources. A native of Iran, over the years her research and teaching has spanned several regions including the Middle East, Latin America, Southern Africa, and North America.



Faranak Miraftab é uma acadêmica urbana e professora de Planejamento Urbano e Regional. Seus estudos situam-se na intersecção da sociologia, geografia, planejamento e estudos feministas, utilizando estudo de caso e metodologias etnográficas. A sua investigação centra-se nos aspectos sociais e institucionais do desenvolvimento e planejamento urbano que abordam as necessidades humanas básicas, incluindo habitação e infra-estruturas urbanas e serviços que as apoiam. Ela está particularmente interessada nos processos de desenvolvimento global e local e nas contingências envolvidas na formação da cidade e nas lutas dos cidadãos por uma vida digna - especificamente, como os grupos desfavorecidos por classe, gênero, raça e etnia se mobilizam para obter recursos como abrigo, infra-estruturas básicas e serviços e como os arranjos institucionais facilitam e frustram o fornecimento e o acesso a esses recursos urbanos vitais. Natural do Irã, ao longo dos anos a sua investigação e ensino abrangeram diversas regiões, incluindo o Médio Oriente, a América Latina, a África Austral e a América do Norte.

Faranak Miraftab es una académica urbana sobre globalización, y profesora de Planeamiento Urbano y Regional de la Universidad de Illinois Urbana-Champaign. Seus estudos situa-se na intersecção da sociologia, geografia, planejamento e estudos feministas, utilizando estudo de caso e metodologias etnográficas. A sua investigação centre-se nos aspectos sociais e institucionais do desenvolvimento e planejamento urbano que abordam as necessidades humanas básicas, incluyendo habitação e infraestructuras urbanas y serviços que as apoiam. Ella está particularmente interesada en los procesos de desarrollo global y local y las contingencias involucradas en la formación de la ciudad y las lutas de las ciudades por una vida digna - especificamente, como los grupos desfavorecidos por clase, género, raza y etnia se movilizan para obtener recursos como abrigo. , infraestructuras básicas y servicios y como arreglos institucionales facilitan y frustran el fornecimento y el acceso a esos recursos urbanos vitais. Natural do Irã, a lo largo de dos años a su investigación y ensino abarangeram diversas regiones, incluyendo el Medio Oriente, a América Latina, a África Austral y a América do Norte.

8th November

Adriana Allen

Adriana Allen is the President of Habitat International Coalition (HIC) and Professor of Development Planning and Urban Sustainability at The Bartlett Development Planning Unit (DPU), University College London (UCL). Originally from Argentina, she is an academic activist with over 35 years of international experience in research, pedagogy, advocacy, advisory and capacity-building undertakings in almost 30 countries across the Global South, including long-term missions in Argentina, Bangladesh, Bolivia, Chile, Colombia, Ghana, India, Kenya, Malawi, Mozambique, Peru, Tanzania, Uruguay, and Sierra Leone, among other countries.

Through the lens of land, housing, risk, water, sanitation, food and health, her work adopts a justice and feminist perspective to look at the interface between everyday city-making practices and planned interventions and their capacity to generate

transformative spaces, places, and social relations. Her

most recent books include *Untamed Urbanisms* (2016), *Environmental Justice and Resilience in the Global South* (2017), *Urban Water Trajectories* (2017), *Handbook of Urban Global Health* (2019) and *The Routledge Handbook of Urban Resilience* (2020).



Adriana Allen é Presidente da Habitat International Coalition (HIC) e Professora de Planejamento do Desenvolvimento e Sustentabilidade Urbana na Unidade de Planejamento do Desenvolvimento Bartlett (DPU), University College London (UCL). Originária da Argentina, é uma ativista acadêmica com mais de 35 anos de experiência internacional em pesquisa, pedagogia, consultoria e desenvolvimento de capacidades em quase 30 países do Sul Global, incluindo missões de longo prazo na Argentina, Bangladesh, Bolívia, Chile, Colômbia, Gana, Índia, Quênia, Malawi, Moçambique, Peru, Tanzânia, Uruguai e Serra Leoa, entre outros países. Com lente nas questões sobre a terra, habitação, risco, água, saneamento, alimentação e saúde, o seu trabalho adota uma perspectiva feminista e de justiça para analisar a interface entre as práticas cotidianas de criação de cidades e as intervenções planejadas e a sua capacidade de gerar espaços, lugares e relações sociais transformadoras. Os seus livros mais recentes incluem *Untamed Urbanisms* (2016), *Environmental Justice and Resilience in the Global South* (2017), *Urban Water Trajectories* (2017), *Handbook of Urban Global Health* (2019) e *The Routledge Handbook of Urban Resilience* (2020).

Adriana Allen es Presidenta de Habitat International Coalition (HIC) y Profesora de Planificación del Desarrollo y Sostenibilidad Urbana en The Bartlett Development Planning Unit (DPU), University College London (UCL). Originaria de Argentina, es una activista académica con más de 35 años de experiencia internacional en investigación, pedagogía, promoción y asesoramiento y creación de capacidad en casi 30 países del Sur Global, incluidas misiones de larga duración en Argentina, Bangladesh, Bolivia, Chile, Colombia, Ghana, India, Kenia, Malawi, Mozambique, Perú, Tanzania, Uruguay y Sierra Leona, entre otros países. A través de la lente de la tierra, la vivienda, el riesgo, el agua, el saneamiento, la alimentación y la salud, su trabajo adopta una perspectiva feminista y de justicia para examinar la interfaz entre las prácticas cotidianas de creación de ciudades y las intervenciones planificadas y su capacidad para generar espacios, lugares y relaciones sociales transformadores. Sus libros más recientes incluyen *Untamed Urbanisms* (2016), *Environmental Justice and Resilience in the Global South* (2017), *Urban Water Trajectories* (2017), *Handbook of Urban Global Health* (2019) y *The Routledge Handbook of Urban Resilience* (2020).

Abstracts | Resumos | Resúmenes

Acácia Regina Resende Setton

acacia.setton@fau.ufal.br
Aracaju, Sergipe, Brasil
Universidade Federal de Alagoas

As vozes silenciadas: A arquitetura como discurso da (in)segurança humana da mulher presa na COVID-19

The silenced voices: Architecture as a discourse on the human (in)security of women imprisoned in COVID-19

Os valores cisheteropatriarcais são representados nas relações entre sujeitos, mas também pelos espaços em que convivem, sejam públicos, sejam privados. A arquitetura surge como cenário à violação de direitos humanos e pode, inclusive, ser utilizada como instrumento para controle e exercício de poder. Neste contexto, a violência contra a mulher ocorre, em sua maioria, no íntimo do espaço doméstico. A privacidade reforçada pelas barreiras da construção desestimula o controle social ao tempo que dificulta o acesso visual ao que se passa entre quatro paredes. De modo análogo, verifica-se que os espaços prisionais de mulheres também são locais para habitação e convívio íntimo obrigatório. Deste modo, deve-se atentar ao fato de que o corpo feminino continua sendo submetido à opressão (antes praticada por seu cônjuge e, após detida, praticada pelo Estado) em locais que, historicamente, são projetados para castigo de corpos desviantes. As violências contra a mulher são representadas pela violação de direitos, principalmente à saúde física, mental e social dentro de espaços que são invisíveis e invisibilizados pela sociedade. Quando detida, a mulher antes usada por diversas camadas de poder, passa a ter mais um caminho desvirtuado à garantia de direitos. As prisões femininas deveriam dispor de espaços apropriados às mulheres e crianças que ficam detidas com suas mães até o sexto mês de vida, mas pesquisas apontam o contrário. A maternidade, por exemplo, é usada como instrumento de punição quando se limita a autonomia da mulher ao ato de cuidar de seu filho, ou quando negligencia o acesso ao atendimento de saúde pré-natal e durante o puerpério. A assistência psicossocial é prevista por Lei, mas o que se vê são salas de atendimento utilizadas para outras atividades e relatos de ausência de equipe de saúde. A ausência das visitas íntimas, que foram cessadas durante a pandemia do COVID19, fomenta a solidão e sensação de abandono, além de reforçar as questões ortodoxas de negação do desejo sexual pelo corpo feminino. A pandemia do SarsCOV2 iluminou problemas que já existiam antes do seu surgimento e que não foram controlados pelo Estado e desconsiderados pela sociedade, tais como: tuberculose, hanseníase, sífilis, HIV e meningite. A unidade carcerária selecionada para estudo, assim como outras no Brasil, apresenta elementos físicos e simbólicos de todas as questões supracitadas, além de outras que representam a mortificação da mulher, a partir do momento que se encontra em conflito com a Lei. Antiga unidade hospitalar psiquiátrica, este presídio feminino possui diversos espaços que foram previstos em projeto arquitetônico de adaptação e reforma, mas que foram apropriados de modo divergente pela gestão penal. Além da carência de ambientes adequados, a ineficiente prestação de serviços médicos e a superlotação de mulheres, o discurso não verbalizado pelo desejo se espelha nas paredes da prisão serviram de elementos ao diagnóstico utilizado para esta pesquisa que tem como objetivo identificar os símbolos de violação do direito à saúde da mulher presa, em uma unidade carcerária no Nordeste do Brasil, como mais uma camada de punição ao corpo feminino aprisionado.

Cisheteropatriarchal values are represented in the relationships between subjects, but also by the spaces in which they live, whether public or private. Architecture appears as a scenario for the violation of human rights and can even be used as an instrument for control and exercise of power. In this context, violence against women occurs, for the most part, within the domestic space. The privacy reinforced by construction barriers discourages social control while making visual access to what happens between four walls difficult. Similarly, it appears that women's prison spaces are also places for housing and mandatory intimate coexistence. Therefore, attention must be paid to the fact that the female body continues to be subjected to oppression (previously practiced by her spouse and, after being detained, practiced by the State) in places that, historically, are designed to punish deviant bodies. Violence against women is represented by the violation of rights, mainly to physical, mental and social health within spaces that are invisible and made invisible by society. When detained, women who were previously used by different layers of power find themselves facing yet another distorted path to guaranteeing their rights. Women's prisons should have appropriate spaces for women and children who are detained with their mothers until they are six months old, but research suggests otherwise. Motherhood, for example, is used as an instrument of punishment when a woman's autonomy is limited to the act of caring for her child, or when access to prenatal health care and during the postpartum period is neglected. Psychosocial assistance is provided for by law, but what we see are treatment rooms used for other activities and reports of the absence of a health team. The absence of intimate visits, which were stopped during the COVID19 pandemic, encourages loneliness and a feeling of abandonment, in addition to reinforcing orthodox issues of denial of sexual desire for the female body. The SarsCOV2 pandemic highlighted problems that already existed before its emergence and that were not controlled by the State and disregarded by society, such as: tuberculosis, leprosy, syphilis, HIV and meningitis. The prison unit selected for study, like others in Brazil, presents physical and symbolic elements of all the issues mentioned above, in addition to others that represent the mortification of women, from the moment they find themselves in conflict with the Law. Former hospital unit psychiatric, this women's prison has several spaces that were foreseen in an architectural adaptation and renovation project, but which were appropriated in divergent ways by the penal management. In addition to the lack of adequate environments, the inefficient provision of medical services and the overcrowding of women, the non-verbalized discourse of desire reflected on the prison walls served as elements in the diagnosis used for this research which aims to identify the symbols of violation of the right to health for imprisoned women, in a prison unit in the Northeast of Brazil, as another layer of punishment for the imprisoned female body.

Akotirene, Carla (2019). *Interseccionalidade*. [S. l.]: Pólen.

Akotirene, Carla (2021). *Ó pai prezada: racismo e sexismo institucionais tomando bonde nas penitenciárias femininas*. [S. l.]: Jandaíra.

Brasil (2018). *Levantamento Nacional de Informações Penitenciárias: INFOPEN Mulheres 2ª edição*, [S. l.], Ministério da Justiça E Segurança Pública/ Departamento Penitenciário Nacional. Disponível em: https://conectas.org/wp-content/uploads/2018/05/infopenmulheres_arte_07-03-18-1.pdf. Acesso em: 20 jan. 2023.

CHS, Commission on Human Security (2028). *New York : The Commission, 2003. Human security now: protecting and empowering people*, [S. l.], p. vii, 159 p. : ill, 26 nov. 2018. Disponível em: <https://digitallibrary.un.org/record/503749>. Acesso em: 17 set. 2022.

Goffman, Erving (2010). *Comportamento em lugares públicos: notas sobre a organização social dos ajuntamentos/ Erving Goffman; tradução de Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva - Petrópolis, RJ. Vozes.*

Heynen, Hilde (2013). Space as Receptor, Instrument or Stage: Notes on the Interaction Between Spatial and Social Constellations, *International Planning Studies*, 18:3-4, 342-AT. 357.

Pimentel, Elaine et al. (2022). Feminização da pobreza e racialização da punição: uma análise interseccional dos reflexos coloniais no controle pelo cárcere no contexto da covid-19. In: Almeida, Bruno Rotta; Pimentel, Elaine; Cacicedo, Patrick. Restos da pandemia: punição, controle e direitos. São Paulo: Max Limonad.

Pimentel, Elaine (2020). A construção simbólica da periculosidade de mulheres encarceradas a partir das mudanças nos espaços arquitetônicos penitenciários: o caso concreto do estabelecimento prisional feminino Santa Luzia, em Maceió/Alagoas/Brasil. In: Cuco, Arcênio Francisco; Almeida, Bruno Rotta (2020). Justiça criminal e direitos humanos no sul global: perspectiva brasileira e moçambicana. [S. l.]: Max Limonad.

Achmad Cori Renanda, Yayuk Windarti

achmad.cor@gmail.com//yay15windarti@gmail.com
Yogyakarta, Indonesia
Department of Anthropology, Universitas Brawijaya

Resilience of Brau Women: Strategies for Javanese Women as Household Dairy Farmers

The construction of Javanese women as *kanca wingking*, defined solely by their placement in the domestic sphere, needs to be reconsidered. The Javanese women's motto, which is associated with three functions, namely masak (cooking), manak (giving birth), and macak (dressing up), does not apply to women in Brau Village, Malang Regency, Indonesia. Brau women are involved and work alongside men in public work as dairy farmers as a result of family institution negotiations. However, economic and social stratification have an impact on the negotiation process and the resilience of Brau women. Aside from this explanation, this paper poses two research questions: How is the division of labor between men and women in a dairy farmer's household in Dusun Brau? What is the Brau women's strategy in dealing with the division of labor in the dairy farming household? I conducted ethnographic research through in-depth interviews, participatory observation, and documentation studies. The research data will be analyzed using Javanese family framework, which views women's involvement in the household as a non-formal state institution (Newberry, 2013). Furthermore, Reivich and Shatte (2002) define resilience as the ability to overcome and adapt in the face of difficult events or problems that occur in life. The research's findings indicate that the outcomes of the negotiations on the establishment of the dairy farming family in Brau have an impact on the formation of economic and social stratification. Brau women perceive a dual function as a self-acceptance concept known as *narimo ing pandhum*. This is a consequence of the negotiating process in the public sector and family roles. Considering their marginalized status, Brau women finally embody high resilience.

Newberry, Jan. 2013. *Back Door Java: Negara, Rumah Tangga, dan Kampung di Keluarga Jawa*. Jakarta: KPG.

Reivich, K., & Shatte, A. 2002. *The Resilience Factor: 7 Essential Skills for Overcoming Life's Inevitable Obstacles*. New York. USA: Broadway Books

Adelana Joel Oluwasogo, Adeyemi Olabisi Omowumi, Akeredolu Oghene Uwaire

adelana_jo@fedpolyado.edu.ng, adeyemi_oo@fedpolyado.edu.ng,
akeredolu_ou@fedpolyado.edu.ng

Ado Ekiti Ekiti State

The Federal Polytechnic Ado Ekiti

Department of Urban and Regional Planning, School of Environmental Studies,

The Federal Polytechnic Ado-Ekiti, Ekiti State. Nigeria

Harnessing motherhood influences sustainable planning in Nigeria

The role of women in society cannot be overestimated, they are spectacles of development in our community. This research focuses on the role of women in planning in Nigeria. As urbanization and development continues to transform Nigeria effective planning is essential for growth. Drawing a comprehensive review of existing literatures, empirical studies, and case studies' examples, this study highlights how maternal perspectives and responsibilities intersect with urban design, housing patterns, infrastructure development, and community dynamics. Mothers play pivotal roles as decision-makers within households, influencing choices related to housing location, transportation, and resource allocation. Their preferences for safe neighborhoods, proximity to essential services, and family-friendly amenities contribute to the configuration of urban spaces. Moreover, mothers' roles as caregivers and nurturers significantly impact the design of homes, influencing interior layouts, spatial arrangements, and functionality to accommodate the needs of growing families. The study also delves into the roles of mothers in fostering community cohesion and social sustainability. Maternal networks often serve as the bedrock of neighborhood relationships, facilitating information exchange, mutual support, and collective problem-solving. These interactions shape the social fabric and cohesion of communities, ultimately influencing the vibrancy and inclusivity of public spaces. Furthermore, the paper explores the potentials for mothers to drive environmentally conscious behaviors and practices. As primary managers of household resources, mothers' attitudes towards waste management, energy efficiency, and sustainable consumption patterns influence the overall environmental footprint of their families and neighborhoods. By harnessing the influence of motherhood, sustainable planning initiatives can effectively promote eco-friendly behaviors and contribute to the broader goal of environmental sustainability. However, the success of planning efforts relies heavily on the skills, expertise, and capacity of women in the planning profession. It emphasizes the importance of education, training, professional growth, and institutional support, coupled with the motherhood concept in enhancing planners' abilities and shaping regional development paths. Recognizing and integrating maternal perspectives into urban planning processes can yield more inclusive, resilient, and sustainable cities. By fostering partnerships between policymakers, urban planners, and mothers themselves, the country can leverage this influential demography to create built environments that align with the principles of social equity, environmental responsibility, and community well-being. Harnessing the influence of motherhood for sustainable planning in Nigeria requires a multi-faceted approach that recognizes the pivotal role mothers play in shaping family values, community dynamics, and societal norms. By empowering mothers and integrating their perspectives into sustainable planning efforts, the country can achieve more inclusive and effective development. This paper underscores the importance of women in driving effective planning outcomes, focusing on the skills, knowledge, and expertise as planners.

- Akokuwebe, M., & Okafor, E. (2015). Maternal Health and the Implications for Sustainable Transformation in Nigeria. *Research on humanities and social sciences*, 5, 1-13.
- Aluko, Y., & Okuwa, O. (2018). Innovative solutions and women empowerment: Implications for sustainable development goals in Nigeria. *African Journal of Science, Technology, Innovation and Development*, 10, 441 - 449.
- Ogu, V. (1999). Evolutionary dynamics of urban land use planning and environmental sustainability in Nigeria. *Planning perspectives: PP*, 14 4, 347-68
- Falebita, O., & Koul, S. (2017). From developing to sustainable economy: A comparative assessment of India and Nigeria. *Environmental development*, 25, 130-137.
- Ezeah, P., & Achonwa, C. (2015). Gender inequality in reproductive health services and sustainable development in Nigeria: A theoretical analysis. *International journal of sociology and anthropology*, 7, 46-53.
- Shiffman, J., & Okonofua, F. (2007). The state of political priority for safe motherhood in Nigeria. *BJOG: An International Journal of Obstetrics & Gynaecology*, 114.
- Somanje, A., Mohan, G., Lopes, J., Mensah, A., Gordon, C., Zhou, X., Moinuddin, M., Saito, O., & Takeuchi, K. (2020). Challenges and Potential Solutions for Sustainable Urban-Rural Linkages in a Ghanaian Context. *Sustainability*, 12, 1-19.
- Laurenzi, C., Field, S., & Honikman, S. (2020). Food Insecurity, Maternal Mental Health, and Domestic Violence: A Call for a Syndemic Approach to Research and Interventions. *Maternal and Child Health Journal*, 24.
-

Aldevina Brito dos Santos

aldy_brito@yahoo.com.br
Mozambique - Nampula
Lurio University

PERSPECTIVA FEMININA sob a relação de bem-estar e resiliência nas habitações de Corane (Arquitetura, inserção urbana e fatores socioeconômicos)

FEMALE PERSPECTIVE on the relationship of well-being and resilience in Corane housing (Architecture, urban insertion and socioeconomic factors)

A sensação de bem-estar e pertença relativamente a um determinado lugar são indispensáveis para o desenvolvimento humano e social de um determinado grupo. Contudo, para os deslocados de ataques armados, a situação torna-se deveras agravante por se depararem com inúmeros desafios concernentes à necessidade de inserção das famílias, disponibilidade de habitação, infraestruturas sociais, criação de auto-emprego, entre outros. Em Moçambique, as mulheres, crianças e os idosos são as camadas sociais mais vulneráveis por serem dependentes (concepção social, a mulher não é provedora do lar) e, geralmente, possuem baixo nível de escolaridade (oportunidades).

Perante estes desafios o Governo moçambicano e diversos actores da sociedade civil têm criado programas para responder a estas preocupações. Porém, estes programas apresentam limitações no modelo de habitação adequado, na inserção urbana deste modelo e nas condições socioeconômicos destas comunidades. Em Corane, no centro de reassentamento

definitivo dos deslocados de Cabo Delgado, no distrito de Meconta, província de Nampula, o Governo atribuiu a cada família uma habitação num talhão de 30x20 metros e 1,5 hectare e insumos para a prática da agricultura.

Assim, buscou-se perceber a satisfação das mulheres em relação à arquitectura, inserção urbana e factores socioeconómicos, através da realização de uma Avaliação Pós-Ocupação das Habitações do Centro de Corane, sob a perspectiva de Bem-estar (casa resiliente), tendo como indicadores continuar aprendendo, tomar conhecimento, doar, ser activo e conectar (critérios baseados em Araújo & Villa, 2020). O estudo de abordagem qualitativa, aplicada e exploratória baseou-se na pesquisa documental e bibliográfica, seguida da realização da pesquisa de campo (participante), por intermédio de entrevistas semi-estruturadas aplicadas a 5 mulheres e audição pública de mulheres em workshop, o que permitiu a construção de referencial conciso e objectivo.

Dentre as principais conclusões, constatou-se que apesar dos esforços envidados para construção do modelo de habitação resiliente ainda, não se conseguiu alcançar a resiliência sob o ponto de vista de Bem-estar.

Os resultados preliminares mostram limitações quotidianas para cada uma das três áreas aprofundadas (1) o modelo de habitação adequado, limitações relacionadas à durabilidade, acústica e comodidade. (2) Inserção urbana do modelo habitacional, escassez de equipamentos públicos, aspectos acústicos, segurança pública, drenagem e arborização urbana. E (3) condições socioeconómicas, limitações aliadas à capacidade de geração de renda, mulheres sem parceiro erguem-se e buscam alternativas empreendedoras de sustento, diferentemente das que têm parceiro – acomodam-se e fazem troca de produtos, não vão a machambas de produção, ficando dependentes de donativos (cultural e social).

Um dos maiores contributos que este estudo traz é a produção de soluções e estratégias fundamentais do modelo-projecto habitacional pensado sob a perspectiva das mulheres, sendo que estas são as que mais tempo passam na habitação, o que poderá servir futuramente para a redefinição dos programas de reassentamento de deslocados. Outrossim, apesar das oportunidades criadas em termos socioeconómicos, os aspectos culturais relacionados à geração de renda recaem ainda muito pouco sobre a mulher em Corane, colocando-a numa situação de totalmente dependente. As divorciadas e solteiras buscam tornar-se auto-sustentáveis, diferentemente das casadas.

The feeling of well-being and belonging to a given place are essential for the human and social development of a given group. However, for those displaced by armed attacks, the situation becomes very aggravating as they face numerous challenges regarding the need for family integration, availability of housing, social infrastructure, creation of self-employment, among others. In Mozambique, women, children and the elderly are the most vulnerable social groups because they are dependent (social conception, women are not breadwinners) and generally have a low level of education (opportunities).

Faced with these challenges, the Mozambican Government and various civil society actors have created programs to respond to these concerns. However, these programs have limitations in terms of the appropriate housing model, the urban insertion of this model and the socioeconomic conditions of these communities. In Corane, in the definitive resettlement center for displaced people from Cabo Delgado, in the district of Meconta, Nampula province, the Government allocated each family a house on a plot of 30x20 meters and 1.5 hectares and inputs for the practice of agriculture.

Therefore, we sought to understand women's satisfaction in relation to architecture, urban insertion and socioeconomic factors, by carrying out a Post-Occupancy Assessment of Housing in the Center of Corane, from the perspective of Well-being (resilient home), having as

indicators continue learning, become aware, donate, be active and connect (criteria based on Araújo & Villa, 2020). The study with a qualitative, applied and exploratory approach was based on documentary and bibliographical research, followed by field research (participant), through semi-structured interviews applied to 5 women and public consultation of women in a workshop, which allowed the construction of a concise and objective reference.

Among the main conclusions, it was found that despite the efforts made to build a resilient housing model, resilience has not yet been achieved from a well-being point of view.

Preliminary results show everyday limitations for each of the three in-depth areas (1) the appropriate housing model, limitations related to durability, acoustics and comfort. (2) Urban insertion of the housing model, scarcity of public equipment, acoustic aspects, public safety, drainage and urban afforestation. And (3) socioeconomic conditions, limitations combined with the ability to generate income, women without a partner rise up and seek entrepreneurial alternatives for livelihood, unlike those with a partner – they settle down and exchange products, they do not go to production farms, becoming dependent on donations (cultural and social).

One of the biggest contributions that this study brings is the production of fundamental solutions and strategies for the housing project model thought from the perspective of women, as they are the ones who spend the most time in housing, which could serve in the future to redefine programs for the resettlement of displaced people. Furthermore, despite the opportunities created in socioeconomic terms, the cultural aspects related to income generation still affect women in Corane very little, placing them in a totally dependent situation. Divorced and single women seek to become self-supporting, unlike married women.

Araujo, G. M., & Villa, S. B. (2020). A relação entre bem-estar e resiliência na habitação social: um estudo sobre os impactos existentes. *Ambiente Construído*, 20(3), 141–163.

Alejandro Brunelli Giorgis

aleebunelli@gmail.com
Vitória, Espírito Santo, Brasil
Universidade Federal do Espírito Santo

Gênero e moradia: o aluguel como mecanismo de espoliação nas cidades da América Latina

Gender and housing: rent as a dispossession mechanism in Latin American cities

O aluguel residencial é a forma de acesso à moradia que mais cresceu no Brasil e em outros países latino-americanos no século XXI (Rolnik, et al, 2022). Diferentes autorxs explicam esse processo a partir do distanciamento entre o preço da construção e os salários nas cidades. Segundo Harvey (2019), na urbanização capitalista, a terra encontra-se subordinada à obtenção de rendas por parte dos agentes do mercado imobiliário. Campos (2018) aponta que a influência da renda da terra na formação do preço de monopólio da moradia não é esclarecida nas análises sobre a problemática habitacional.

As desigualdades de gênero baseadas na divisão sexual do trabalho (Federici, 2018) agravam as dificuldades de acesso à moradia e à cidade (Falú, 2020). Os dados atuais mostram uma feminização da pobreza, disparidade salarial entre homens e mulheres e à maior precarização e trabalho não remunerado em mulheres e identidades diversas (Ávila et al., 2015).

A pandemia incrementou o endividamento com o aluguel e os serviços básicos em muitos setores da população, em especial para mulheres e LGBTQ+. Gago e Cavallero (2022) identificam como esse aumento das dívidas e, em consequência, maior exposição a despejos, entrelaça-se com a intensificação do trabalho não remunerado no espaço doméstico. Ao mesmo tempo, a crescente financeirização da moradia e do urbano torna mais complexo o problema (Rolnik, et al, 2022).

O objetivo do trabalho é analisar a situação dos domicílios alugados chefiados por mulheres na cidade de Vitória (2010-2022). A hipótese é que o processo espoliativo, de extração de renda por parte do mercado imobiliário através do aluguel, é maior nas mulheres por conta da divisão sexual do trabalho, e impulsiona uma diferenciação espacial no uso da cidade. A estratégia metodológica consiste na análise de fontes secundárias como dados censitários, pesquisas de organizações e relatórios imobiliários. Será considerado fazer uma comparativa com um estudo similar realizado em Córdoba, Argentina (Brunelli, 2020).

Residential rent is the form of access to housing that has grown the most in Brazil and other Latin American countries in the 21st century (Rolnik, et al, 2022). Different authors explain this process based on the gap between the price of construction and salaries in cities. According to Harvey (2019), in capitalist urbanization, land is subordinated to obtaining rent by real estate market agents. Campos (2018) points out that the influence of land rent on the formation of the monopoly price of housing is not clarified in analyzes of this issue.

Gender inequalities based on the sexual division of labor (Federici, 2018) worsen difficulties in accessing housing and the city (Falú, 2020). Current data show a feminization of poverty, wage disparity between men and women and greater precariousness and unpaid work among women and other identities (Ávila et al., 2015).

The pandemic increased debt for rent and housing services in many sectors of the population, especially for women and LGBTQ+ people. Gago and Cavallero (2022) identify how this increase in debts and, consequently, greater exposure to evictions, is related to the intensification of unpaid work in the domestic space. At the same time, the growing financialization of housing makes the problem more complex (Rolnik, et al, 2022).

The objective of the work is to analyze the situation of rented households headed by women in the city of Vitória (2010-2022). The hypothesis is that the spoliation process, of rent extraction by the housing market, is greater in women due to the sexual division of labor, and drives a spatial differentiation in the use of the city. The methodological strategy consists of analyzing secondary sources such as demographic data, organization surveys and real estate reports. A comparison will be considered with a similar study carried out in Córdoba, Argentina (Brunelli, 2020). "Ávila, Maria B.; Ferreira, V.; & Arantes, R. (org.) (2015). Trabalho, Desenvolvimento e Autonomia Econômica na Perspectiva das Mulheres Brasileiras. SOS Corpo, Recife.

Brunelli, A. (2020). El acceso a la vivienda en alquiler en Córdoba Capital desde el derecho a la ciudad y la perspectiva de género. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Córdoba.

Campos Jr, C. (2018). Valorização do capital na produção imobiliária: distanciamento entre o preço da moradia e do salário. In: Pereira, P. (Org.). Imediato, global e total na produção do espaço. FAUSP, São Paulo.

Falú, A. (2020). La vida de las mujeres en confinamiento en las ciudades fragmentadas. Un análisis feminista de los temas críticos. Astrolabio (25), 22-45.

Federici, S. (2021). O patriarcado do salário: Notas sobre Marx, gênero e feminismo (v. 1). Boitempo Editorial.

Gago, V.; & Cavallero, L. (2022). La casa como laboratorio: finanzas, vivienda y trabajo esencial. Realidad económica, 43-88.

Harvey, D. (2019). A loucura da razão econômica: Marx e o capital no século XXI. Boitempo Editorial.

Rolnik, R.; Guerreiro, I.; & Marín, A. (2022). Gestão neoliberal da precariedade: o aluguel residencial como nova fronteira de financeirização da moradia. Cadernos Metrópole, vol. 24, p. 451-476."

Alexsandra da Silva Fidelis; Rodrigo Gonçalves dos Santos

asfarquiteta@gmail.com; asfarquiteta@unifebe.edu.br

Brusque, Santa Catarina, Brasil.

UNIFEBE (Centro Universitário de Brusque), UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina)

A Cidade das Mulheres: Apropriação do espaço público por mulheres vendedoras ambulantes no centro de Florianópolis

The City of Women: The Appropriation of public space by women street vendors in the Florianópolis Downtown

Estudos urbanos recentes, desenvolvidos significativamente em países de língua espanhola, tentam demonstrar que as cidades podem ser mais acessíveis às mulheres, desde que aspectos e padrões tocantes a elas, sejam incorporados em análises e no planejamento das cidades. Entretanto, no Brasil, mesmo com o aumento de publicações relacionadas ao tema, ainda se constata a resistência de diversos pesquisadores na utilização de tais parâmetros no planejamento das cidades. Dessa forma, é urgente a realização de trabalhos que analisem as cidades sob a perspectiva de gênero, lançando luz sobre a invisibilidade existente na relação entre mulheres e cidades. O presente trabalho é um fragmento da pesquisa que discute a ocupação contemporânea do espaço urbano público pelas mulheres e procura identificar os padrões dessas ocupações na região central de Florianópolis/ SC. O objetivo deste artigo é apresentar o padrão da microescala, definida pela relação entre a cidade e o corpo das vendedoras ambulantes que ocupam pequenos territórios no espaço urbano público (?), no centro da cidade de Florianópolis/SC. Para tanto, registrou-se em imagens e cartografias, as estruturas físicas existentes e utilizadas pelas vendedoras; realizou-se entrevistas não estruturadas que aproximaram a pesquisa do cotidiano das mulheres que ocupam o centro da cidade, mas que são periféricas, como a maioria das mulheres brasileiras trabalhadoras e de baixa renda. O estudo apontou que a venda de produtos na rua para as mulheres entrevistadas, representa uma forma de conciliar trabalho e renda com as demandas familiares, pois são elas as responsáveis pelos cuidados com a família e o lar. Como complemento, identificou-se uma espécie de "microescala particular", definida pelas próprias vendedoras no espaço público, capaz de abarcar as subjetividades de suas relações com o espaço público. Esta "microescala", serviu-lhes de apoio para a comercialização de produtos e ainda, como extensão do espaço doméstico. Identificou-se um padrão caracterizado pelo armazenamento diário de pequenas quantidades de alimentos e roupas destinados às demandas familiares e provenientes de doações de uma rede de apoio e suporte, constituída por clientes, amigos e outros vendedores

ambulantes. Complementar à manutenção do lugar, identificou-se ainda, uma espécie de “coreografia gestual urbana” comum às vendedoras, em que a discricção orientava as relações com os demais personagens. Contra o assédio, procuravam selecionar um tipo de vestimenta confortável, que não deixasse seus corpos expostos, pois era importante ser discreta, quase invisível. Desse modo, conclui-se que essas organizações e ajustes autorregulam as relações das mulheres com o espaço público e viabilizam o uso e apropriação, garantindo a permanência de seus corpos e atividades nesse território ainda hostil: o espaço público.

Recent urban studies, developed significantly in Spanish-speaking countries, attempt to demonstrate that cities can be more accessible to women, as long as aspects and standards concerning them are incorporated into analysis and city planning. However, in Brazil, even with the increase in publications related to the topic, there is still resistance from several researchers in the use of such parameters in city planning. Therefore, it is urgent to carry out work that analyzes cities from a gender perspective, launching light on the invisibility that exists in the relationship between women and cities. The present article is a fragment of research that discusses the contemporary occupation of public urban space by women and seeks to identify the patterns of these occupations in the Florianópolis downtown. The objective of this article is to present the microscale pattern, defined by the relationship between the city and the body of street vendors who occupy small territories in public urban space (?), in the Florianópolis downtown. For this purpose, the existing physical structures used by the sellers were recorded in images and cartography; unstructured interviews were carried out that brought the research closer to the daily lives of women who occupy the downtown, but who are peripheral, like the majority of working and low-income Brazilian women. The study pointed out that selling products on the street for the women interviewed represents a way of reconciling work and income with family demands, as they are responsible for taking care of their family and home. In addition, a type of “particular microscale” was identified, defined by the sellers themselves in the public space, capable of encompassing the subjectivities of their relationships with the public space. This “microscale” served as support for the marketing of products and also as an extension of the domestic space. A pattern was identified characterized by the daily storage of small amounts of food and clothing intended for family needs and coming from donations from a support network, made up of customers, friends and other street vendors. Complementary to the maintenance of the place, a kind of “urban gestural choreography” common to the saleswomen was also identified, in which discretion guided relationships with the other characters. Against harassment, they tried to select a type of clothing comfortable, that did not leave their bodies exposed, as it was important to be discreet, almost invisible. Therefore, it is concluded that these organizations and adjustments self-regulate women's relationships with public space and enable use and appropriation, guaranteeing the permanence of their bodies and activities in this hostile territory: the public space.

Butler, J. (2018). *Corpos em aliança e a política das ruas: notas para uma teoria performativa de assembleia*. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira.

Ciocoletto, A., Casanovas, R., Fonseca, M., Escalante, S. O., & Valdivia, B. (2019). *Urbanismo feminista: por uma transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus Editorial - Col·lectiu Punt 6.

Gonzaga, T. O. (2004). *A cidade e a arquitetura também mulher: planejamento urbano, projetos arquitetônicos e gênero*. São Paulo, SP: Annablume.

Jacques, P. B., & Britto, F. D. (2008). *Cenografias e corpografias urbanas: um diálogo sobre as relações entre corpo e cidade*. (Cadernos PPG-AU, Vol. 7). Salvador: UFBA.

Madariaga, I. S. (2004). Urbanismo com perspectiva de género. Sevilla, Andalucía: Instituto Andaluz de la Mujer.

Muxí, Z. (2018). Mujeres, Casas y Ciudades: Más allá del umbral. Barcelona, Cataluña: DPR.

Pedro, J. M. (1992). Mulheres Honestas e mulheres faladas: Uma questão de classe. (Tese de doutorado). Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Santoro, P. F. (2008). Género e planejamento territorial: uma aproximação. Anais XVI Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 1-16. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/319087721>

Alice du Plessis

u17010048@tuks.co.za
City of Tshwane, Gauteng, South Africa
University of Pretoria

La Evolución de los Paisajes del Conocimiento: Reviviendo un pueblo fantasma como un campus ecológico, fomentando el conocimiento alternativo y el empoderamiento de las mujeres en la Ciudad de Tshwane

Evolving Knowledge Landscapes: Reviving a ghost town to eco-campus, fostering alternative knowledge and women's empowerment in the City of Tshwane

El "UNISA Sunnyside Ghost Town" es un antiguo colegio de formación abandonado ubicado en las afueras de la Ciudad de Tshwane, Sudáfrica. Este proyecto tiene como objetivo crear interfaces dentro de una institución politécnica, promoviendo la producción de conocimiento alternativo y prácticas de gestión ambiental como parte del esfuerzo más amplio para descolonizar la producción de conocimiento. En Sudáfrica, las mujeres desempeñan un papel significativo en los esfuerzos para la gestión sostenible de recursos y la adaptación al cambio climático (Steady 2014). Por lo tanto, el programa de educación vocacional busca revitalizar la participación activa de las mujeres en la gestión de tierras y las prácticas artesanales, abordando la necesidad de desarrollo de habilidades y apoyando soluciones basadas en la naturaleza en el entorno urbano.

La comunidad circundante presenta niveles significativos de vulnerabilidad socioeconómica. La correlación entre la violencia de género y la educación en Sudáfrica subraya la urgencia de centrarse en las mujeres de estas comunidades (StatsSA 2020). Este proyecto ofrece la oportunidad de abordar los desafíos socioeconómicos mediante la creación de interfaces públicas para la formación vocacional y el apoyo a empresas de pequeña escala. Estas iniciativas permiten a las personas adquirir habilidades valiosas, mejorar su empleabilidad y fomentar el espíritu empresarial. El diseño del plan de estudios sigue un modelo de emprendimiento verde que fomenta la conciencia ambiental en el inicio de negocios. Estas iniciativas ofrecen a las personas la oportunidad de asegurar medios de vida sostenibles y hacer contribuciones positivas a sus comunidades (Kazier et al. 2022).

Para alcanzar este objetivo, se establecerá una institución politécnica que reconoce el papel crucial de los paisajes del campus en la creación de un entorno propicio para la generación de conocimiento (Risling Baldy 2023). Un conjunto de aulas al aire libre y espacios de trabajo servirá como plataforma para la transferencia de conocimientos tanto pasiva como activa. Esta

iniciativa busca empoderar a las mujeres marginadas, permitiéndoles participar en enfoques sostenibles para la gestión ambiental y el desarrollo de habilidades. Las características y elementos del paisaje diseñados contribuirán al lenguaje de diseño contemporáneo del campus.

La visión urbana es crear un campus de uso mixto que enfatice fuertemente la satisfacción de las necesidades de los usuarios y optimice la proximidad de las funciones del sitio, al tiempo que integra infraestructuras azul-verde como características educativas y sistemas funcionales dentro del paisaje (Gómez y Derr 2021). Esto proporciona a los residentes del lugar acceso a servicios públicos mientras facilita la gestión sostenible de recursos (Hammer y Pivo 2017). El proyecto tiene como objetivo transformar un antiguo terreno industrial en un conector verde, reconectando así a comunidades actualmente dispares. Este enfoque fomenta un perfil de usuario diverso y mejora la cohesión social.

Para la sostenibilidad ecológica y económica de este proyecto en el contexto actual, es crucial un enfoque de abajo hacia arriba en la producción de conocimiento (Risling Baldy 2023). Este enfoque involucra y empodera activamente a las comunidades locales, valorando sus ideas, perspectivas y cualquier cuerpo de conocimiento alternativo. El paisaje actúa como lienzo para demostraciones y como plataforma para el proceso creativo artesanal. Esto permite que el proyecto aborde de manera efectiva las necesidades y desafíos específicos de la comunidad, promueva su custodia y participación, y mejore la sostenibilidad a largo plazo del proyecto.

En este contexto, el conocimiento local actúa como catalizador para la sostenibilidad socioeconómica y ecológica. Facilita el desarrollo de enfoques innovadores para la gestión de tierras en entornos urbanos y el inicio de emprendimientos a pequeña escala dirigidos a empoderar a las mujeres. Estas iniciativas buscan apoyar a los residentes del lugar y fomentar su participación activa en el programa para demostrar una solución más verde y sostenible para la producción de conocimiento.

The UNISA Sunnyside Ghost Town is a derelict teaching college located on the outskirts of the City of Tshwane, South Africa. This project aims to create interfaces within a Polytech institution, promoting alternative knowledge production and environmental stewardship practices as part of the broader effort to decolonize knowledge production. In South Africa, women are significant role players in efforts toward sustainable resource management and climate adaptation (Steady 2014). Therefore, the vocational education program seeks to reinvigorate the active involvement of women in land management and craft practices, addressing the need for skills development as well as supporting nature-based solutions in the urban environment.

The surrounding community exhibits significant levels of socio-economic vulnerability. The correlation between gender-based violence and education in South Africa underscores the urgency of focusing on women from these communities (StatsSA 2020). This project provides an opportunity to address socio-economic challenges by establishing public interfaces for vocational training and supporting small-scale enterprises. These initiatives enable individuals to acquire valuable skills, enhance employability, and foster entrepreneurship. The curriculum design follows a green entrepreneurship model, that encourages environmental conscientiousness in business startups. These initiatives offer individuals the opportunity to secure sustainable livelihoods and make positive contributions to their communities (Kazier et al. 2022).

To attain this goal, a Polytechnic institution will be established, acknowledging the crucial role of campus landscapes in creating a conducive environment for knowledge generation (Risling Baldy 2023). A set of outdoor classrooms and workspaces will serve as a platform for both passive and active knowledge transfer. This initiative seeks to empower marginalized women, enabling them to participate in sustainable approaches to environmental management and

skills development. Crafted landscape features and elements will contribute to the contemporary design language of the campus.

The urban vision is to create a mixed-use campus that places a strong emphasis on meeting user needs and optimizing the proximity of site functions while integrating blue-green infrastructure as educational features and functional systems within the landscape (Gomez & Derr 2021). This provides on-site residents with accessibility to public amenities while facilitating sustainable resource management (Hammer and Pivo 2017). The project aims to transform a former brownfield into a green connector, thereby reconnecting, currently disparate, communities. This approach fosters a diverse user profile and enhances social cohesion.

For the ecological and economic sustainability of this project within the current context, a bottom-up approach to knowledge production is crucial (Risling Baldy 2023). This approach actively engages and empowers local communities, valuing their insights, perspectives, and any alternative bodies of knowledge. The landscape acts as both a canvas for demonstrations and a platform for the creative craft process. This enables the project to effectively address the specific needs and challenges of the community, promote their stewardship and engagement, and enhance the project's long-term sustainability.

In this context, local knowledge acts as a catalyst for socio-economic and ecological sustainability. They enable the development of innovative approaches to land management in urban environments and the initiation of small-scale business endeavours directed at empowering women. These initiatives aim to support on-site residents and encourage their active participation in the program to demonstrate a greener and more sustainable solution to knowledge production.

Gomez, T., & Derr, V. (2021). Landscapes as living laboratories for sustainable campus planning and stewardship: A scoping review of approaches and practices. *Landscape and Urban Planning*, 216, 104259.

Hammer, J., & Pivo, G. (2017). The triple bottom line and sustainable economic development theory and practice. *Economic Development Quarterly*, 31(1), 25-36.

Kaizer, R. M., Ntshangase, B. A., & Msosa, S. K. (2022). Development planning peculiarities in the city of Tshwane, South Africa: A case study. *Entrepreneurship and Sustainability Issues*, 10(1), 282

Risling Baldy, C., Reed, K. P., & Begay, K. (2023). Polytech to PolyTEK: Traditional Ecological Knowledge, Indigenous Science, and the Future Forward Polytechnic University. *Humboldt Journal of Social Relations*, 1(45), 34-51.

Steady, F. C. (2014). Women, climate change and liberation in Africa. *Race, Gender & Class*, 312-333.

Stats SA, (2020). Crimes against women in South Africa, an analysis of the phenomenon of GBV and femicide.

Alicia Fortuin; Rike Sitas

aliciafortuin24@gmail.com
Cape Town, Western Cape, South Africa
African Centre for Cities, University of Cape Town

"Too Many Men" perceptions of public spaces in Mitchells Plain, Cape Town - a call for feminist urban planning in the Global South

The discourse surrounding public spaces and their role in shaping societies often falls short in its consideration of women's perspectives and experiences, particularly in the global South. Public places in cities in the global South are risky spaces for women. In addition to threats of gender-based violence, everyday life is filled with micro-aggressions that undermine women's access to public space. Public spaces are considered important for democratic and social life in cities and are featured in almost all urban plans and designs. Playgrounds and green spaces are imagined as crucial for healthy and vibrant cities. But what if they are not? What if public places are the most dangerous spaces – where women feel constantly at risk? While the concept of feminist planning has gained traction, much of its conceptual framework has been formulated in the global North, neglecting the unique challenges and realities faced by women in cities in the global South. In this paper we critically engage with these issues, shedding light on the disparity between conventional planning paradigms and the lived experiences of women particularly in marginalised and underprivileged spaces in peripheral areas. We also call for the use of feminist placemaking as a transformative lens for reimagining urban spaces.

Using a decolonial feminist lens through a series of interviews conducted with women in Mitchells Plain, a settlement that was developed under the apartheid government in the 1970s under the Group Areas Act of 1950. Making use of maps as a research tool and an outcome, this research explores assumptions about the use of public space in contexts facing a range of socio-economic and spatial challenges due to the legacy of the apartheid regime of separate development. A noteworthy contribution of the research is its unveiling of the dearth of contextually relevant feminist planning methodologies in the Global South. By placing marginalised women's experiences at the heart of placemaking endeavours, a more holistic understanding of space emerges. We present empirical evidence derived from the interviews and mapping. These accounts provide tangible insights into the challenges women face while navigating public spaces and the specific features that contribute to spaces that are unwelcoming or even oppressive. Moreover, the research spotlights instances where women have taken ownership of public spaces, reshaping them in ways that reflect their needs and aspirations. These examples not only underscore the agency of women in redefining their environments but also serve as compelling examples of how placemaking can be approached through a feminist lens.

Through a lens of feminist placemaking, we underscore the urgency of reimagining urban planning methodologies to be more gender sensitive and inclusive. By amplifying women's voices and showcasing instances of transformative engagement with public spaces, we embolden planners and policymakers to venture beyond conventional boundaries, cultivating urban environments that genuinely serve the diverse needs of all citizens.

Abu-Orf, H. (2013). Fear of difference: 'space of risk and anxiety in violent settings. *Planning Theory*, 12(2), pp.158-176.

Cooper, A. (2009). "'Gevaarlike transitions'": negotiating hegemonic masculinity and rites of passage amongst coloured boys awaiting trial on the cape flats. *Psychology in Society*, (37), pp.1-17.

Harvey, D. (2012). *Rebel cities: From the right to the city to the urban revolution*. Verso books.

Massey, D. (2013). *Space, place and gender*. John Wiley & Sons.

Ortiz Escalante, S., & Gutiérrez Valdivia, B. (2015). Planning from below: using feminist participatory methods to increase women's participation in urban planning. *Gender & Development*, 23(1), 113-126

Saló, E. (2003). Negotiating gender and personhood in the new South Africa: Adolescent women and gangsters in Manenberg township on the Cape Flats. *European journal of cultural studies*, 6(3), 345-365.

Sandercock, L., & Forsyth, A. (1992). A gender agenda: New directions for planning theory. *Journal of the American Planning Association*, 58(1), 49-59.

Speak, S. (2012). Planning for the needs of urban poor in the Global South: The value of a feminist approach. *Planning Theory*, 11(4), 343-360.

Aline Araújo dos S. de Lima; Débora Sanches; Victória Fernandes Vicente

line_adl@hotmail.com; debora.sanches@mackenzie.br; vickvicente@hotmail.com

São Paulo, São Paulo, Brasil

Escola da Cidade; Universidade Presbiteriana Mackenzie; Universidade Presbiteriana Mackenzie

Jardim Celeste: práticas urbanas sob a perspectiva de gênero

Jardim Celeste: Urban Practices from a Gender Perspective

É notória a predominância da participação das mulheres dentro dos movimentos sociais de moradia, que lutam por melhores condições de vida e reconhecimento de direitos, políticos e sociais. É necessário colocar em evidência as diferentes experiências vividas pelas mulheres no espaço público, urbano, e no espaço privado, doméstico, para que elas possam reivindicar com propriedades e argumentos os seus direitos.

Isto posto, o presente resumo propõe-se a discorrer sobre a trajetória da UMM-SP (União dos Movimentos de Moradia - São Paulo), no intuito de promover uma reflexão sobre o importante papel, social e político, das mulheres na luta pelos seus direitos. A entrada das mulheres nos movimentos, faz com que elas se sintam parte de um coletivo, portanto, mais estimuladas a se engajarem em diferentes causas. É por esta razão que é importante destacar o papel que as lideranças femininas vêm exercendo dentro do movimento, implementando ações e proporcionando espaços de debate sobre as questões de gênero, como por exemplo, a criação da Secretaria de Mulheres da UMM-SP, que discute o feminismo na luta pela moradia e sobretudo, a violência, e como a inserção dessas pautas podem contribuir para as trajetórias individuais.

Muitas vezes, a neutralidade do planejamento urbano pode colaborar para que as experiências das mulheres nas cidades não sejam confortáveis, logo, se colocando como empecilho para o seu desenvolvimento pessoal. Dessa forma, pensar novas possibilidades e práticas de se transpor a barreira entre a academia e o mundo real, é fundamental. O objetivo deste artigo é apresentar ensaios de projetos urbanos propostos no Jardim Celeste, bairro na zona Sudeste de São Paulo, consolidado na década de 1990 em regime de mutirão pela Associação Sudeste dos Movimentos de Moradia (filiada à UMM-SP), desenvolvidos a partir de um processo participativo

pautado na perspectiva de gênero que se originou da pesquisa para a concepção do TFG (Trabalho Final de Graduação) no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Para tanto, aponta-se as conquistas obtidas através das pressões dos movimentos populares pela garantia do direito à moradia digna. Expõe-se como valores, oriundos da divisão sexual do trabalho, refletem na associação da mulher ao espaço privado, e mostra-se a relevância da participação das mulheres no movimento de moradia, como ferramenta transformadora de vida, e potencializadora para o rompimento de pensamentos hegemônicos patriarcais. Por fim, compartilha-se a experiência de uma oficina participativa com as moradoras do Jardim Celeste, baseada na metodologia de leitura urbana sob a perspectiva de gênero do coletivo catalão Col.Lectiu Punt 6, com a finalidade de se entender a importância dos processos participativos e vivências das mulheres na construção de espaços coletivos e inclusivos para a realização do projeto de intervenção urbana desenvolvido no território, com o intuito de contribuir com futuras políticas públicas de Estado.

It is evident that women's participation predominates within social housing movements, advocating for improved living conditions and the recognition of political and social rights. It is essential to highlight the different experiences women have in the public urban space and in the private domestic sphere so that they can assert their rights with authority and well-founded arguments.

This being said, the present abstract aims to discuss the trajectory of UMM-SP (União dos Movimentos de Moradia - São Paulo) with the intention of promoting a reflection on the important social and political role of women in the fight for their rights. The entrance of women into these movements makes them feel part of a collective, thus more motivated to engage in various causes. This is why it is important to emphasize the role that female leaders have been playing within the movement, implementing actions, and providing spaces for the discussion of gender-related issues, such as the establishment of the Secretaria de Mulheres of UMM-SP, which addresses feminism in the context of housing struggles and, particularly, violence, and how the inclusion of these agendas can contribute to individual trajectories.

Often, the neutrality of urban planning can contribute to making women's experiences in cities uncomfortable, thereby acting as an obstacle to their personal development. In this light, thinking about new possibilities and practices to bridge the gap between academia and the real world is fundamental. The objective of this article is to present trial urban projects proposed in Jardim Celeste, a neighborhood in the Southeast zone of São Paulo, established through collective efforts by the Associação Sudeste dos Movimentos de Moradia (affiliated with UMM-SP). These projects have been developed based on a participatory process grounded in a gender perspective originating from research for the conception of the Final Graduation Project at the Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

To this end, the article highlights the achievements obtained through the pressures of popular movements to secure the right to decent housing. It exposes how values stemming from the division of labor by gender reflect the association of women with the private sphere and demonstrates the relevance of women's participation in the housing movement as a transformative tool in life, empowering them to challenge hegemonic patriarchal thinking. Finally, the article shares the experience of a participatory workshop with the residents of Jardim Celeste, based on the urban reading methodology from the Catalan collective Col.Lectiu Punt 6. The aim is to understand the importance of participatory processes and women's experiences in constructing collective and inclusive spaces for the realization of the urban intervention project in the territory, with the intention of contributing to future state public policies.

Associação dos Movimentos de Moradia da Região Sudeste (2007). 1st Community Map of Jardim Celeste. Associação dos Movimentos de Moradia da Região Sudeste.

Ciocoletto, A. (2016). Spaces for Everyday Life. Col·lectiu Punt 6. Link

Gohn, M. da G. (2007). Women - Actors in Social Movements: Political-Cultural Relations and Theoretical Debate in the Democratic Process. *Politics & Society*, 6(11), 41-70.

Hein, C., Sanches, D., XAVIER, M. G. J., Regino, A. N., Santos, M. F., Alves, M. D., Cardoso, L. M., Rodrigues, E. L., Cabral, M. I. N. S., Araujo, A., Vicente, V., & Moreno, V. (2020). *Mulheres da União em Luta! Na Construção do Direito à Cidade*. (1st ed., Vol. 1). União dos Movimentos de Moradia.

Hooks, B. (2020). *Feminism is for Everyone: Stirring Policies*. Rosa dos Tempos.

Muxí, Z. M. (2019). *Women, Houses, and Cities: Beyond the Threshold*. Dpr-Barcelona.

Sanches, D. (2015). *Participatory Process as a Tool for Decent Housing: An Assessment of Projects in the Central Area of São Paulo (1990–2012)*. Doctoral Thesis, Mackenzie Presbyterian University, School of Architecture and Urbanism, São Paulo. Link

União Nacional por Moradia Popular. (2019). *Self-Management Handbook in Housing*. São Paulo: National Union for Popular Housing.

Almendra Aladro

aaladro@mdp.edu.ar

Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina

Centro de Investigaciones Geográficas Socio-Ambientales (CIGSA-UNMDP)/CONICET

Communitary spaces of social reproduction of labour force : from emergency to production of space

The presentation aims to explain the place of communitary spaces of social reproduction of labour force –as soup kitchens, community closets, and so on– in social public policies intended for popular neighborhoods in Argentina. This kind of solutions from the roots to deal with economic challenges is another proof of women agency, either self-managed, intermediated by political parties or as a part of an individual action to take care of the people around. Thus, along with the formation of popular neighborhoods to combat real estate commodification, women socialize the functions of social reproduction in the face of the inaccessibility of services such as food, health, education, transportation, and the list goes on.

The strategies of appropriation of the city advocated by Lefebvre (2013 [1974]) for the recovery of its use value relate, above all, to self-managed resistance to challenge and control abstract space "towards the progressive democratization of institutions and decision making processes within workplaces, representative structures, cities and regions" (Butler, 2012:100). However, "pretending to understand the capitalist system as a whole by looking only at how surplus value is extracted, is like wanting to understand the human being by looking at how his heart beats" (Arruzza & Bhattacharya, 2020:45).

Thus, the policies that produce space have repercussions on both the social organization of production and the processes of social reproduction, just as social policies have an impact on the latter and on the integration strategies of popular neighborhoods. This creates differentiated workforces according to the availability of goods and services for social reproduction - mainly urban.

Initiatives such as those discussed here emerged more than three decades ago in Argentina as an urban response to the deterioration of wages and, although they were initially spontaneous and temporary, today they are institutionalized both because of their continuity over time and because of their recognition by the State at different stages of social policy. In particular, within the application of the Social Neighborhood Integration Regime mandated by National Law 27,453, the Ministry of Social Development certifies the institutions that are located within a polygon incorporated into the Registro Nacional de Barrios Populares (RENABAP) and that have already been registered in that process for the purpose of presenting themselves to third parties and, especially, to other calls.

This aspect of the commented Regime is an obstacle to women's right to the city in its Lefebvrian sense, even if some concessions are made. It will be explained how this statement is true if we adopt a concept of the right to the city imbricated with the right to difference through a dialectic of injustice (Dikeç, 2001), from the epistemic privilege that enables the women's point of view (Smith, 1989; 2005), where its institutionalization is accepted as part of a pedagogical process of organization and struggle of the working class in highly unequal countries (Huchzermeyer, 2017) and composed by the creative appropriation of space, its self-management as a new political subjectivity and the vindication of the historical demands of the postponed peripheries.

Arruzza, C. & Bhattacharya, T. (2020). Teoría de la Reproducción social. Elementos fundamentales para un feminismo marxista. Archivos de historia del movimiento obrero y de la izquierda, año VIII, núm. 16, pp.37-69.

Butler, C. (2012). Spatial politics, Everyday Life and the Right to the City. Nueva York:Routledge.

Dikeç, M. (2001). Justice and spatial imagination. Environment and Planning, vol.33, pp.1785-1805.

Huchzermeyer, M. (2017). The legal meaning of Lefebvre's the right to the city: addressing the gap between global campaign and scholarly debate. GeoJournal, 83, pp.631-644.

Lefebvre, H. (2013 [1974]). La producción del espacio. Madrid:Capitán Swing Libros.

Smith, D. (1987). The everyday world as problematic. A Feminist Sociology. Boston:Northeastern University Press.

Smith, D. (2005). Institutional ethnography: A sociology for people. Toronto: Rowman Altamira.

Amanda Ribeiro Magalhães; Caterine Reginensi

amandamagalhaes@usp.br; creginensi@gmail.com

São Paulo, SP, Brasil

Universidade de São Paulo (USP); Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF)

Vidas e lutas pelo acesso das mulheres à cidade importam: compartilhamento de experiências com moradoras do programa Minha Casa, Minha Vida na cidade de Juiz de Fora - MG

Women's lives and struggles to gain access to the city matter: sharing experiences with residents of Minha Casa, Minha Vida Program in the city of Juiz de Fora - MG

A presente proposta, escrita a quatro mãos — orientanda e orientadora —, pretende apresentar as investigações de uma pesquisa de mestrado em andamento, cujo objetivo central é compreender a relação entre o Minha Casa, Minha Vida - Faixa 1 e as trajetórias de moradoras de residenciais deste programa habitacional na cidade de Juiz de Fora - MG. Enquadradas como grupo prioritário para o sorteio e titularidade dos imóveis, em função da centralidade no cuidado, proteção e transmissão de oportunidades dos membros familiares, as mulheres têm presença notória no perfil dos residenciais: eram proprietárias, em 2012, de cerca de 89% das moradias do programa em todo país (Gatti, 2017). Em Juiz de Fora, no ano de 2016, elas representavam 76% dos moradores e eram chefes de 65% das unidades dos residenciais pesquisados (Zambrano, 2014, 2016).

Para conhecer e narrar essas vidas, que se dão nas relações imediatas e diretas com o espaço da cidade, em territórios de disputa, apropriação e transformação, é preciso imergir no seu cotidiano. É, portanto, a partir da compreensão dos deslocamentos habitacionais prévios e posteriores, de suas mobilidades socioespaciais e dinâmicas familiares, que pretendemos orientar o desenvolvimento de políticas públicas e programas habitacionais que buscam considerar vivências múltiplas, suas particularidades e diversidades.

Nesta pesquisa, como Ingold (2007), pensamos a vida ao longo de linhas em constante movimento e (des)envolvimento e, por meio de uma pesquisa etnográfica e experimental — utilizando entrevistas compreensivas, photovoices e método dos itinerários —, recuperamos os caminhos de uma trajetória, os atravessamentos, os fluxos, as passagens, os devires e os momentos de suspensão. Ao priorizar os processos de construção e o ato de fazer junto, nos lançamos ao desconhecido e colocamos o projeto de conhecimento à prova. O campo se faz, assim, como ponto de partida, de compartilhamento de experiência e construção, não como instância de verificação de uma problemática preestabelecida.

Nesta incursão por narrativas bibliográficas, fotografias e caminhadas, em encontros ocorridos entre 2016 e 2023, podemos destacar trocas sobre os seguintes temas: itinerância prévia à mudança para o residencial em decorrência do ônus excessivo com aluguel, que, em alguns casos, persiste após o recebimento da unidade habitacional, seja a procura de um espaço que comporte melhor a família, em retorno ao bairro de seu núcleo familiar expandido, ou em busca de novas oportunidades que possam gerar renda; autonomia proporcionada pela titularidade; problemas infraestruturais e de convivência contínuos nos empreendimentos e morosidade na resolução; queixas sobre o projeto arquitetônico e a inserção urbana; desafios e conquistas frente aos pequenos melhoramentos na casa; vulnerabilidade financeira; desenvolvimento de uma rede de apoio; a experiência do sujeito na cidade e o corpo vigiado; resistência/infrapolítica; dentre muitos outros.

Somos, pesquisadoras e interlocutoras, neste processo de construção de pesquisa, fios de uma malha que continua em tessitura, reelaborando o conhecimento de forma crítica e grafando, de diferentes formas, trajetórias de vida e o cotidiano de um grupo que teve, por muito tempo, suas vivências e histórias relegadas na cidade.

This proposal, written by four hands — researcher and advisor — intends to present the investigations of a master's degree dissertation in progress, whose main objective is to understand the relationship between Brazil's social housing program "Minha Casa, Minha Vida" - Range 1 and the life trajectories of female beneficiaries of this program in Juiz de Fora - MG. Framed as a priority group for the selection and ownership of properties, due to their centrality in the care, protection, and transmission of opportunities for family members, women have a notable presence in the profile of residential properties: they were owners of around 89% of the housing within the program across the country in 2012 (Gatti, 2017). In Juiz de Fora, in 2016, they represented 76% of residents and were heads of 65% of the residential units researched (Zambrano, 2014, 2016).

To know and narrate these lives, which occur in immediate and direct relationships with the city space, in territories of dispute, appropriation, and transformation, it is necessary to immerse yourself in their daily lives. Based on understanding the previous and subsequent housing movements of these women, their socio-spatial mobilities, and family dynamics, we intend to guide the development of public policies and housing programs that seek to consider multiple experiences, their particularities and diversities.

In this research, like Ingold (2007), we think about life along the lines of constant movement and development and, through ethnographic and experimental research — using comprehensive interviews, photovoices, and the itinerary method —, we recover the paths of a trajectory, the crossings, the flows, the passages, the becomings and the moments of suspension. By prioritizing the construction processes and the act of doing together, we launch ourselves into the unknown and put the knowledge project to the test. The field is, therefore, a starting point for sharing experience and construction, not as an instance of verifying a pre-established problem.

In this foray into bibliographic narratives, photographs, and walks, in meetings that took place between 2016 and 2023, we can highlight exchanges on the following themes: prior itinerancy before the transition to residential living due to the excessive burden of rent, which, in some cases, continues even after receiving the housing unit, on searching for a space that better accommodates the family, returning to the neighborhood of their expanded family nucleus, or looking for new opportunities that can generate income; autonomy provided by ownership; continuous infrastructural and coexistence problems in the facilities and slow resolution; complaints about the architectural design and urban insertion; challenges and achievements in the face of minor improvements to the house; financial vulnerability; development of a support network; the subject's experience in the city and the surveilled body; resistance/infrapolitics; among many others.

We, researchers and interlocutors, are in this process of research construction, threads of a meshwork that continues to be woven, re-elaborating knowledge in a critical way and charting, in different ways, life trajectories and the daily lives of a group that, for a long time, had their experiences and stories relegated in the city.

Gatti, S. F. (2017). A casa delas, na luta e no direito. In: Vanessa Koetz; Helena Duarte Marques; Jessica Tavares Cerqueira. (Orgs.). *Direito à Cidade: uma outra visão de gênero*. (v. 1, ed. 1, pp. 83-91). São Paulo: IBDU.

Ingold, T. (2007). *Lines: a brief history*. London: Routledge.

Zambrano, L. M. A. (2014). *Escritório-Escola Itinerante do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFJF: avaliação e assessoria técnica em empreendimentos do PMCMV em JF - MG, PROEXT MEC/SESu*.

Zambrano, L. M. A. (2016). *Escritório-Escola Itinerante do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFJF: assessoria técnica para apoio ao governo municipal no planejamento e gestão da política habitacional de interesse social, PROEXT MEC/SESu*.

Ana Carolina Brito Brandão

anacarolina.bbrandao@gmail.com
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
UERJ

“Uber das faxineiras”: o trabalho doméstico remunerado nas cidades inteligentes

“Uber for maids”: paid domestic work in smart cities

O objetivo da presente pesquisa é apreender a relação do trabalho doméstico remunerado com o modelo de “cidades inteligentes” através da investigação sobre o surgimento de aplicativos de prestação de serviço de faxina, a partir de uma análise crítica pela teoria da reprodução social. A abordagem inteligente tem como característica a integração de inovações tecnológicas e criativas para impulsionar o setor produtivo. Investir em mulheres também se tornou uma estratégia inteligente do empreendedorismo urbano (VAN DEN BERG, 2017). Tendo como foco o novo modelo da família moderna, na qual homem e mulher são, ao mesmo tempo, cuidadores e provedores, busca-se promover “facilidades” que possam combinar trabalho produtivo e atividades reprodutivas - privatizadas e mercantilizadas. No entanto, para acessar o conforto e a praticidade que a cidade proporciona, é preciso ter rendimentos que costumam se concentrar na família heteronormativa e branca, composta por dois provedores com carreiras bem-remuneradas. Na outra ponta, o trabalho reprodutivo mercantilizado e privatizado (indústria de alimentos; diaristas; babás; cuidadoras de idosos; creches, lavanderias, etc) é usualmente fornecido por mão de obra não-branca, feminina, desqualificada, mal-remunerada e em vínculos precários.

Os aplicativos se apresentam como plataforma digital em formato de marketplace que fornece espaço de intermediação entre o consumidor e suas “colaboradoras”. As diaristas que se cadastram não têm vínculo de trabalho com o aplicativo e recebem por demanda. Apesar de se colocarem como plataformas de intermediação que promovem “independência”, “praticidade” e “desenvolvimento profissional”, impõe-se uma série de regras de controle às quais as colaboradoras se submetem ao se cadastrar. Uma breve leitura dos termos e condições dos aplicativos mais populares no Brasil indica que há um gerenciamento sobre o comportamento e o tempo de trabalho das diaristas, assim como a retirada de autonomia em relação aos clientes.

A hipótese dessa proposta é que a sociabilidade da vida urbana contemporânea é mais dependente do trabalho doméstico remunerado, e das relações subalternas que ele carrega, do que se desejaria admitir. A recente entrada do trabalho doméstico nas plataformas digitais sugere que não se trata apenas de um resquício de uma relação colonial arcaica da periferia do capitalismo. O trabalho doméstico intensifica-se, diversifica-se e industrializa-se. O modo de produção demanda cada vez mais formas privatizadas de reprodução social que resultam em serviços de “facilidades” da vida urbana.

Este trabalho parte do marco da teoria da reprodução social, combinando análise bibliográfica e empírica. Realizamos uma análise empírica qualitativa de dois aplicativos populares que atuam no Brasil, as empresas Parafuzo e Donamaid. Com o intuito de compreender como se desenvolvem as relações de trabalho nestes aplicativos, a pesquisa parte da sistematização dos Termos e Condições de Uso que estabelecem o contrato entre as empresas e diaristas. Também nos valem de materiais produzidos pelas próprias empresas nas suas redes sociais para observar a reiteração de certos enunciados e os efeitos materiais que eles provocam (FOUCAULT, 1999). Ainda que se pressuponha certa blindagem de informação e linguagem da empresa, uma amostragem desse material demonstrou que é possível desvendar alguns traços dessas relações através desta análise.

The goal of this research is to understand the relations between paid domestic work and the “smart cities” model through the investigation of the emergence of cleaning service applications, based on a critical analysis using the theory of social reproduction. The smart approach is characterized by the integration of technological and creative innovations to boost the productive sector. Investing in women has also become a smart strategy for urban entrepreneurship (VAN DEN BERG, 2017). Focusing on the new model of the modern family, in which men and women are, at the same time, caregivers and providers, the aim is to promote “facilities” that can combine productive work and reproductive activities - privatized and commodified. However, to access the comfort and practicality that the city provides, it is necessary to have income that tends to be concentrated in the heteronormative and white family, made up of two providers with well-paid careers. At the other end, commodified and privatized reproductive work (food industry; day maids; nannies; caregivers for the elderly; daycare centers, laundries, etc.) is usually provided by non-white, female, disqualified, poorly paid and precarious labor.

The applications present themselves as a digital platform in a marketplace format that provides a space for intermediation between the consumer and their “collaborators”. Maids who register have no employment relationship with the applications and are paid on demand. Despite positioning themselves as intermediation platforms that promote “independence”, “practicality” and “professional development”, a series of rules of control are imposed to the collaborators when they register. A brief reading of the terms and conditions of the most popular applications in Brazil indicates that there is management over the behaviour and working time of maids, as well as the withdrawal of autonomy in relation to customers.

The hypothesis of this proposal is that the sociability of contemporary urban life is more dependent on paid domestic work, and the subordinate relationships it entails, than one would like to admit. The recent entry of domestic work on digital platforms suggests that it is not just a remnant of an archaic colonial relationship on the periphery of capitalism. Domestic work intensifies, diversifies and industrializes. The mode of production increasingly demands privatized forms of social reproduction that result in “facility” services for urban life.

This work departs from the framework of social reproduction theory, combining bibliographic and empirical analysis. We carried out a qualitative empirical analysis of two popular applications operating in Brazil, the companies Parafuzo and Donamaid. In order to understand how work relationships develop in these applications, the research starts from the systematization of the Terms and Conditions of Use that establish the contract between companies and maids. We also made use of materials produced by the companies themselves on their social networks to observe the reiteration of certain statements and the material effects they provoke (FOUCAULT, 1996). Even though a certain shielding of the company's information and language is assumed, a sampling of this material demonstrated that it is possible to uncover some traces of these relationships through this analysis.

Antunes, Ricardo (org.) (2020). *Uberização, trabalho digital e indústria 4.0*. São Paulo: Boitempo.

Bhattacharya, Tithi (2017). *Social Reproduction Theory: Remapping Class, Recentering Oppression*. London: Pluto Press.

Bria, Francesca e MorozovO, Eugeny (2019). *A Cidade Inteligente: tecnologias urbanas e democracia*. São Paulo: Ubu Editora.

Foucault, Michel (1999). *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Edições Loyola.

Grohmann, Rafael (org) (2021). *Os Laboratórios do Trabalho Digital: entrevistas*. São Paulo: Boitempo.

Huws, Ursula (2019). The hassle of housework: digitalisation and the commodification of domestic labour. *Feminist Review*. Issue 123, 2019, p. 8-23.

Van den Berg, Marguerite (2017). *Gender in the Post-Fordist Urban: the gender revolution in planning and public policy*. Cham: Palgrave Macmillan.

Van Doorn, Neals. (2017) 'Platform labor: On the gendered and racialized exploitation of low-income service work in the "on-demand" economy'. *Information, Communication & Society*, 20(6): 898–914.

Ana Clara Vieira Costa; Gabriel Teixeira Ramos

anacosta@discente.ufg.br; ramosgabriel@ufg.br
Goiás, Goiás, Brasil.
Universidade Federal de Goiás

Caminhar, cartografar e escrever: uma investigação interseccional da cidade de Brasília

Walking, mapping and writing: an intersect investigation of Brasília

Este artigo tem como objetivo apresentar análises e reflexões do plano de trabalho intitulado "Caminhar, cartografar e escrever: uma investigação interseccional da cidade de Brasília", cujo objetivo geral é investigar como o caminhar feminino ocorre na cidade moderna, em específico na cidade de Brasília. O plano é vinculado à pesquisa "Um cinema-cartografia desde o sul global" (2022 - em andamento). O caminhar enquanto experiência é uma intervenção do espaço e uma experimentação urbana. Na vivência do espaço público, é concentrada uma falsa ideologia de que todos têm na prática os mesmos direitos. Entretanto, é sabido que o deslocamento não é reproduzido de maneira universal quando olhado pela perspectiva de inserção das discussões sobre gênero e raça na urbanidade. Ao questionarmos a ação de caminhar reproduzida por um corpo feminino e racializado, propomos entender como nos comportamos dentro da malha urbana moderna concebida na capital do país. Para além, buscamos problematizar os meios que utilizamos, enquanto mulheres, para estarmos em espaços públicos, que representam áreas de vulnerabilidade e agorafobia, uma vez que o pensamento sobre os espaços urbanos ocorre voltado para o corpo masculino privilegiado. Objetivamente discutimos na arquitetura e urbanismo a ocupação dos espaços e o caminhar feminino como ato de resistência, sendo uma ação impulsionadora para questionamento do espaço. A metodologia que implementamos é traduzida pelo exercício de caminhar, observar, cartografar e escrever criticamente sobre as experimentações em campo, além da produção de colagens que utilizam fotografias feitas durante as caminhadas in loco e imagens capturadas do acervo do Google Street View. É através das colagens que identificamos gestos individuais produzidos por corpos femininos e masculinos que utilizamos para evidenciar como o caminhar diverge ao se inserir a questão de gênero e raça. Outrossim, identificamos que o corpo feminino apresenta gestos relacionados a atividades que exigem um acompanhamento, uma atenção da mulher, que não pode caminhar livremente. Em contrapartida, os gestos que identificamos no corpo masculino se traduzem apenas como a liberdade de deslocamento e de pertencimento ao espaço público. Portanto, questionamos o modelo de cidade produzido e o caminhar da mulher enquanto uma resistência a esse urbanismo, mostrando que essa ação transpõe a autoridade masculina e coloca em controvérsia o modelo urbano da cidade moderna e seus ideais excludentes.

This article aims to present analyzes and reflections of the work plan entitled “Walking, mapping and writing: an intersectional investigation of Brasília”, whose general objective is to investigate how women walking occurs in the modern city, specifically in the city of Brasília . The work plan is linked to the research “Um cinema-cartografia desde o sul global” (2022 - ongoing). Walking as an experience is an intervention of space and an urban experiment. In a public space experience, the concept of a false ideology is based on the idea that everyone has the same rights in practice. However, it is known that displacement is not reproduced universally when viewed from the perspective of discussions about gender and race in urbanity. By questioning the action of walking reproduced by a female and racialized body, we propose to understand how we behave within the modern urban mesh conceived in the country's capital. Furthermore, we seek to problematize the means we use, as women, to be in public spaces, which represent areas of vulnerability and agoraphobia, since thinking about urban spaces occurs focused on the privileged male body. Objectively, we discuss in architecture and urbanism the occupation of spaces and women walking as an act of resistance, being an enticing action for questioning space. The methodology we implement is translated into the exercise of walking, observing, mapping and writing critically about experiments in the field, also producing collages that use photographs taken during walks in loco and images captured from the Google Street View collection. It is through collages that we identify individual gestures produced by female and male bodies that we use to highlight how walking diverges when the issue of gender and race is included. Furthermore, we identified that the female body presents gestures related to activities that require monitoring and attention from the woman, who cannot walk freely. On the other hand, the gestures that we identify in the male body simply translate as freedom of movement and belonging to public space. Therefore, we question the city model produced and the woman's path as a resistance to this urbanism, showing that this action transposes male authority and puts the urban model of the modern city and its exclusionary ideals into controversy.

Careri, F. (2002). Walkscapes: Walking as an aesthetic practice. São Paulo, SP: G. Gili.

Deutsche, R. (2018, dezembro). Agoraphobia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais EBA/UFRJ, 36, pp. 116 - 173.

Foucault, M. (2013). Of Other Spaces. Estudos Avançados, [S. l.], v. 27, n. 79, pp. 113-122.

Mesquita, A. (2012). About maps and open secrets. PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG, pp. 116 - 137.

Passos, E. Kastrup, V., & Escóssia, L. (2009). Clues to the cartography method: Intervention research and production of subjectivity. Porto Alegre: Sulina.

Ramos, G. T., & Sperling, D. M. (2022, dezembro). Movement maps: possibilities for updating critical cartography and urban narratives. Revista Indisciplinar/UFMG, v.8, n.1, pp. 164 - 185.

Ribeiro, A. C. T. (2006). Sociability, today: reading the urban experience.. Caderno CRH, [S. l.], v. 18, n. 45.

Ribeiro, D. (2018). Who's Afraid of Black Feminism? São Paulo: Companhia das Letras.

Ana Cláudia L C Oliveira; Elaine Ferreira Rosa

oliveira.claudia@ufabc.edu.br; elaine.rosa@ufabc.edu.br

São Paulo, SP, Brasil.

Universidade Federal do ABC/ PGT- Planejamento e Gestão do Território.

Territórios de utopia: as "mulheres agricultoras" da horta comunitária urbana Gera Juncal

Territories of utopia: the "women farmers" of the urban community garden Gera Juncal

No período em que a crise sanitária, econômica e social, vivenciada devido a Pandemia de COVID-19, o movimento CEPROCIG - Centro de Promoção de Resgate a Cidadania do Grajaú de luta por moradia digna, a partir das mulheres do projeto Marcio Dias, trouxeram a ideia para o enfrentamento às questões voltadas a privação alimentar causada a população do projeto, principalmente as famílias associadas, naquele período. Sendo as mulheres que mais sofreram com as violações e tendo no espaço da horta comunitária o significado de pertencimento da cultura do lugar, misturando sentimentos, aprendizados e autoestima nas famílias envolvidas.

Os recursos do movimento foi conceder a área para a utilização de um espaço, no mesmo terreno onde serão construídas 1008 Unidades Habitacionais de Interesse Social, para promover a soberania alimentar, por meio da Horta Comunitária Urbana Gera Juncal, sendo uma iniciativa que visa fortalecer além da luta por direito à moradia digna, educação popular, agroecologia, feminismo e economia solidária.

O empoderamento grupal que foi vivenciada por estas que iniciaram o processo, foi potencializador para que mais "mulheres agricultoras" fossem envolvidas e pensar situações e vivências para além do cultivo a terra contextualizando as alternativas feministas de evidenciar a mulher negra, pobre, lésbica e periférica e que faz a luta por meio da organização popular.

O ganho político que atualmente contempla o movimento, veio também com a aquisição de aprovação de um projeto por meio de licitação pública que irá fortalecer o desenvolvimento do território com o financiamento para subsidiar a continuidade dos trabalhos. As etapas de trabalho, já iniciadas em outubro de 2021, inicialmente ocorreram pela seleção de 30 mulheres, para participar das atividades em dois momentos: encontros bimestrais com roda de conversa para apresentações, troca de experiências, desenvolver coletivamente o plano de trabalho da horta, aprender sobre agroecologia e atividades interativas em geral. A esse momento nomeou-se de Tempo Escola. No outro momento o grupo se reúne em mutirões semanais para atividades práticas: construção da cerca, revitalização do solo, preparo de canteiros, plantio, manejo, colheita, distribuição e consumo das famílias envolvidas (temos uma cozinha no espaço onde preparamos almoço coletivo). A esse momento nomeou-se Tempo Comunidade.

O trabalho visa demonstrar a metodologia criada pelos atores sociais envolvidos no acompanhamento, com o apoio do Grupo Técnico de Apoio (GTA), além de pesquisadores, especialistas e professores de diferentes instituições. Traçando estratégias e orientações para desenvolver, fomentar a agroecologia e reafirmar que através do olhar dessas lideranças, incidindo no fortalecimento dessas mulheres no território.

In the period in which the sanitary, economic and social crisis, experienced due to the COVID-19 pandemic, the movement CEPROCIG - Center for the Promotion of Rescue of Citizenship of Grajaú of the struggle for decent housing, initiated by the women of the Marcio Dias Project, brought the idea to face the issues related to the food deprivation that affected the population of the project, especially the associated families of that period. Being the women who suffered

the most from the violations and having in the space of the community garden the meaning of belonging to the culture of the place, blending feelings, knowledge, and self-esteem among the involved families.

The resources of the movement were to provide the area for the use of a space, on the same land where 1008 Housing Units of Social Interest will be built, in order to promote food sovereignty, through the Gera Juncal Urban Community Garden, being an initiative that aims to strengthen not only the struggle for the right to decent housing, but also the popular education, agroecology, feminism and solidarity economy.

The group empowerment that was experienced by those who started the process, was an incentive for more "women farmers" to become involved and think about situations and experiences beyond the land cultivation, contextualizing the feminist alternatives to evidence the black, poor, lesbian and marginalized women who struggle through the popular organization.

The political gain that currently contemplates the movement also came with the approval of a project through a public bidding process, which will strengthen the development of the territory with funding to support the continuity of the work. The work stages, already initiated in October 2021, initially involved the selection of 30 women to participate in activities in two moments/ on two occasions: bimonthly meetings with discussions circles for presentations, exchange of experiences, collectively development of the vegetable garden work plan, learn about agroecology and interactive activities in general. This moment was named "School Time". On other moment/ occasion, the group meets weekly for the practical activities: building fences, revitalizing the soil, preparing flower beds, planting, managing, harvesting, distributing and consuming among the involved families (we have a kitchen on the site where we prepare collective lunch). This moment was named "Community Time".

The work aims to demonstrate the methodology created by the social actors involved in the follow-up, with the support of the Technical Support Group (GTA), as well as researchers, experts, and teachers from various institutions. Outlining strategies and guidelines to develop, promote agroecology and reaffirms that through the perspective of these leaders, focusing on the strengthening of these women in the territory.

Arantes, Pedro Fiori (2002). *Arquitetura Nova – Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefébvre, de Artigas aos mutirões*. São Paulo, Editora 34.

Arendt, Hannah (2001). *A condição Humana*. Rio de Janeiro, Forense Universitária.

_____(2001). *Sobre a revolução*. Lisboa, Antropos-Relógio D'Água.

_____(2005). *Entre o passado e o futuro*. São Paulo, Perspectiva.

Blay, Eva Alterman (1978). *A luta pelo espaço*. Petrópolis, Vozes.

Bonduki, Nabil (1982). *Construindo territórios da utopia: a luta pela gestão popular em projetos habitacionais*. São Paulo, FAUUSP dissertação (mestrado).

Carlos, Ana Fani Alessandri (2001). *Espaço-tempo na metrópole – a fragmentação da vida cotidiana*. São Paulo, Contexto Acadêmica.

Carvalho, M. Carmo A. Albuquerque (2008). *A participação da sociedade na redefinição de políticas de direitos. Os direitos da infância e o direito à moradia em países do Cone Sul na virada para o século XXI. Tese de Doutorado defendida no Programa de Pós Graduação em Integração da América Latina – PROLAM USP*.

Carvalho, Caio Santo Amore de (2004). Lupa e telescópio: o mutirão em foco. São Paulo, FAUUSP dissertação (mestrado).

Doimo, Ana Maria (1995). A Vez e a Voz do Popular. Movimentos sociais e participação política no Brasil pós-70. Rio de Janeiro, Relume - Dumará: ANPOCS.

Foucault, Michel (1986). Of Other Spaces. In: DIACRITICS 16, s. I., Spring, p.22-27.

_____(1999). Vigiar e Punir. (trad. Raquel Ramallete). Rio de Janeiro, Vozes.

Gohn, Maria da Glória Marcondes (1995). História dos movimentos e lutas sociais: a construção da cidadania dos brasileiros. São Paulo, Edições Loyola.

_____(2000). Teoria dos movimentos sociais: paradigmas clássicos e contemporâneos. São Paulo, Edições Loyola, 2000.

Ana Cristina da Silva Morais

anacmorais@gmail.com

São Paulo - SP, Brasil

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP) e Instituto das Cidades da Universidade Federal de São Paulo (IC/Unifesp)

Mulheres periféricas constroem seus mundos com as próprias mãos: urbanização e organização comunitária sob o ponto de vista de mulheres militantes do Jardim Macedônia, Capão Redondo, na década de 1980

Peripheral women build their worlds with their own hands: urbanization and community organization from the point of view of militant women of Jardim Macedônia, Capão Redondo, in the 1980s

A década de 1980 configurou um momento de inflexão para as classes populares brasileiras, em que “novos sujeitos coletivos” (SADER, 1988) emergiram dos movimentos de bairro, sindicatos e novos partidos políticos, resultando em transformações para todo o país. As mulheres foram fundamentais para o desenvolvimento desse processo, em especial, nos movimentos de bairro. No entanto, de modo geral, suas histórias seguem invisibilizadas, sendo vistas, comumente, como um apoio à atuação masculina.

Posto isso, este trabalho tem como objetivo discutir os modos de organização comunitária ocorridos no Jardim Macedônia durante a década de 1980 sob o ponto de vista das mulheres sujeitas dessas ações. O Jardim Macedônia é um loteamento popular localizado no distrito do Capão Redondo, periferia de São Paulo, nas proximidades dos municípios de Embu das Artes e Taboão da Serra. Na década de 1980, o bairro passou por uma intensa movimentação comunitária ligada, principalmente, à Comunidade Eclesial de Base da Igreja Católica.

Silvia Federici (2017, p. 27) considera que “mulheres” configuram uma forma particular de exploração, estando submetidas a estruturas ocultas de dominação e que, portanto, deve haver “(...) uma perspectiva especial a partir da qual se deve reconsiderar a história das relações capitalistas”. Tendo essa autora como referência, este trabalho, além de dar visibilidade à história das mulheres do Jardim Macedônia, pretende expor as estruturas ocultas de dominação e exploração a que elas estavam submetidas.

Para alcançar o objetivo colocado, foram realizadas entrevistas com mulheres moradoras do Jardim Macedônia e que durante a década de 1980 participaram da vida política comunitária do bairro. Além disso, foram levantados e sistematizados materiais e fotografias dos acervos pessoais de famílias do bairro e da antiga Sociedade Amigos do Jardim Macedônia e Adjacências.

Entre as ações daquele momento organizadas, principalmente, pelas mulheres, estão a criação de padaria, farmácia e sacolão comunitários, a conquista de recursos municipais para a implantação de uma creche no salão da Igreja Católica e a organização contra o fechamento do pronto-socorro do Posto de Saúde do bairro. Essas ações, somadas a outras do período, foram fundamentais para a consolidação do Jardim Macedônia e conquista de direitos básicos a toda sua população.

Este texto é resultado do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da especialização em “Cidades, Planejamento Urbano e Participação Popular” do Instituto das Cidades da Universidade Federal de São Paulo (IC/Unifesp). O TCC foi orientado pelo professor Tiaraju D’Andrea e tem como título “Mulheres periféricas constroem seus mundos com as próprias mãos: urbanização e as mulheres militantes do Jardim Macedônia, Capão Redondo, na década de 1980”. “The 1980s were a turning point for the Brazilian popular classes, in which “new collective subjects” (SADER, 1988) emerged from neighborhood movements, unions, and new political parties, resulting in transformations nationwide. Women were fundamental to the development of this process, especially in the neighborhood movements. However, in general, their stories remain invisible and being seen, commonly, as a support for the male role.

Given this context, this work aims to discuss the forms of community organization that occurred in Jardim Macedônia during the 1980s from the point of view of the women responsible for these actions. Jardim Macedônia is a popular neighborhood located in the Capão Redondo district, periphery of São Paulo. In the 1980s, an intense community movement took place in the neighborhood, mainly coming from the Base Ecclesial Community of the Catholic Church.

Silvia Federici (2017) considers that “women” configure a particular form of exploitation, being subjected to hidden structures of domination. In this way, therefore, there must be a special perspective from which the history of capitalist relations must be reconsidered. With this author as a reference, this work, besides giving visibility to the history of the women of Jardim Macedônia, intends to expose the hidden structures of domination and exploitation to which they were subjected.

To achieve the objectives established, interviews were carried out with women of Jardim Macedônia who during the 1980s participated in the community political life of the neighborhood. Furthermore, materials and photographs were collected and systematized from the personal collections of families in the neighborhood and from the former Sociedade Amigos do Jardim Macedônia e Adjacências.

Among the actions at that time organized mainly by women were the creation of communities bakery, pharmacy and greengrocer, the achievement of municipal resources for the implementation of a nursery in the Catholic Church and the mobilization against the closure of the Emergency Room at the Health Center. These actions, added to others at the time, were fundamental for the consolidation of Jardim Macedônia and the achievement of basic rights for the entire population of the neighborhood.

This text is the result of the work presented to conclude the specialization course in “Cities, Urban Planning and Popular Participation” at the Institute of Cities of the Federal University of São Paulo (IC/Unifesp). The work was supervised by professor Tiaraju D’Andrea and is entitled

"Peripheral women build their worlds with their own hands: urbanization and the militant women of Jardim Macedônia, Capão Redondo, in the 1980s".

Carneiro, A. S. (2005). A construção do outro como não-ser como fundamento do ser (Tese (Doutorado). Universidade de São Paulo, São Paulo.

Federici, S. (2017). Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo: Elefante.

Kowarick, L. (1979). Espoliação urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Martins, L. M. (2006). A oralitura da memória. In Brasil afro-brasileiro (2a ed.). Autêntica.

Mello, S. L. de. (1988). Trabalho e sobrevivência: mulheres do campo e da periferia de São Paulo. São Paulo: Ática.

Sader, E. (1988). Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo: 1970-80. Rio de Janeiro: Paz e Terra."

Ana Laura Souza Vargas

souzavargasanalaura@gmail.com
Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Universidade Federal de Minas Gerais

"Eu só trabalho com comida de verdade": As agricultoras urbanas do Baixo Onça

"I only work with real food": Baixo Onça's urban feminist agriculturists

Este trabalho tem como objetivo apresentar as narrativas compartilhadas pelas integrantes do projeto CSA Bai Onça (Comunidade Solidária em Agroecologia), mulheres negras e periféricas moradoras do Baixo Onça. O CSA é um projeto comunitário, coletivo e periférico realizado por moradoras, referências comunitárias, estudantes e ativistas que integram o Conselho Comunitário Unidos pelo Ribeirão de Abreu (COMUPRA). Localizado na região do Baixo Onça – periferia nordeste da cidade de Belo Horizonte, que se expandiu às margens do Ribeirão Onça – o COMUPRA é uma entidade comunitária sem fins lucrativos criada em 2001 por moradores e moradoras que tem como foco a luta pela sobrevivência do Ribeirão Onça, bem como das famílias que vivem às suas margens. Por meio de projetos desenvolvidos sob a lógica do cotidiano (LEFEBVRE, 1947), o COMUPRA promove a melhoria da qualidade de vida da comunidade através de ações coletivas nas áreas de educação, saúde, trabalho, lazer, renda, ecologia e cidadania. O CSA, como um destes projetos, consiste na produção e distribuição de produtos agroecológicos cultivados nas hortas comunitárias do COMUPRA por meio da autogestão e da promoção do trabalho coletivo entre produtores e co-produtores, como apoio e incentivo à segurança alimentar, à conscientização ambiental e à formas alternativas de consumo, diferentes daquelas previstas nas relações da produção capitalista. O CSA Bai Onça surge a partir do contexto emergente de insegurança alimentar da pandemia da COVID-19, no intuito de se tornar uma fonte de produção de alimentos para doação a entidades assistenciais. O trabalho em questão apresenta o CSA Bai Onça como um projeto comunitário majoritariamente composto e autogestionado por mulheres negras e periféricas, que reflete as possibilidades de emancipação econômica e periférica por meio de processos de produção alternativos. Fundamentado em práticas de agroecologia urbana, o projeto incentiva ao

consumo consciente de produtos agroecológicos que são colhidos, plantados e comercializados pela própria comunidade. Procuo os debates decoloniais para estabelecer um embasamento teórico sobre a repercussão de projetos coletivos periféricos/feministas e prescrever um salto do ponto de vista da consciência sobre a colonialidade. Como afirma Ballestrin (2013, p. 111), é imprescindível que o povoamento do pensamento decolonial esteja presente em discussões instauradas a partir da realidade brasileira, já que a colonização portuguesa foi a mais duradoura e trouxe especificidades ao caso em relação ao resto da América Latina. Os escritos das pensadoras decoloniais e feministas que dialogam, sobretudo, a partir do pensamento afrodiaspórico (Gabriela Pereira [Gaia], 2015; Grada Kilomba, 2019; Lélia González, 1988; Françoise Vergès, 2020; Yuderkys Espinosa, 2009) serão o embasamento teórico desta pesquisa. Este trabalho se apresenta, também, como uma continuidade da minha dissertação de mestrado na Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais (EA-UFGM), realizado sob orientação da profa. Dra. Rita de Cássia Lucena Velloso, intitulado “Sobre os barrancos de beira de rio: práticas ribeirinhas insurgentes do Baixo Onça”.

This research aims to present the narratives shared by CSA (Agroecology Caring Communities) members, black and peripheral women from Baixo Onça. CSA Bai Onça is a community, collective and peripheral project held by Baixo Onça's residents, community leaderships, students and activists that integrate the Ribeiro de Abreu's Community Council (COMUPRA). Based at Baixo Onça's region - Northeast peripheral area of the city of Belo Horizonte (state capital of Minas Gerais, Brazil), that expanded itself following the margins of Ribeirão Onça (Ounce river) – COMUPRA is a non-profit Community Council founded in 2001 by Baixo Onça's residents focused on the struggle for survival of a river: Ribeirão Onça, as well as of the population that lives on the banks of it. Through projects developed on the everyday life (LEFEBVRE, 1947), COMUPRA promotes improvement in the quality of life of the community by means of collective actions about education, health, labor, recreation, ecology and citizenship. CSA Bai Onça, one of its projects, consists in the production and distribution of agroecological products cultivated at COMUPRA's community gardens through self-management and collective labor held by producers and co-producers, as an incentive and support for food safety, environmental awareness and alternative ways of consumption, different from those created by capitalist relations of production. CSA Bai Onça arises from the emerging context of food insecurity caused by COVID-19 pandemic, with the intuition of becoming a source of safety food production to be donated to several entities. This research presents CSA Bai Onça as a community project mostly compound and self-managed by black and peripheral women, which reflects the possibilities of economic and peripheral emancipation through alternative ways of consumption. Based on urban agroecological practices, it stimulates the consumption awareness of agroecological products that are planted, cultivated and commercialized by the community itself. I attempt to Decolonial debates to stablish a theoretical background about the repercussion of peripheral/feminist and collective projects and prescribe a leap forward from the consciousness about Coloniality. As Ballestrin (2013, p. 111) affirms, it is crucial for the Decolonial thought to be present in discussions about the brazilian reality, since the portuguese colonization was the most enduring and brought specificities to the case in relation to the rest of Latin America. The work of Decolonial and Feminist writers that dialogues especially from the Afro-diasporic knowledge (Gabriela Pereira [Gaia], 2015; Grada Kilomba, 2019; Lélia González, 1988; Françoise Vergès, 2020; Yuderkys Espinosa, 2009) are the theoretical background of this research. This work also presents itself as a continuity of my master's thesis accomplished at the School of Architecture of the Federal University of Minas Gerais (EA-UFGM), oriented by the PhD, professor and vice-director of the School, Rita de Cássia Lucena Velloso, entitled “Sobre os barrancos de beira de rio: práticas ribeirinhas insurgentes do Baixo Onça”.

Lefebvre, Henri. (1991). *Critique of everyday life* (Vols. 1-3). Verso.

Ballestrin, Luciana. (2013). América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, 11, 89-117. <https://doi.org/10.1590/S0103-33522013000200004>

Pereira, Gabriela [Gaia]. (2015). *Corpo, discurso e território: a cidade em disputa nas dobras da narrativa de Carolina Maria de Jesus* [Doctoral dissertation, Federal University of Bahia]. PPGAU Repository. <https://ppgau.ufba.br/teses-0>

Kilomba, Grada. (2019). *Memórias da plantaç o: episódios de racismo cotidiano*. Cobog .

Gonzalez, L lia. (1988). *Por um feminismo afrolatinoamericano: Ensaio, Interven es e Diálogos*. Zahar.

Verg s, Françoise. (2020). *Um feminismo decolonial*. Ubu.

Espinosa, Yuderkys. (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemon as feministas en el espacio transnacional. *Revista Venezolana de Estudios de La Mujer*, 14(33), 37-54.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012009000200003&lng=es&tlng=es

Annapia Debarry; Matiwos Bekele Oma

a.debarry@uni-bonn.de; matiwos.bekele@uni-bonn.de
City of Bonn, Germany
University of Bonn, Department of Geography

Erasing or claiming the river? Agriculture, marginalization, and informality in Addis Ababa's 'emotional food-waterscapes'

This work explores gendered urban struggles and marginalization in Ethiopia's capital Addis Ababa by looking at (informal) urban agricultural practices through the lens of feminist political ecology. A large part of urban agriculture in Addis Ababa is practiced along the tributaries of the largest river, the Akaki, in the form of vegetable cultivation. This agricultural practice has a long but not well-documented history in the city, and continues to shape the city's river landscape today. Little is also known about the present-day relevance of the rivers in the daily life of the city's population. Indeed, urban food production has recently gained political momentum, especially during the COVID-19 crisis, with rising inflation and ongoing wars and conflicts in Ethiopia and globally, making local food production more important due to disrupted value chains (Tesema, 2020). However, political ambitions for urban food production so far manifest themselves in notions of modern agriculture and innovation (FurtherAfrica, 2020). The rivers, on the other hand, have recently gained attention due to large-scale urban planning and infrastructure projects undertaken by the government, including the development of recreational parks to increase the city's attractiveness as a tourist destination (Terrefe, 2020). These visions of infrastructure development along rivers could threaten agricultural practices and, on a larger scale, disrupt the urban food system about which so little is still known. It is within these tensions that we place our research. We take the Akaki as an entry point to explore the larger food system of Addis Ababa, and "follow the river", and beyond, to document multiple and gendered lived experiences. The ongoing study started in 2022 and applies ethnographic methodology. To date, we have conducted 50 interviews with male and female vegetable producers, traders, and vendors working along the river, at markets, and dispersed throughout the city. Along with ethnographic field notes and photo documentation, we seek to document

the inner workings of Addis Ababa's urban food system, paying particular attention to the role of informality and marginality. We find that vegetable farming and marketing is mostly practiced by the 'urban poor', usually by families and (female) individuals who have migrated from rural areas. Although playing an increasingly important role in the city's food security, they face a number of struggles, including lack of land rights and formal markets for selling produce, absence of (formal) organizations, low and highly volatile incomes, exposure to police violence, and land insecurity. While most people struggle to survive and endure uncertainty and embodied and emotional experiences, they sustain their livelihoods in often creative and inventive ways, e.g. through informally claiming land for home gardens, or building small businesses through informal selling practices. Conceptually grounded in emotional political ecology (Sultana, 2009, 2015) and recent embodied approaches in urban political ecology (Doshi, 2017; Truelove, 2019), we seek to capture and understand how these struggles in relation to the tensions and transitions around the river and the urban food system of the city continue to produce "emotional food-waterscapes" and become part of the urban periphery.

Doshi, S. (2017). Embodied urban political ecology: Five propositions. *Area*, 49(1), 125–128. <https://doi.org/10.1111/area.12293>

FurtherAfrica. (2020, May 28). Urban agriculture in Addis Ababa to ease COVID-19 impact. FurtherAfrica. <https://furtherafrica.com/2020/05/28/urban-agriculture-in-addis-ababa-to-ease-covid-19-impact/>

Sultana, F. (2009). Fluid lives: Subjectivities, gender and water in rural Bangladesh. *Gender, Place & Culture*, 16(4), 427–444. <https://doi.org/10.1080/09663690903003942>

Sultana, F. (2015). Emotional political ecology. In R. Bryant (Ed.), *The International Handbook of Political Ecology* (pp. 633–645). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9780857936172>

Terrefe, B. (2020). Urban layers of political rupture: The 'new' politics of Addis Ababa's megaprojects. *Journal of Eastern African Studies*, 14(3), 375–395. <https://doi.org/10.1080/17531055.2020.1774705>

Tesema, Y. (2020). Urban farming in Addis Abeba: Residents find ways to feed an expanding city. *Enabling Sustainability*. <https://medium.com/enabling-sustainability/urban-farming-in-addis-abeba-residents-find-ways-to-feed-an-expanding-city-da3ff6dce64d>

Truelove, Y. (2019). Rethinking water insecurity, inequality and infrastructure through an embodied urban political ecology. *WIREs Water*, 6(3), e1342. <https://doi.org/10.1002/wat2.1342> "

Ariadna Romans i Torrent

ariadna2402@gmail.com
Amsterdam, North Holland, The Netherlands.
University of Amsterdam

Las experiencias vividas por mujeres de bajos ingresos durante el desastre lento del agua en Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Low-income women's lived experiences of the slow water disaster in Cape Town, South Africa

Esta investigación investiga las experiencias vividas por mujeres de bajos ingresos en Ciudad del Cabo utilizando un enfoque de ecología política feminista interseccional para profundizar en el sistema de distribución de agua de la ciudad y su crisis más reciente. Las mujeres de bajos ingresos se encuentran entre los grupos más vulnerables a la escasez de agua, pero la gobernanza del agua a menudo no logra abordar sus necesidades específicas de agua. Para abordar esta brecha, esta investigación analiza las realidades cotidianas narradas en las historias de mujeres de bajos ingresos e identifica oportunidades y barreras para incorporar sus experiencias en las políticas hídricas locales. Lejos de cómo la literatura lo ha entendido hasta ahora, esta investigación concibe que la crisis del agua en Ciudad del Cabo es un desastre lento construido en el tiempo. Hace visibles las múltiples y complejas formas en que las mujeres de bajos ingresos sufren la falta de agua para informar un enfoque más holístico de la gobernanza del agua que incluya no solo a las comunidades marginadas sino también cuestiones relacionadas con la interseccionalidad. Por ello, se impulsa una revisión de la política para hacerla más socialmente consciente y asegurar su proceso de implementación con mecanismos de cocreación entre mujeres de bajos ingresos.

This research investigates the lived experiences of low-income women in Cape Town by using an intersectional feminist political ecology approach to delve into the city's water distribution system and its most recent crisis. Low-income women are among the most vulnerable groups to water shortages, yet water governance often fails to address their specific water needs. To address this gap, this investigation analyzes the everyday realities narrated in low-income women's stories and identifies opportunities for and barriers to mainstreaming their experiences into local water policies. Far from how literature has understood it so far, this research conceives that the water crisis in Cape Town is a slow disaster built over time. It makes visible the multiple and compounding ways low-income women suffer from the lack of water to inform a more holistic approach to water governance that includes not only marginalized communities but also matters relating to intersectionality. For this reason, a revision of the policy to make it more social-aware and ensure its implementation process with co-creation mechanisms among low-income women is encouraged.

Arora Jonsson, S. (2011) "Virtue and Vulnerability: Discourses on Women, Gender and Climate Change." *Global environmental change* 21 (2), pp. 744–751. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2011.01.005>

Bisht, M. (2005). *Sanitation and Waste Management: A Perspective of Gender and Diplomacy. Ensuring Public Accountability Through Community Action.*

Elmhirst, R. (2015). Feminist political ecology. In *The Routledge handbook of political ecology* (pp. 519-530). Routledge.

Fox, A., Ziervogel, G., & Scheba, S. (2021). Strengthening community-based adaptation for urban transformation: Managing flood risk in informal settlements in Cape Town. *Local Environment*, 1-15. <https://doi.org/10.1080/13549839.2021.1923000>

Hlahla, S. (2022) Gender perspectives of the water, energy, land, and food security nexus in sub-Saharan Africa. *Front. Sustain. Food Syst.* 6:719913. <https://doi.org/10.3389/fsufs.2022.719913>

Millington, N., & Scheba, S. (2021). Day zero and the infrastructures of climate change: Water governance, inequality, and infrastructural politics in Cape Town's water crisis. *International Journal of Urban and Regional Research*, 45(1), 116-132. <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12899>

Truelove, Y. (2019). Rethinking water insecurity, inequality and infrastructure through an embodied urban political ecology. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Water*, 6(3), e1342. <https://doi.org/10.1002/wat2.1342>

Ziervogel, G. (2019). Unpacking the Cape Town drought: lessons learned. *Cities support programme | Climate resilience paper*. African Centre for Cities, February.

Bárbara Faciola Pessoa Baleixe da Costa ; Ana Cláudia Duarte Cardoso

barbarabaleixe@gmail.com ; aclaudiacardoso@gmail.com

Belém, Pará, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará

Amazônias plurais, mulheres plurais, lutas plurais: corpos em luta do e no norte do sul global

Plural Amazons, plural women, plural struggles: bodies in struggle from and in the north of the global south

Para encarar as cidades a partir de uma perspectiva feminista é necessário considerar as muitas relações de poder nela existentes. Por exemplo, o desejo de algumas mulheres de reclamar por espaços urbanos pode implicar na perpetuação de práticas coloniais e discursos potencialmente prejudiciais ao processo de retomada de territórios ancestrais por povos indígenas (Kern, 2019). Se a categoria mulher não é universal (Truth, 1851), as lutas também não o são. Ainda que a palavra feminismo tenha origem europeia, a luta das mulheres não foram inventadas na Europa, e “[n]ós temos nossa própria versão de luta”, defende Paredes (2019).

Descrições antigas da Amazônia como o lugar da natureza virgem despovoada, um paraíso perdido anterior ao aparecimento humano, ainda alimentam as imagens que os brasileiros carregam da região (Pacheco de Oliveira, 2014). Em suas representações hegemônicas, é um lugar para o qual se viaja para se encontrar uma alteridade radical, um outro exótico, mas a Amazônia também pode ser um lugar de onde se é (Bemerguy, 2020) e de mobilização social, ainda que muitos processos políticos, que aqui ocorreram e ocorrem, tenham sido invisibilizados por narrativas que privilegiam a biodiversidade e não a sociobiodiversidade da região (Lacerda, 2014).

Na Plenária Transversal Mulheres da Panamazônia: Direitos, Corpos e Territórios por Justiça Socioambiental e Climática, ocorrida em Belém do Pará em 2023, mais de uma vez juntas cantamos “Amazônia querem te acabar, as mulheres não vão deixar, as mulheres não vão deixar”. Nas vozes das representantes dos movimentos sociais que compartilharam as suas trajetórias de luta e reivindicaram direitos no evento, em mais de uma ocasião se afirmaram as categorias amazônias e mulheres no plural, marcando assim as muitas e diferentes realidades que precisam ser consideradas na elaboração de políticas públicas para a região. Muitas demandaram o fim da violência, lembrando que violações de direitos e violências não incidem sobre uma categoria única de mulher, vitimando mais duramente mulheres indígenas, negras, quilombolas, com deficiência, periféricas, LGBTQIA+, nas muitas intersecções de marcadores que produzem as nossas diferenças.

Para as Amazônias, apesar das suas muitas especificidades e distâncias, foi recorrentemente bradada uma recusa aos grandes empreendimentos e ao agronegócio. Houve um massivo posicionamento contra os grandes projetos que já impactaram e continuam ameaçando a integridade dos corpos e dos territórios dos povos da região, desconsiderando os seus saberes, os seus modos de vida. Hidrovias, como a prevista para o rio Tocantins, hidrelétricas, mineração, o plantio de monoculturas como de soja foram, em diversas falas, condenadas.

Especificamente sobre denúncias e demandas situadas no contexto urbano da região, além dos altos índices de violência e feminicídio, pode-se salientar do evento: a necessidade de saneamento básico em cidades que atingem péssimos índices, como Ananindeua; a falta de creches e escolas em tempo integral suficientes para garantir a permanência das mães no mercado de trabalho formal; a carestia da energia elétrica; a escassez de espaços de atendimento às mulheres vítimas de violência doméstica; e a falta de políticas públicas para mulheres e crianças indígenas que se encontram nas cidades.

To view cities from a feminist perspective, it is necessary to consider the many power relations that exist within them. For example, the desire of some women to claim urban spaces may imply the perpetuation of colonial practices and discourses that are potentially harmful to the process of reclaiming ancestral territories by indigenous peoples (Kern, 2019). If the category of woman is not universal (Truth, 1851), neither are the struggles. Even though the word feminism has European origins, women's struggles were not invented in Europe, and “[w]e have our own version of struggle” Paredes (2019).

Ancient descriptions of the Amazon as the place of unpopulated virgin nature, a lost paradise before human appearance, still feed the images that Brazilians carry of the region (Pacheco de Oliveira, 2014). In its hegemonic representations, it is a place to which one travels to encounter radical otherness, an exotic other, but the Amazon can also be a place where one is from (Bemerguy, 2020) and of social mobilization, even though many processes political events, which occurred and occur here, have been made invisible by narratives that privilege biodiversity and not the socio-biodiversity of the region (Lacerda, 2014).

At the Transversal Plenary Women of Panamazonia: Rights, Bodies and Territories for Socio-Environmental and Climate Justice, held in Belém do Pará in 2023, we repeatedly sang together “Amazônia wants to finish you off, women won’t let you, women won’t let you”. In the voices of the representatives of the social movements who shared their struggle trajectories and demanded rights at the event, on more than one occasion the categories Amazonians and women in the plural were affirmed, thus highlighting the many and different realities that need to be considered in the elaboration of policies public services for the region. Many demanded an end to violence, remembering that rights violations and violence do not affect a single category of women, victimizing indigenous, black, quilombola, disabled, peripheral, LGBTQIA+ women more severely, in the many intersections of markers that produce our differences .

For the Amazons, despite their many specificities and distances, a refusal to large enterprises and agribusiness was repeatedly called out. There was a massive stance against large projects that have already impacted and continue to threaten the integrity of the bodies and territories of the people of the region, disregarding their knowledge and their ways of life. Waterways, such as the one planned for the Tocantins River, hydroelectric plants, mining, the planting of monocultures were, in several statements, condemned.

Regarding complaints and demands situated in the urban context of the region, in addition to the high rates of violence and femicide, the following can be highlighted: the need for basic sanitation in cities like Ananindeua; the lack of sufficient daycare centers and full-time schools to ensure mothers remain in the formal job market; the lack of electricity; the scarcity of spaces to assist women who are victims of domestic violence; and the lack of public policies for indigenous women and children who live in cities.

Bemerguy, T. S. (2020). *Corpos em choque no “mundo”*: Sobre viagens, fronteiras e os desafios do “entre-lugar”. *Vivência: Revista de Antropologia*, 1(56). <https://doi.org/10.21680/2238-6009.2020v1n56ID23684>

Kern, L. (2021). *Cidade Feminista: a luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens* [Feminist City: Claiming Space in a Man-Made World]. Oficina Raquel.

Lacerda, P. M. (2014). Introdução: Amazônia, mobilidades e movimentos. In P. M. Lacerda (Org.), *Mobilização social na Amazônia: A luta por justiça e por educação* (pp. 9–18). E-Papers.

Pacheco de Oliveira, J. (2014). Narrativas e imagens sobre povos indígenas e Amazônia: Uma perspectiva processual de fronteira. *Aceno*, 1(1), 23–48. <https://doi.org/10.48074/aceno.v1i1.1709>

Paredes Carvajal, J. (2019). Descolonizar as lutas: a proposta do feminismo comunitário [Decolonizing struggles: the proposal of community feminism]. *Epistemologias do Sul*, 3(1), 74–87.

Truth, S. (1851/2014). *E não sou uma mulher?* [Ain't I a Woman?]. Portal Geledés. <https://www.geledes.org.br/e-nao-sou-uma-mulher-sojourner-truth/>

Bárbara Faciola Pessoa Baleixe da Costa ; Ana Claudia Duarte Cardoso

barbarabaleixe@gmail.com; aclaudiacardoso@gmail.com

Belém, Pará, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará

Sapucajuba para humanos e não humanos: conhecendo o rio Universitário que existe e resiste a partir das experiências de mulheres

Sapucajuba for humans and non-humans: getting to know the University river that exists and resists based on the experiences of women

O campus Belém da Universidade Federal do Pará está às margens do rio Guamá e é entrecortado por igarapés. Um deles é o Sapucajuba que se relaciona tanto com a comunidade universitária, como com as famílias que vivem entre a Avenida Perimetral e os muros da UFPA; ambas localizadas no bairro Universitário.

Dona Rio, vizinha de muro da UFPA e que há três décadas mora às margens do Sapucajuba, da janela da sua cozinha, conta de um passado no qual ali era possível pegar peixe, muito camarão, tomar banho no Igarapé, rodeado por mata que era fechada; se opondo ao presente, em que esses animais “não prestam mais pra comer por estarem muito contaminados”. Entretanto, ainda hoje, lá é lugar de passarinhos, jacurarus, sucurijus, de garças, explica. As garças, para quem ela joga pequenos pedaços de frango, comem, mas só no molhado: “ela pega, aí ela leva lá pro igarapezinho e come lá no igarapé. Ela não come no seco, ela só come lá.” Enquanto falamos, diz que “a maré tá enchendo. Eu sei que quando tá assim, ela tá enchendo. A água tá grande”, conhecendo elementos da paisagem que nos passavam despercebidos. No passado, a água era mais baixa, ela também ensina. E explica que, apesar de terem limpado o rio, retirando “muito lixo mesmo”, “as garrafas pets, quando a maré enche, vêm desfilando na frente”. A proximidade

da sua casa com o rio, a placa informando futura obra de macrodrenagem nas proximidades e a falta de documentação do seu imóvel, a deixa temerosa de ser obrigada a deixar sua casa e se mudar para longe.

Gina, administradora da Universidade, nas visitas guiadas ao Sapucajuba, chama atenção para as diferentes temperaturas que experimentamos ao longo do caminho: onde há menos árvores é muito mais quente. Uma de nossas trocas, inclusive, se deu no que ela chamava de espaço nobre, região cheia de árvores frondosas. Em 2015, nos arredores do Igarapé, ela plantou em parceria buritis, açaizeiros, tucumãs, para impedir a ameaça de “estacionamento comodismo” de prédios em construção nas proximidades. E, desde 2020, a sua atuação na região se intensificou, a partir das demandas dos pacientes e servidores por espaços abertos e de qualidade no campus da saúde, durante a pandemia. Em 2021, as famílias enlutadas foram suas parceiras num plantio, onde cada muda correspondia a uma vida perdida pela Covid, estabelecendo o Sapucajuba como um espaço de memória.

É entre águas, fauna e flora, humanos e não humanos, vivos e não vivos, que, tanto essas, como outras mulheres, nos contam de suas experiências com o lugar e, assim, vamos formando o Sapucajuba, a partir das suas miradas, de suas diferentes posições. Infelizmente, ele é lido por muitos como área para expansão, desrespeitando-se a sua função socioambiental. Pensar o Sapucajuba e suas margens a partir das mulheres, sobretudo daquelas que dele cuidam, o reforça como espaço de vida, de memória e de resistência à lógica de crescimento urbano que subjuga a natureza que, historicamente, orientou a formação de Belém.

The Belém campus of the Federal University of Pará is on the banks of the Guamá River and is crossed by streams. One of them is Sapucajuba, which has relationships both with the university community and with the families who live between Avenida Perimetral and the walls of UFPA; both located in the Universitário neighborhood.

Dona Rio, a neighbor of the UFPA wall who has lived on the banks of the Sapucajuba for three decades, from her kitchen window, tells of a past in which it was possible to catch fish, lots of shrimp, bathe in the Igarapé, surrounded by forest that was closed ; opposing the present, in which these animals “are no longer fit to eat because they are very contaminated”. However, even today, there is a place for birds, jacurarus, anacondas and herons, she explains. The herons, to whom she throws small pieces of chicken, eat them, but only when wet: “she picks them up, then she takes them to the little stream and eats them there in the stream.” She says that “the tide is rising. I know that when it's like this, it's filling up. The water is big”, getting to know elements of the landscape that went unnoticed by us. She explains that, primarily, the water was lower and that, despite having cleaned the river, removing “a lot of rubbish”, “the pet bottles, when the tide comes in, come parading in front”. The proximity of her house to the river, the sign announcing future macro-drainage work nearby and the lack of documentation for her property make her fearful of being forced to leave her home and move far away.

Gina, administrator of the University, during the guided tours of Sapucajuba, draws attention to the different temperatures we experience along the way: where there are fewer trees it is warmer. One of our exchanges even took place in what she called a prime space, a region full of leafy trees. In 2015, on the outskirts of Igarapé, she jointly planted many trees to prevent it from becoming a parking lot. And, since 2020, its work in the region has intensified, based on the demands of patients and employees for open, quality spaces on the health campus, during the pandemic. In 2021, the bereaved families were

partners in a planting, where each seedling corresponded to a life lost to Covid, establishing Sapucajuba as a space of memory.

It is between waters, fauna and flora, humans and non-humans, living and non-living, that both these women and other women tell us about their experiences with the place and, thus, we form Sapucajuba, based on their views, of their different positions. Unfortunately, it is read by many as an area for expansion, disrespecting its socio-environmental function. Thinking about Sapucajuba and its banks from the perspective of women, especially those who care for it, reinforces it as a space of life, memory and resistance to the logic of urban growth that subjugates nature that, historically, guided the formation of Belém.

Cardoso, A. C. D., & Neto, R. da S. V. (2013). A evolução urbana de Belém: trajetória de ambiguidades e conflitos socioambientais. *Cadernos Metrópole*, 15(29), 55–75.
<https://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/15816>

Rodrigues, R. M., et al. (2013). Urbanização das baixadas de Belém-PA: transformações do habitat ribeirinho no meio urbano. *Anais ENANPUR*, 15(1).

Silva, A. L. (2016). *Uso da Água na bacia urbana do Igarapé do Tucunduba-Belém-PA* (Dissertação de mestrado). Universidade Federal do Pará, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Geografia.

Bárbara Rodrigues Marinho ; Daniele Caron

barbara.rod@gmail.com ; danielle.caron@ufrgs.br
Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional (PROPUR)

Nosso corpo, nosso território: a enunciação política das lutas feministas da Casa de Referência Mulheres Mirabal no espaço urbano

Our body, our territory: the political significance of Casa de Referência Mulheres Mirabal's feminist struggles on the urban space

As histórias das cidades costumam ser contadas tomando como ponto de partida as estruturas de poder hegemônicas patriarcais, que priorizam a ideia de um sujeito neutro e universal que habita o espaço urbano. A desconsideração e silenciamento das experiências de pessoas consideradas dissidentes se materializam, sobretudo, nos diversos tipos de desigualdade e violência de gênero no território, e interferem nos processos de planejamento urbano tradicionalmente alicerçados na lógica do capital. Apesar disso, outras formas de existência se instauram reivindicando políticas públicas para as mulheres e direitos básicos universais, como a moradia, educação, saúde, bem como a segurança e integridade dos corpos marcados cotidianamente por violências e opressões. Um exemplo disso são as ocupações urbanas organizadas pelos movimentos sociais feministas, que se caracterizam como territórios de insurgência, solidariedade, cooperação e resistência, e que operam a cidade na lógica do corpo-

território e da produção de comum. Essa investigação tem como lócus de pesquisa a Casa de Referência Mulheres Mirabal (CRMM), ocupação urbana feminista que existe desde 2016 na cidade de Porto Alegre/RS, coordenada pelo Movimento de Mulheres Olga Benário e que acolhe e abriga mulheres vítimas de violência doméstica. Busca-se, através das narrativas produzidas com estas mulheres, refletir sobre como a vida em comunidade não legitimada pelo planejamento urbano vigente patriarcalizado se expressa politicamente como corpo-território. A abordagem teórico-metodológica da narrativa se justifica pela necessidade de se aproximar de um tipo de produção do conhecimento que aposta em uma epistemologia da experiência, permitindo acessar diferentes enunciados sobre formas de viver na cidade, e mapear práticas urbanas cotidianas que operam a partir de uma lógica distinta da hegemônica. Assim, essa pesquisa revela como a luta da CRMM se expande e reverbera em diferentes escalas do território, e como é possível transformar a realidade das mulheres a partir de uma luta coletiva.

The histories of cities are usually distorted by hegemonic patriarchal power structures that prioritize the idea of a neutral and universal subject inhabiting urban space. These structures disregard and silence the experiences of people who are considered dissidents, especially with regard to various forms of gender inequality and violence in the territory, and intervene in urban planning processes that are traditionally based on the logic of capital. Despite this, other forms of existence are being established, demanding public policies for women and basic universal rights such as housing, education, health care, as well as the safety and integrity of bodies that are daily marked by violence and oppression. The urban occupations organized by feminist social movements are an example of this, characterized as territories of insurgency, solidarity, cooperation and resistance that operate the city within the logic of the body-territory and the production of the common. The research site of this investigation is the Casa de Referência Mulheres Mirabal (CRMM), a feminist urban occupation that has existed in the city of Porto Alegre/RS since 2016, coordinated by the Olga Benario Women's Movement, which supports and shelters women who are victims of domestic abuse. Through the narratives produced with these women, this research aims to reflect on how this community life - delegitimized by the dominant patriarchal urban planning - is politically expressed as a body-territory. The theoretical-methodological approach of narrative is justified by the need for a type of knowledge production that focuses on an epistemology of experience, that provides access to different statements about ways of living in the city, and that maps every day urban practices that operate from a logic that is different from the hegemonic one. These research illustrate how the struggle of the CRMM expands and reverberates in different areas of the territory, and how it is possible to change women's realities through a collective effort.

Cabnal, L. (2010) Acercamientos a la construcción de la propuesta de pensamiento epistemológico de mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya-Yala. *Feminismos diversos: el feminismo comunitario* (pp. 11-25). ACSUR, Las Segovias.

Caron, D. (2017). El estudio del paisaje como clave interpretativa del territorio a través de las narrativas para la planificación urbana y territorial. Paraty, Rio de Janeiro, Brasil como caso de estudio (Tesis de doctorado) Barcelona, Cataluña: Universidad Politécnica de Cataluña, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Dardot, P.; Laval, C. (2017). *Comum: Ensaio sobre a revolução no século XXI*. 1 ed. São Paulo: Boitempo.

Federici, S. (2019) *O Ponto Zero da Revolução: Trabalho doméstico, reprodução e luta feminista*. São Paulo: Elefante.

Gago, V. (2020). *A Potência Feminista ou o desejo de transformar tudo*. São Paulo: Elefante.

Martínez, Zaida M. (2006) Ciudad Próxima. Urbanismo sin género. In Ingeniería y territorio: La ciudad habitable (n.75, p.68-77). Barcelona: Tercera época.

Paredes, J. , (2010). Hilando fino: desde el feminismo comunitario. La paz, Mujeres creando: Cooperativa El Rebozo.

Beatriz Ribeiro Strapaissi; Ana Frieda Ávila Nossack

biastrapaissi@outlook.com; anafrieda@univap.com
São José dos Campos, São Paulo - Brasil
Universidade do Vale do Paraíba

A reconfiguração do Espaço e das Relações de Gênero: As Mulheres e o Mutirão de Autogestão

Reconfiguration of Space and Gender Relations: Women and the Self-Management Collective

El presente artículo explora las formas en que la participación femenina intervino directamente en las relaciones y dinámicas de género en los colectivos de autogestión y la transformación de los espacios físicos y las dinámicas de género. Por lo tanto, este estudio investiga cómo las mujeres se convierten en protagonistas en la deconstrucción de roles tradicionales, fundamentándose en teorías de género, participación comunitaria y transformación social.

Los colectivos de autogestión, como formas de cooperación comunitaria, históricamente han sido espacios predominantemente masculinos, con actividades tradicionalmente asociadas a los hombres, especialmente desde la década de 1990. En este sentido, el estudio se basará principalmente en la experiencia del colectivo Paulo Freire, establecido en 2010, que posee diversas fuentes de información sobre la perspectiva femenina dentro de estos colectivos, incluyendo entrevistas, material audiovisual y análisis teórico.

Examinando esta experiencia a la luz de las teorías de Judith Butler (1990) sobre la performatividad de género, se puede analizar cómo las mujeres desafían estas normas sociales preexistentes, incluso si este acto a veces sirve inconscientemente para proteger la figura masculina. En varios momentos, las participantes vincularon la ausencia de los hombres en el colectivo a su trabajo remunerado, lo que no necesariamente se alineaba con la realidad de las familias, trasladando a las mujeres la responsabilidad total del progreso del proyecto de vivienda. En este contexto, los colectivos de autogestión emergen como microcosmos de transformación social, revelando un papel transformador no solo dentro de estos colectivos, sino dentro de la esfera más amplia de la vida social de las mujeres. Las mujeres surgen como agentes de cambio que trascienden el ámbito físico de la construcción, contribuyendo a cambios duraderos en las normas de género."

"The present article explores the ways in which female participation directly intervened in gender relations and dynamics within self-managed collective efforts and the transformation of physical spaces and gender dynamics. Therefore, this study investigates how women become protagonists in deconstructing traditional roles, drawing from gender theories, community participation, and social transformation.

Self-managed collective efforts, as forms of community cooperation, have historically been predominantly male spaces, with activities traditionally associated with men, particularly since the 1990s. In this regard, the study will primarily draw from the experience of the Paulo Freire collective effort, established in 2010, which holds various sources of information about the

female perspective within these collectives, including interviews, audiovisual material, and theoretical analysis.

Examining this experience through the lens of Judith Butler's (1990) theories on gender performativity, one can discuss how women challenge these pre-existing social norms, even though this act may, at times, unconsciously serve to protect the male figure. At various points, participants linked men's absence in the collective effort to their paid work, which did not necessarily align with the reality of the families, shifting the full responsibility for the progress of the housing project onto women. In this context, self-managed collectives emerge as microcosms of social transformation, revealing a transformative role not only within these collectives but within the broader sphere of women's social lives. Women emerge as agents of change that transcend the physical realm of construction, contributing to lasting changes in gender norms.

Amaral, B. (2021). Da crítica do canteiro à autogestão: Sérgio Ferro, USINA e os mutirões autogeridos em São Paulo, Brasil. *Finisterra*, 55(114), 141–155. <https://doi.org/10.18055/Finis19631>

Butler, J. (2018). Os atos performativos e a constituição do gênero: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista (n.78).

Cortella, M. (2010). PAULO FREIRE: UTOPIAS E ESPERANÇAS. [TESTE] *Debates em Educação*, 2(3). Recuperado de <https://www.seer.ufal.br/ojs2-somente-consulta/index.php/debateseducacao/article/view/57>

Usina CTAH. (2015a). Arquitetura, política e autogestão: um comentário sobre os mutirões habitacionais. Em *Usina: entre o projeto e o canteiro*, por Ícaro Vilaça e Paulo Constante (pp. 93-105). São Paulo: Aurora.

Usina CTAH. (2015). Paulo Freire. Em *Usina: entre o projeto e o canteiro*, por Ícaro Vilaça e Paulo Constante (pp. 297-303). São Paulo: Aurora.

Bethânia de Almeida Boaventura

boaventurabethania@gmail.com
Salvador, Bahia, Brasil
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Precariedade habitacional entre mulheres migrantes e o papel de organizações da sociedade civil na luta pelo direito à moradia: experiências de mulheres latino-americanas em Londres

Housing precarity among migrant women and the role of civil society organisations in the fight for the right to housing: experiences of Latin American women in London

Com base na conceituação da precariedade feminizada na migração (McIlwain, 2020), de interseccionalidade (Crenshaw, 1991) e nos debates sobre a sociedade civil e a igualdade de gênero (Seckinelgin, 2010), este trabalho, ainda em estágio de desenvolvimento, propõe explorar a relação entre: i) a luta por direitos à moradia entre mulheres migrantes e ii) a produção de novas respostas coletivas e subjetividades políticas de gênero.

Originalmente desenvolvido enquanto uma proposta de pesquisa de PhD, este artigo focará no papel das organizações feministas da sociedade civil (OSCs) e seu ativismo no enfrentamento das desigualdades estruturais que afetam desproporcionalmente as mulheres migrantes. Em primeiro lugar, a pesquisa visa explorar a precariedade habitacional e a falta de cumprimento dos direitos à habitação entre as mulheres migrantes. Em segundo lugar, visa lançar luz sobre as maneiras pelas quais as OSCs feministas trabalham para lidar com a precariedade habitacional entre as mulheres migrantes.

Conceitualmente, a pesquisa concebe a migração como um processo de gênero e de generificação e explora o gênero como um conceito analítico central que se cruza com outras dimensões do poder (McIlwaine, 2010). Empiricamente, o projeto pretende analisar as lutas das mulheres migrantes latino-americanas no Reino Unido e suas experiências de moradia. Para explorar o papel das OSCs, concentra-se na Latin American Women's Rights Service – LAWRS e seu serviço de defesa e aconselhamento sobre direito à moradia.

A LAWRS é uma organização feminista não governamental com sede em Londres que se concentra em atender às necessidades práticas e estratégicas das mulheres migrantes latino-americanas. Atualmente, a LAWRS apoia mais de 5.000 mulheres anualmente, fornecendo serviços como suporte caso-a-caso com aconselhamento sobre habitação, benefícios sociais e dívidas e psicoterapia.

A Londres multicultural oferece um contexto que é paradoxalmente um desafio para as mulheres migrantes por seu desenvolvimento urbano neoliberal, sua crise de acessibilidade de moradia e o aumento da crescente oposição à imigração no Reino Unido. Mayock, Sheridan e Parker (2013) destacaram que as mulheres migrantes são mais propensas a ficar sem-teto no Reino Unido devido as desigualdades e à violência de gênero. Estas enfrentam diferentes níveis de precariedade e múltiplas barreiras interseccionais que, conseqüentemente, afetam seu acesso à moradia no Reino Unido.

Em relação à habitação, a atuação da LAWRS mostra a importância de uma abordagem feminista e interseccional para a efetivação do direito à moradia para mulheres. A organização se destaca por fornecer respostas eficazes e direcionadas às necessidades interseccionais das mulheres mesmo diante de eventos incertos e de rápida mudança, como o Brexit e contexto político da “UK hostile environmental policy” -- conjunto de medidas administrativas e legislativas destinadas a tornar a permanência no Reino Unido o mais difícil possível para imigrantes.

Dessa forma, essa pesquisa visa evidenciar o papel crucial das organizações feministas da sociedade civil para o enfrentamento das desigualdades interseccionais e efetivação do direito à moradia. Identificando a noção do direito à moradia como um catalisador para mobilizar mulheres migrantes e desafiar as desigualdades de gênero, a pesquisa propõe oferecer importantes contribuições conceituais e empíricas para entender as relações entre migração, precariedade, moradia, práticas de cuidado e mobilização da sociedade civil através de uma lente feminista.

Building on the conceptualisation of feminised precarity in migration (Mcilwain, 2020), intersectionality (Crenshaw, 1991) and debates on civil society and gender equality (Seckinelgin, 2010), this work paper, proposes explore the relationship between i) the struggle for housing rights among migrant women, and ii) the production of new collective responses and gendered political subjectivities.

Originally developed as a PhD research proposal, this article will focus on the role of feminist civil society organisations (CSOs) and their activism in tackling structural inequalities that disproportionately affect migrant women. Firstly, the research aims to explore housing precarity and the lack of fulfillment of housing rights among migrant women. Second, it aims to shed

light on the ways in which feminist CSOs work to address housing precarity among migrant women.

Conceptually, the research conceives migration as both a gendered and gendering process and explores gender as a central analytical concept that intersects with other dimensions of power (McIlwaine, 2010). Empirically, the project aims to analyse the struggles of Latin American migrant women in the UK and their housing experiences. To explore the role of CSOs, it focuses on the Latin American Women's Rights Service – LAWRS and its advocacy and its Housing, Benefits and Debt Advice service.

LAWRS is a London-based feminist non-governmental CSO that focuses on meeting the practical and strategic needs of Latin American migrant women. LAWRS currently supports more than 5,000 women annually, providing services such as case-by-case support with housing, welfare and debt advice and psychotherapy.

Multicultural London offers a context that is paradoxically challenging for migrant women because of its neoliberal urban development, its housing affordability crisis, and the rise of an increasing opposition to immigration in the UK. Mayock, Sheridan and Parker (2013) highlighted that migrant women are more likely to become homeless in the UK due to inequalities and gender-based violence. They face different levels of precarity and multiple intersectional barriers that consequently affect their access to housing in the UK.

In relation to housing, LAWRS's work shows the importance of a feminist and intersectional approach to fostering the right to housing for women. The organisation stands out for providing effective and targeted responses to women's intersectional needs even in the face of uncertain and rapidly changing events, such as Brexit and the political context of the "UK hostile environmental policy" -- a set of administrative and legislative measures aimed at making staying in the UK as difficult as possible for immigrants.

Therefore, this research aims to highlight the crucial role of feminist civil society organisations in confronting intersectional inequalities and realising the right to housing. Identifying the notion of the right to housing as a catalyst to mobilise migrant women and challenge gender inequalities, the research proposes to offer important conceptual and empirical contributions to understanding the relationships between migration, precariousness, housing, care practices and civil society mobilisation through a feminist lens.

Bastia, T. (2014). Intersectionality, migration and development. *Progress in Development Studies*, 14. 237-248. [10.1177/1464993414521330](https://doi.org/10.1177/1464993414521330).

Berg, M. (2020). Producing precarity: The 'hostile environment' and austerity for Latin Americans in super-diverse London. In Fiddian-Qasmiyeh E. (Ed.), *Refuge in a Moving World: Tracing refugee and migrant journeys across disciplines* (pp. 477-495). London: UCL Press. [doi:10.2307/j.ctv13xpwtw.38](https://doi.org/10.2307/j.ctv13xpwtw.38)

Carlisle, F. (2006) Marginalisation and ideas of community among Latin American migrants to the UK, *Gender & Development*, 14:2, 235-245, DOI: [10.1080/13552070600747230](https://doi.org/10.1080/13552070600747230)

Crenshaw, K. (1991) Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43, 1241-1299.

Fraser, N. (2007). Feminist politics in the age of recognition: A two-dimensional approach to gender justice. *Studies in Social Justice*, 1, 1, 23-35.

Gabrieli, T. (2020). Trends and issues in the (unaffordable) London housing market. In Bunce S., Livingstone N., March L., Moore S., & Walks A. (Eds.), *Critical Dialogues of Urban Governance*,

- Development and Activism: London and Toronto (pp. 145-157). London: UCL Press.
doi:10.2307/j.ctv13xps83.18
- Hondagneu-Sotelo, P. (2000). Feminism and migration. *Annals of the American Academy*, 571: 107-120.
- Jaksi, I. (Ed.). (2015). *Debating Race, Ethnicity, and Latino Identity: Jorge J. E. Gracia and His Critics*. New York: Columbia University Press. doi:10.7312/jaksi16944
- Lawrs (2015). Latin Americans migrating from Europe to the UK: barriers to accessing public services and welfare. University of Leeds and LAWRS. Available from: <http://www.lawrs.org.uk/wp-content/uploads/2015/11/Latin-Americans-migrating-from-Europe-to-the-UK.pdf>
- Mahler, S. and Pessar, P. (2001) 'Gendered Geographies of Power: Analysing Gender Across Transnational Spaces' in *Identities*, Vol.7, No.4, pp.441-459
- Mahler, S. and Pessar, P. (2001) *Gendered Geographies of Power: Analyzing Gender Across Transnational Spaces*, 7:4, 441-459, DOI: 10.1080/1070289X.2001.9962675
- Massey, D. (1994), *Space, Place and Gender*, Cambridge, Polity Press
- McDowell, L. (1999) *Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies*, Minneapolis, University of Minnesota Press
- McIlwaine, C. (2010) Migrant machismos: exploring gender ideologies and practices among Latin American migrants in London from a multi-scalar perspective, *Gender, Place & Culture*, 17:3, 281-300, DOI: 10.1080/09663691003737579
- McIlwaine, C. (2020): Feminized precarity among onward migrants in Europe: reflections from Latin Americans in London, *Ethnic and Racial Studies*, DOI: 10.1080/01419870.2020.1738518
- McIlwaine, C. and Bunge, D. (2016). *Towards Visibility: the Latin American community in London*. Available from: www.geog.qmul.ac.uk/latinamericansinlondon
- McIlwaine, C. J., Juan Camilo, C. & Linneker, B. (2011) *No Longer Invisible: the Latin American Community in London*. London: Trust for London.
- McIlwaine, C., and Bunge, D. (2019). Onward Precarity, Mobility and Migration among Latin Americans in London. *Antipode* 51 (2): 601–619. doi:10.1111/anti.12453.
- McIlwaine, C., Krenzinger, M., Evans, Y. and Silva, E. (2020) *Feminised urban futures, healthy cities and violence against women and girls: Transnational reflections from Brazilians in London and Maré, Rio de Janeiro*. In *Urban transformations and public health in the emergent city*. Manchester: Manchester University Press, Manchester, p. 55-78 23 p. Research output: Chapter in Book/Report/Conference proceeding - Chapter. DOIs: <https://doi.org/10.7765/9781526150943.00008>
- McIlwaine, C. and Bermudez, A. (2011). The gendering of political and civic participation among colombian migrants in london. *Environment and Planning A*, 43, 1499-1513.
- Morokvaši?, M. (2015). Gendering Migration. *Migracijske i etni?ke teme / Migration and Ethnic Themes*. 30. 355-378. 10.11567/met.30.3.4.
- Però, D. 2008. "Political Engagements of Latin Americans in the UK: Issues, Strategies and the Public Debate." *Focaal* 51:73–90.
- Seckinelgin H. (2010) *Civil Society and Gender*. In: Anheier H.K., Toepler S. (eds) *International Encyclopedia of Civil Society*. Springer, New York, NY. from https://doi.org/10.1007/978-0-387-93996-4_499

Shankley, W., & Finney, N. (2020). Ethnic minorities and housing in Britain. In Shankley W., Byrne B., Alexander C., Khan O., & Nazro J. (Eds.), *Ethnicity and Race in the UK: State of the Nation* (pp. 149-166). Bristol, UK; Chicago, IL, USA: Bristol University Press. doi:10.2307/j.ctv14t47tm.13

Sheridan, Sarah & Mayock, Paula. (2013). *Migrant Women & Homelessness: The Role of Gender-Based Violence*.

Silvey, R. (2004). Power, Difference and Mobility: Feminist Advances in Migration Studies. *Progress in Human Geography*. 28,4. 1-17

Szczepaniková, A. (2006) Migration as Gendered and Gendering Process: A Brief Overview of the State of Art and a Suggestion for Future Directions in Migration Research. *Migration Online Focus on Central and Eastern Europe*. from <https://migrationonline.cz/en/e-library/migration-as-gendered-and-gendering-process-a-brief-overview-of-the-state-of-art-and-a-suggestion-for-future-directions-in>

Young, I. (1994). Civil Society and Social Change. *Theoria: A Journal of Social and Political Theory*, (83/84), 73-94. Retrieved January 15, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/41802644>"

Brishti Banerjee

brishtibanerjee.bb@gmail.com
Mumbai, Maharashtra, India
Indian Institute of Technology Bombay

Navigating Housing Insecurity and Forced Eviction: Women's Struggles, Resistance, and Survival in Informal Settlements of Guwahati City

In the Global South, a significant proportion of the population resides within informal settlements that lack housing security, rendering them vulnerable to eviction. The threat of eviction and demolition yields varied consequences for residents living in these settlements. Scholars observe that the implication of such forced eviction and human rights violations, particularly on women, lacks visibility in the mainstream academic discourse (for overviews, see Brickell, 2014; Bedi & Cea, 2019).

This paper explores gender within the context of forced eviction and violence imposed by the state. It analyses the vulnerabilities associated with the everyday lives of women who have faced forced eviction, their daily struggles, their collective experiences of grief and coping with the loss of property and living with only memories of home. It also illustrates how they access basic services (water, sanitation, food, shelter) after eviction and deal with psychosocial stress and housing insecurities. Despite dispossession and adversities, these women come together to mobilise, organise and strategise protests to claim rights for themselves and the community.

The paper draws from my PhD fieldwork, which involves observation and longitudinal in-depth interviews with women residents of informal settlements in Guwahati who have encountered eviction, with some having experienced house demolitions, police brutality and discrimination. Most of these women are also active in the protest against forced evictions. Further, it incorporates field insights from my prior involvement as a housing rights activist.

The paper adapts a case study approach to elucidate the unrepresented voices from under-researched urban geographies (for overviews, see McDuire-Ra, 2016). It attempts to document narratives, particularly of marginalised tribal women living in informal settlements in Guwahati city, the largest urban agglomeration in the entire Northeast region of India characterised by land contestation, identity politics, conflict, and violence (for overviews, see Baruah, 1999).

The paper also interrogates the linkages of forced evictions and women-led protests to local ethnic politics. It scrutinises the relationship between urban informality, housing insecurity, and gender from relatively neglected peripheral regions in Indian urban studies. It argues that comprehending women's lived experiences within the context of forced eviction and their collective efforts in reclaiming their agency creates pathways for a more inclusive narrative depiction with promising prospects for urban studies.

Baruah, S. (1999). *India Against Itself: Assam and the Politics of Nationality*. University of Pennsylvania Press.

Bedi, H. P., & Levitt Cea, J. (2019). Women and development-forced evictions: realities, responses and solidarity. *Development in Practice*, 29(8), 1040-1052. <https://doi.org/10.1080/09614524.2019.1615036>

Brickell, K. (2014). "The whole world is watching": Intimate geopolitics of forced eviction and women's activism in Cambodia. *Annals of the Association of American Geographers*, 104(6), 1256-1272. <https://www.jstor.org/stable/24537613>

McDuie-Ra, D. (2016). Adjacent Identities in Northeast India. *Asian Ethnicity*, 17(3), 400-413. <https://doi.org/10.1080/14631369.2015.1091654>

Camila Savioli Silveira

camila_savioli@hotmail.com

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR/UFRJ)

"Nunca fomos tão participativas"? Reflexões sobre participação e cidadania na luta de mulheres periféricas por moradia

"We've never been so participative"? Reflections on social participation and citizenship: the struggle of peripheral women for housing

As escutas e as histórias que vem permeando minha atuação são experiência e narrativas do cotidiano vivido por mulheres [de luta], por cooperadas auto organizadas, por militantes dos movimentos de moradia, por lideranças criadas em ocupações populares e periféricas que minhas andanças entre São Paulo e Rio de Janeiro [como assessora técnica popular e mestrandia] possibilitam encontrar.

Estes espaços populares, se lidos a partir da condição compulsória de subordinação informal, relegam, de acordo com Itikawa (2016), a corpos femininos, periféricos e sem-terra um território à margem do acesso formal à terra e ao trabalho, negando-lhes a decisão dos termos de participação. Os levantamentos socioeconômicos realizados transformam em estatística o que a percepção, as histórias contadas e a genealogia destas experiências partilhadas em territórios distintos narram sobre as condições das famílias e a importância das redes tecidas, para suprir ausências [de infraestrutura, de políticas públicas e de direitos] nestes territórios à margem, nas periferias das capitais.

Se por um lado a autoconstrução, no processo de espoliação urbana das trabalhadoras e trabalhadores, é a concretização de uma estratégia de sobrevivência, por outro as redes e relações associativas estabelecidas, parecem assegurar [em alguma medida] a garantia de

alimentação, cuidados e direitos. O papel do cuidado foi historicamente relegado a mulheres, impondo a elas jornadas duplas de trabalho, sendo quem sustenta a família e assegura, através do cuidado, as condições de reprodução cotidiana da vida. Estas mulheres, nos territórios periféricos, assumem também o papel de traçar estratégias de sobrevivência das redes criadas, organizando, social, territorial e politicamente, suas comunidades.

A reflexão que desdobra, é parte dos movimentos e diálogos que estabeleço nesta gira epistemológica, conceito cunhado por Celso Sanchez e pensado por Rufino (2021, que refere-se à descolonização que requer corpos políticos em movimento, pois ao propor a virada no campo epistemológico se faz necessariamente “étnico-racial, de gênero, multinatural e biointerativa” (2021, p 53). Para leitura dos arranjos dos sistemas interseccionais de opressão recorro à compreensão dos tipos de domínio existentes nas dinâmicas organizacionais de dois assentamentos populares em processo de regularização fundiária, compreendendo a existência de uma matriz de dominação, conceito de Collins (2000) usado para pensar a organização das dinâmicas de poder na sociedade.

A encruzilhada do cotidiano, das histórias, das redes e das microesferas políticas, a partir de narrativas femininas e periféricas, intersecciona, de forma corpórea e matricial, e por isso situada, perspectivas e chaves de análise das noções de participação popular e cidadania. A inversão lógica proposta é uma cisma “nunca fomos tão participativas”?

A cisma dialoga com Maricato (2008), que apontava o esvaziamento ideológico das esferas políticas com práticas financiadas por grandes fundos e guiadas por uma hegemonia do “participativismo”, e quer refletir sobre os limites e a realidade da participação popular. A encruzilhada entre as narrativas destas mulheres periféricas, na condição de lideranças, e os conflitos fundiários observados nos processos de regularização fundiária são caminhos para se pensar participação e cidadania, e a partir dos atravessamentos propõe-se tensionar o campo do planejamento urbano nas encruzilhadas geradas.

Listening to stories that have permeated my work are the experiences and narratives of everyday life lived by women [in struggle], by self-organized cooperative workers, by housing movement activists, by leaders raised in popular and peripheral occupations that my wanderings between São Paulo and Rio de Janeiro [as a popular technical advisor and master's student] make it possible to meet.

According to Itikawa (2016), these popular spaces, if read from the compulsory condition of informal subordination, relegate female, peripheral and landless bodies to a territory on the margins of formal access to land and work, denying them the right to decide on the terms of participation. The socio-economic surveys carried out transform into statistics what the perception, the stories and the genealogy of these shared experiences in different territories tell us about the conditions of the families and the importance of the networks woven to make up for the absences [of infrastructure, public policies and rights] in these territories on the margins, on the outskirts of the capitals.

If, on the one hand, self-construction, in the process of urban dispossession of workers, is the realization of a survival strategy, on the other hand, the networks and associative relationships established seem to ensure [to some extent] the guarantee of food, care and rights. The role of care has historically been relegated to women, imposing on them double working hours, being the ones who support the family and ensure, through care, the conditions for the daily reproduction of life. These women, in peripheral territories, also take on the role of drawing up survival strategies for the networks they create, organizing their communities socially, territorially and politically.

The reflection I'm unfolding is part of the movements and dialogues I'm establishing in this “gira epistemológica”, a concept coined by Celso Sanchez and thought up by Rufino (2021), which

refers to decolonization that requires political bodies in movement, since proposing a turn in the epistemological field necessarily means ""ethnic-racial, gendered, multinatural and biointeractive"" (2021, p 53). In order to read the arrangements of intersectional systems of oppression, I turn to an understanding of the types of domination that exist in the organizational dynamics of two popular settlements in the process of land regularization, understanding the existence of a matrix of domination, a concept used by Collins (2000) to think about the organization of power dynamics in society.

The crossroads of everyday life, histories, networks and political microspheres, based on female and peripheral narratives, intersects, in a corporeal and matrix way, and is therefore situated, perspectives and keys for analyzing the notions of popular participation and citizenship. The proposed logical inversion is a "cisma": ""we've never been so participative""?

The "cisma" dialogues with Maricato (2008), who pointed out the ideological emptying of political spheres with practices financed by large funds and guided by a hegemony of ""participativism"", and wants to reflect on the limits and reality of popular participation. The crossroads between the narratives of these peripheral women, as leaders, and the land conflicts observed in the land regularization processes are ways of thinking about participation and citizenship, and from the crossroads we propose to tension the field of urban planning at the crossroads generated.

Collins, Patricia Hill (2020). Interseccionalidade. org. Patricia Hill Collins, Sirma Bilge; tradução Rane Souza. São Paulo: Boitempo.

Itikawa, L. F. (2016) Mulheres na periferia do urbanismo: informalidade subordinada, autonomia desarticulada e resistência em Mumbai, São Paulo e Durban | Women on the periphery of urbanism: subordinate informality, disarticulated autonomy and resistance in São Paulo, Mumbai and Durban. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, [S. l.], v. 18, n. 1, p. 57-57, 30 abr. 2016. Disponível em: <https://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/5138>.

Maricato, E. (2008). Nunca fomos tão participativos. Revista Sem Terra, jan./fe 2008 (43), 17-20

Rurino, Luiz (2021). Vence-demanda: educação de descolonização. Rio de Janeiro:

Mórula.

Carolina Ferraz; Adriana Sansão

carolina.ferraz@fau.ufrj.br; adrianasansao@fau.ufrj.br
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
UFRJ

Coletivos urbanos feministas: experiências e ações pelo direito das mulheres à cidade

Feminist urban collectives: experiences and actions for women's right to the city

O planejamento urbano convencional -funcionalista e racionalista- que se perpetuou por décadas e ainda se vê vigente, nos leva a uma crise global dos cuidados. O Estado e as políticas públicas se eximem da responsabilidade relacionados com a esfera do trabalho reprodutivo e

ao trabalho do cuidado, realizados majoritariamente por mulheres e não remunerado, já que o modelo urbano está baseado na esfera produtiva e em dar benefício ao capital. Partimos da premissa de que a configuração física e social determina a realidade cotidiana das pessoas na cidade. Nesse sentido, o modelo urbano hegemônico reproduz as desigualdades de gênero perpetuando a exclusão das mulheres e limitando nosso direito à cidade. Em resposta ao urbanismo convencional, o urbanismo feminista -marco teórico e temporal do estudo- propõe uma mudança de paradigma situando a vida cotidiana no centro das decisões urbanas, para assim transformar a cidade capitalista, patriarcal e colonial que foi e vem sendo reproduzida.

Nesse contexto, o objetivo da pesquisa é analisar as ações ativistas de coletivos urbanos feministas que reivindicam o direito e acesso à cidade.

Tomando como base urbanistas como Jacobs, Muxí, Falú, Valdívía, Chinchilla, entre outras, são discutidas propostas para uma transformação social e física nas cidades -desde uma cidade androcêntrica, capitalista e patriarcal para uma cidade cuidadora- rompendo hierarquias e transformando realidades desde um enfoque feminista.

No nível metodológico, trabalhamos por meio da revisão bibliográfica dos antecedentes até o surgimento do conceito urbanismo feminista e de suas ideias associadas a implementação de políticas públicas e gestão das cidades a partir da perspectiva de gênero. A coleta de dados por redes sociais (Instagram) foi utilizada como ferramenta metodológica para identificação das ações ativistas de coletivos feministas, cujo fenômeno se intensifica no início deste século.

Os principais resultados indicam que a relação da cidade e dos estudos com a vida cotidiana, assim como as ações ativistas levantadas, põe em evidência as necessidades derivadas do dia a dia, visibilizando e reconhecendo o trabalho reprodutivo e do cuidado e reivindicado a responsabilidade social e coletiva no desenvolvimento de tais atividades. Essas necessidades se apresentam como demandas de políticas públicas pela incorporação da perspectiva de gênero no desenho urbano; tal perspectiva reivindica por melhores condições de mobilidade urbana, segurança pública, equipamentos urbanos, zonas verdes e espaços públicos em prol da qualidade de vida humana. Para além das transformações a nível da infraestrutura física da cidade, coletivos feministas propõem ações que reconheçam as desigualdades estruturais da sociedade a partir do projeto urbano, e uma transformação a nível social no projeto de cidade. A partir de ações territorializadas no espaço urbano, os grupos -autônomos- atuam politicamente em busca da transformação das cidades, para que sejam mais justas e inclusivas. As ações dos coletivos têm estratégias variadas portanto com a premissa de que é preciso reconstruir e reconhecer os aspectos de nossas cidades que reforçam um sistema patriarcal.

Como contribuição, este artigo apresenta à literatura apontamentos sobre o urbanismo feminista como prática que possibilita que o direito à cidade seja para todas as pessoas.

Conventional urban planning - functionalist and rationalist - which has persisted for decades and is still in force, leads us to a global care crisis. The State and public policies are exempt from responsibility related to the sphere of reproductive work and care work, carried out mostly by women and unpaid, since the urban model is based on the productive sphere and providing benefits to capital. We start from the premise that the physical and social configuration determines the daily reality of people in the city. In this sense, the hegemonic urban model reproduces gender inequalities, perpetuating the exclusion of women and limiting our right to the city. In response to conventional urbanism, feminist urbanism -theoretical and temporal framework of the study- proposes a paradigm shift placing everyday life at the center of urban decisions, in order to transform the capitalist, patriarchal and colonial city that was and is being reproduced.

In this context, the objective of the research is to analyze the activist actions of urban feminist collectives that demand the right and access to the city.

Taking as a basis urbanists such as Jacobs, Muxí, Falú, Valdívía, Chinchilla, among others, proposals for a social and physical transformation in cities are discussed - from an androcentric, capitalist and patriarchal city to a caring city - breaking hierarchies and transforming realities from a feminist approach.

At the methodological level, we work through a bibliographical review of the antecedents up to the emergence of the concept of feminist urbanism and its ideas associated with the implementation of public policies and city management from a gender perspective. Data collection through social networks (Instagram) was used as a methodological tool to identify the activist actions of feminist collectives, whose phenomenon intensified at the beginning of this century. The main results indicate that the relationship between the city and studies with everyday life, as well as the activist actions raised, highlights the needs derived from everyday life, making visible and recognizing reproductive and care work and claiming social responsibility and collective in the development of such activities. These needs present themselves as public policy demands for the incorporation of a gender perspective in urban design; This perspective demands better conditions for urban mobility, public safety, urban equipment, green areas and public spaces in favor of the quality of human life. In addition to transformations at the level of the city's physical infrastructure, feminist collectives propose actions that recognize the structural inequalities of society based on the urban project, and a transformation at a social level in the city project. Based on territorialized actions in urban space, -autonomous- groups act politically in search of transforming cities, so that they are more fair and inclusive. The actions of the collectives have varied strategies, therefore with the premise that it is necessary to reconstruct and recognize the aspects of our cities that reinforce a patriarchal system.

As a contribution, this article presents notes to the literature on feminist urbanism as a practice that makes the right to the city possible for all people.

Casanovas, R., Ciocoletto, A., Fonseca, M., Gutiérrez, B., Muxí, Z., & Ortiz, S. (2019). *Feminist urbanism. For a radical transformation of living spaces*. Barcelona. Virus Editorial.

Chinchilla, I. (2020). *The city of care*. Los libros de la Catarata.

Falú, A. (2009). "Violence and discrimination in cities". In: FALÚ, A. (org). *Women in the city. Of violence and rights*. Santiago de Chile, Red Women and Habitat of Latin America. Ediciones Sur, pp. 15-37.

Federici, S. (2017). *Caliban and the witch: women, bodies and primitive accumulation*. São Paulo. Elephant Publishing.

Jacobs, J. (2001). *Death and life of big cities*. São Paulo. Martins Fontes.

Montaner, J. M. (2011). "The right to public space". In the *Emerging Human Rights Series, El Derecho a la Ciudad*. Barcelona: Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC). Vol. 7. pp. 87-101

Muxí Martínez, Z., Casanovas, R., Ciocoletto, A., Fonseca, M., & Gutiérrez Valdívía, B. (2011). "What does the gender perspective bring to urbanism?" In: GUTIÉRREZ MOZO, M. E. (org). *Architecture and urbanism with a gender perspective*. Alicante. *Feminisms*. n.17, pp. 105-129.

Valdivia, B. (2018). *From androcentric urbanism to the caring city*. *Habitat and society*. n. 11, pp. 65-84.

Carolina Gonçalves Santos de Brito

carolina.gsb@hotmail.com

Rio de Janeiro, Brasil

Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGSS/UERJ)

Notas sobre o trabalho de reprodução social em domínios comunitários: articulando gênero, raça e classe

Notes on social reproduction work in community domains: articulating gender, race and class

Este trabalho é parte integrante de algumas reflexões que têm sido desenvolvidas na pesquisa de doutorado no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Na referida pesquisa, voltamos-nos para refletir acerca do trabalho de reprodução social realizado em domínios comunitários, buscando especialmente pensar de que modo e em que medida o trabalho reprodutivo comunitário integra o processo de reprodução social da classe trabalhadora e da vida no contexto brasileiro, em particular desde uma mirada analítica para o estado do Rio de Janeiro.

Partimos do entendimento de que o trabalho de reprodução social abrange a manutenção e a reprodução dos/as trabalhadores/as e da vida (Arruzza, 2015; Bhattacharya, 2018; Federici, 2018), compreendendo o processo de reprodução da força de trabalho do ponto de vista físico, biológico, material, ideológico e subjetivo, desde sua expressão historicamente determinada na organização social capitalista-racista-cisheteropatriarcal.

Em nossa compreensão, o trabalho de reprodução social envolve, entre outras dimensões, a preparação de alimentos; a socialização das crianças; os cuidados aos idosos; o disciplinamento da força de trabalho; a construção social da sexualidade (Arruzza, 2015; Bhattacharya, 2018; Federici, 2018); o cuidado comunitário (Vega, Martínez-Buján, Paredes, 2018); os comuns reprodutivos (Federici, 2020); as estratégias coletivas encaminhadas pelas trabalhadoras mulheres negras em seus territórios em torno de questões-chave da reprodução da vida (Gonzalez, 2020; Franco, 2017). O trabalho reprodutivo se inscreve, assim, em um circuito ampliado de relações e instituições sociais públicas e privadas que abrange o âmbito do mercado, do Estado, da família e do comunitário.

O contexto pandêmico reafirmou a centralidade do trabalho reprodutivo para a (re)produção dos/as trabalhadores/as, para a manutenção da vida e para o funcionamento dia após dia da sociedade burguesa. Também partimos do entendimento de que a pandemia, especialmente desde seus contornos na realidade latino-americana e brasileira, reiterou que o trabalho de reprodução social não remunerado se estende para muito além dos muros de uma esfera doméstica “privada” estrita, demarcando, assim, que uma compreensão mais atenta em torno do trabalho reprodutivo passa por sua visibilização em registro comunitário. Essa visibilização se faz intimamente relacionada com uma preocupação analítico-política ancorada na imbricação entre a dimensão de gênero, raça, classe e colonial no movimento desigual e combinado do capitalismo.

No Brasil, experiências de sobrevivência e de resistência em favelas e periferias urbanas durante a crise pandêmica, muitas impulsionadas expressivamente pelas mulheres, se voltaram para produzir o cuidado, manter a vida e responder às dificuldades e urgências cotidianas agudizadas pela pandemia e pelo posicionamento do governo federal diante dela. Este amplo acervo coletivo-comunitário para enfrentar o avanço do coronavírus em seus territórios e para atender às necessidades de reprodução social – acervo este visibilizado e registrado em mídias e jornais comunitários de favelas e periferias urbanas do estado do Rio de Janeiro, por exemplo – reafirma, em nossa compreensão, a importância de pensar as potencialidades e contradições

em torno do trabalho de (re)produção da vida em registro comunitário referenciada na perspectiva ampliada feminista do conceito de trabalho e de classe trabalhadora.

This work is an integral part of some reflections that have been developed in doctoral research within the scope of the Postgraduate Program in Social Work at the State University of Rio de Janeiro. In this research, we turn to reflect on the work of social reproduction carried out in community domains, seeking especially to think about how and to what extent community reproductive work integrates the process of social reproduction of the working class and life in the Brazilian context, in particular from an analytical perspective on the state of Rio de Janeiro.

We start from the understanding that the work of social reproduction encompasses the maintenance and reproduction of workers and life (Arruzza, 2015; Bhattacharya, 2018; Federici, 2018), comprising the process of reproduction of the workforce from the point from a physical, biological, material, ideological and subjective point of view, from its historically determined expression in the capitalist-racist-cisheteropatriarchal social organization.

In our understanding, the work of social reproduction involves, among other dimensions, food preparation; the socialization of children; care for the elderly; the disciplining of the workforce; the social construction of sexuality (Arruzza, 2015; Bhattacharya, 2018; Federici, 2018); community care (Vega, Martínez-Buján, Paredes, 2018); the reproductive commons (Federici, 2020); the collective strategies advanced by black women workers in their territories around key issues of the reproduction of life (Gonzalez, 2020; Franco, 2017). Reproductive work is thus part of an expanded circuit of public and private social relations and institutions that encompasses the market, the State, the family and the community.

The pandemic context reaffirmed the centrality of reproductive work for the (re)production of workers, for the maintenance of life and for the day-to-day functioning of bourgeois society. We also start from the understanding that the pandemic, especially since its contours in the Latin American and Brazilian reality, reiterated that unpaid social reproduction work extends far beyond the walls of a strict “private” domestic sphere, thus demarcating that a more attentive understanding of reproductive work involves making it visible in community records. This visibility is closely related to an analytical-political concern anchored in the imbrication between the gender, race, class and colonial dimensions in the unequal and combined movement of capitalism.

In Brazil, experiences of survival and resistance in slum and urban peripheries during the pandemic crisis, many driven significantly by women, focused on producing care, maintaining life and responding to daily difficulties and urgencies exacerbated by the pandemic and the government's position federal before her. This broad collective-community collection to face the spread of the coronavirus in their territories and to meet the needs of social reproduction – a collection made visible and recorded in community media and newspapers in slum and urban peripheries of the state of Rio de Janeiro, for example – reaffirms, in our understanding, the importance of thinking about the potentialities and contradictions surrounding the work of (re)production of life in community register referenced in the expanded feminist perspective of the concept of work and the working class.

Arruzza, C. (2015). Remarks about gender: reopening the debate about patriarchy and/or capitalism. *Revista Outubro*, n. 23, 1º sem.

Bhattacharya, T (2018). *Mapping Social Reproduction Theory*. Verso Books, 15 fev. 2018.

Federici, Silvia (2018). *El patriarcado del salario: críticas feministas al marxismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón.

_____ (2020). Reencantar el mundo: el feminismo y la política de los comunes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón.

Franco, M. (2017). A emergência da vida para superar o anestesiamiento social frente à retirada de direitos: o momento pós-golpe pelo olhar de uma feminista, negra e favelada. In: Bueno, W; Burigo, J; Pinheiro-Machado, R; Solano, E. (2017). Tem saída? Ensaios críticos sobre o Brasil. Porto Alegre: Editora Zouk.

Gonzalez, L. (2020). Mulher negra. In: Rios, F; Lima, M. (Org.) (2020). Gonzalez, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar.

Vega, C; Martínez-Buján, R; Paredes, M. (2018) Introducción. Experiencias, ámbitos y vínculos cooperativos para el sostenimiento de la vida. In: Vega, C; Martínez-Buján, R; Paredes, M. (Orgs.) (2018). Cuidado, comunidad y común. Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida. Madrid: Traficantes de Sueños.

Chido Muzanenhano

882192@students.wits.ac.za

Johannesburg, Gauteng, South Africa

The South African Research Chair in Spatial Analysis and City Planning (SA&CP), School of Architecture and Planning, University of the Witwatersrand

Black Women's Performative Intersectionality in an African Borderland: A case study of Musina Local Municipality, South Africa

Gender identity intersects with factors such as class, ethnicity, race, and geography to contribute to the numerous obstacles that women in South Africa experience (Department of Justice, 2019). The gendered roles expected of women and, their daily life experiences, are determined significantly by geography, such as, where they reside or spend most of their time. Borderland regions are one such place, yet far too little attention has been paid to how borderlands in all their dimensions, construct female identity. With an uneven spatial geography which comprises of both rural-urban interfaces together with the transnational borderland, African borderlands provide unique social environments that shape relationships, and inadvertently influence the gendered experiences of the black women who reside in them.

Musina Local Municipality is a South African territory that not only is in proximity to shared border posts with Zimbabwe, Botswana, and Mozambique, which makes it a transnational borderland, but it is surrounded by both commercial farms and spaces where the rural and urban blend (Vhembe District Municipality, 2021). The high and frequent levels of mobility in the area serve as a reminder to some inhabitants of the places they either left behind or remain connected to because of familial networks. The borderland also allows for previous monocultural experiences to confront multicultural ones, resulting in the creation of transnational identities. In addition, the rural-urban interface, a borderland, presents an opportunity for the reconstruction and reimagining of geographical space. Therefore, various spatial practices occur in the borderland(s), creating double borderland identities which influence how gender is performed.

The Musina borderland settlements are considered by both planners and residents to be distinctly rural or urban. This is despite the fact that the geographical characteristics of the region demonstrate extended urbanization. The perceived differences in infrastructure and services between rural and urban areas, along with transnational migrants' understanding and past experiences of rurality and urbanity, contribute to the gendered specific practices and

ideas of these spaces. The Musina borderland allows residents to embrace the fluidity of transnational interfaces and to confront and adapt to new aspects of their identities. However, finding one's place within the transnational borderland and viewing it as a location where one can accomplish short-term objectives are constantly at odds. The difference here lies in wanting and belonging, often mediated by dual borderland identities that arise from living in a rural-urban and transnational borderland.

Drawing on the sociohistorical constructions of African gender identity construction by Southern African scholars such as Erlank (2022) and Hungwe (2006), my qualitative research shows that black femininity in the Musina borderland is framed by the notions of respectability conveyed through Christian moral discourse, going back to the colonial era. I contend that in the Musina borderlands, black femininity is constructed within the triad of selfhood, wifeness, and motherhood. These identities complement each other, but they also influence a shared notion of how black womanhood should be performed in the borderland. Butler's (2011) theory of gender performativity along with Crenshaw's (1991) intersectional approach provide the foundation for my argument that black women in the borderlands engage in performative intersectionality to overcome the structural obstacles that place them in positions of subordination. Further, the research reflects that performative intersectionality challenges and shifts situational power dynamics in efforts to access healthcare services or achieve successful economic survivalist strategies. A performative intersectional analysis as presented by Norocel et al., (2022) reveals how gender power relations are maintained in borderland communities such as Musina. Finally, my research explores how African constructions of gender are rooted in the creation of individual and communal identities, an idea that has been advanced by African feminists such as Mama (2001).

Butler, J. (2011). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Taylor & Francis. <https://books.google.co.za/books?id=2S0xAAAAQBAJ>

Crenshaw, K. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1299. JSTOR. <https://doi.org/10.2307/1229039>

Department of Justice. (2019). *The Gender-based Violence and Femicide National Strategic Plan (GBVF-NSP)*. <https://www.justice.gov.za/vg/gbv/NSP-GBVF-FINAL-DOC-04-05.pdf>

Erlank, N. (2022). *Convening Black Intimacy: Christianity, Gender, and Tradition in Early Twentieth-century South Africa*. Ohio University Press.

Hungwe, C. (2006). Putting them in their place: “respectable” and “unrespectable” women in Zimbabwean gender struggles. *Feminist Africa 6: Subaltern Sexualities*, 6.

Mama, A. (2001). Challenging subjects: Gender and power in African contexts. *African Sociological Review/Revue Africaine de Sociologie*, 5(2), 63–73.

Norocel, O. C., Saresma, T., Lähdesmäki, T., & Ruotsalainen, M. (2022). Performing ‘us’ and ‘other’: Intersectional analyses of right-wing populist media. *European Journal of Cultural Studies*, 25(3), 897–915.

Vhembe District Municipality. (2021). *Vhembe Spatial Development Framework 2019-2025*. http://www.vhembe.gov.za/media/content/documents/2022/9/o_1geevq0hikg6pkd1hpa7l61mnu8.pdf?filename=VHEMBE%20SPATIAL%20DEVELOPMENT%2024%20June%202021.pdf

Clara Ribeiro Camargo

clara.r.camargo@gmail.com
São Paulo, SP, Brazil
Universidade de São Paulo

Agricultoras periféricas no município de São Paulo: cuidado e política no trabalho em rede

Peripheral Women Farmers in the Municipality of São Paulo: Care and Politics in Networked Work

A agricultura no município de São Paulo tem sido protagonizada nas periferias e conta com ampla participação de mulheres de diversas realidades: negras, indígenas, migrantes, idosas em sua maioria, mas também jovens. Essa é uma das conclusões da pesquisa de doutorado intitulada: “Mulheres e Agroecologia no município de São Paulo – um estudo sobre cuidado e política” realizada no Programa de Ciência Ambiental da USP. A pesquisa qualitativa partiu do entendimento de que existe uma divisão sexual do trabalho que subordina o trabalho das mulheres ao dos homens, que hierarquiza os conhecimentos e invisibiliza saberes, como por exemplo, o trabalho com alimentos e com a agricultura para subsistência.

Na última década, houve um aumento da atividade agrícola no município de São Paulo e também uma série de políticas públicas foi criada para apoiar, por um lado, a oferta de alimentos frescos e, portanto, a segurança alimentar e nutricional das populações urbanas e, por outro, permitir a existência de áreas verdes capazes de oferecer serviços ecossistêmicos à população, como ar puro, polinização, regulação climática e absorção da água da chuva. Especialmente na Zona Sul do município, a agricultura realizada nas zonas demarcadas como rurais no Plano Diretor, funciona como um território de transição entre as Áreas de Proteção Ambiental, responsáveis pela produção de água para grande parte do município e a expansão da mancha urbana. O conhecimento de que há muita participação das mulheres na manutenção destes espaços e nos movimentos socioambientais periféricos não condiz com a realidade da pouca participação delas nas instâncias de tomada de decisão política e para enfrentar essa questão foi criada a Rede das Agricultoras Periféricas Paulistanas Agroecológicas (RAPPA).

Diante deste contexto, este trabalho busca: 1) avaliar se fatores como a divisão sexual do trabalho, especialmente a responsabilidade pela alimentação da família influencia a existência de técnicas agroecológicas e; 2) analisar o papel das redes, sobretudo da RAPPA e das políticas públicas na consolidação de técnicas de manejo agroecológicas, assim como na visibilização do trabalho de mulheres agricultoras.

Para alcançar tais objetivos, foi realizado um estudo qualitativo, utilizando como metodologia a etnografia que foi desenvolvida a partir da participação nos encontros presenciais e online da Rede das Agricultoras Paulistanas Periféricas Agroecológicas (RAPPA) e pela realização de entrevistas semi-estruturadas com 12 mulheres envolvidas com agroecologia e alimentação nas periferias paulistanas. Os resultados sugerem que, a responsabilidade das mulheres pelo trabalho reprodutivo, como apontada pela literatura, é um dos fatores que influenciam na produção biodiversa das mulheres agricultoras. Entretanto, é importante destacar que também há outras motivações, como a geração de renda, a busca por autonomia, o resgate de conhecimentos ancestrais e o próprio reconhecimento de suas práticas enquanto trabalho. As análises também indicam que, apesar de existirem políticas públicas ligadas à agroecologia no município, poucas mulheres as acessam, o que reduz o acesso delas a terra, crédito, assistência técnica e mercados. Assim, sugere-se a necessidade de algumas mudanças na forma como as políticas públicas para a agricultura e para as mulheres têm sido estruturadas e implantadas no município.

Agriculture in the municipality of São Paulo has been primarily led in the outskirts and involves the active participation of women from diverse backgrounds: black, indigenous, migrants, and predominantly elderly women, as well as younger ones. This is one of the conclusions from a doctoral research study titled ""Women and Agroecology in the municipality of São Paulo – a study on care and politics,"" conducted in the Environmental Science Program at the University of São Paulo (USP). The qualitative research was based on the understanding that there exists a gender-based division of labor that subordinates women's work to that of men, hierarchizes knowledge, and renders certain forms of knowledge invisible, such as working with food and subsistence agriculture.

Over the past decade, there has been an increase in agricultural activity in the municipality of São Paulo, and several public policies have been established to support, on one hand, the provision of fresh food and thus food security and nutrition for urban populations and, on the other, to allow for the existence of green areas capable of providing ecosystem services to the population, such as clean air, pollination, climate regulation, and rainwater absorption. Especially in the southern zone of the municipality, agriculture conducted in areas designated as rural in the Master Plan serves as a transitional territory between Areas of Environmental Protection, responsible for water production for a large part of the municipality, and urban expansion. Women's knowledge and practices play a significant role in maintaining these spaces and in peripheral socio-environmental movements does not align with the reality of their limited participation in political decision-making bodies. To address this issue, the Network of Agroecological Peripheral Women Farmers of São Paulo (RAPPA) was established.

In this context, this work aims to: 1) assess whether factors like the gender-based division of labor, especially responsibility for family food, influence the existence of agroecological techniques; and 2) analyze the role of networks, particularly RAPPA and public policies, in consolidating agroecological management techniques and in highlighting the work of women farmers.

To achieve these objectives, a qualitative study was conducted, using ethnography as the methodology, which was developed through participation in in-person and online meetings of the Network of Agroecological Peripheral Women Farmers of São Paulo (RAPPA) and through semi-structured interviews with 12 women involved in agroecology and food in São Paulo's outskirts. The results suggest that women's responsibility for reproductive work, as indicated by the literature, is one of the factors influencing the diverse production of women farmers. However, it is important to note that there are other motivations, such as income generation, the pursuit of autonomy, the revival of ancestral knowledge, and the recognition of their practices as work. The analysis also indicates that, despite the existence of public policies related to agroecology in the municipality, few women have access to them, which limits their access to land, credit, technical assistance, and markets. Therefore, there is a need for some changes in the way public policies for agriculture and women have been structured and implemented in the municipality.

Biroli, F. (2017). *Gênero e Desigualdades: os limites da democracia no Brasil* - 1 Ed. - São Paulo: Boitempo, 2018.

Camargo, C. R. (2023). *Mulheres e agroecologia no município de São Paulo: um estudo sobre cuidado e política*. Tese de Doutorado, Instituto de Energia e Ambiente, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Carvalho, L; Bógus, C. (2020). Gender and social justice in urban agriculture: The network of agroecological and peripheral female urban farmers from São Paulo. *Social Sciences*, [S. l.], v. 9, n. 8.

Clara Soto Arias

clara.soto@pucp.edu.pe
Lima, Lima, Perú
Pontificia Universidad Católica del Perú

Viviendo en desigualdad: el caso de las mujeres reasentadas en la Nueva Ciudad de Belén, en Iquitos, Perú

Living in Inequality: The Case of women resettled in the Nueva Ciudad de Belen, Iquitos, Peru

La presente ponencia tiene como objetivo analizar de qué manera la experiencia de habitar ayuda a comprender las formas de desigualdad que las mujeres viven cotidianamente en los espacios periféricos de la ciudad. Para ello se propone analizar la experiencia de las mujeres que han sido parte del proceso de reasentamiento de la Nueva Ciudad de Belén en Iquitos, en la Amazonía peruana.

Se tomará como base una investigación realizada desde una aproximación cualitativa y etnográfica durante el año 2019, para la cual se analizaron las estrategias cotidianas de cinco familias que fueron parte del proceso de reasentamiento. Como marco teórico, se utiliza la perspectiva teórica del habitar (Giglia, 2012; Lindón, 2014) y el enfoque de género e interseccional para entender las dinámicas de las mujeres a la ciudad en el contexto latinoamericano (Helene et al., 2021; Jirón & Zunino, 2017; Falú, 2014; Segovia, 2014).

Como hallazgos, la ponencia plantea exponer que, a lo largo del proceso de urbanización de la ciudad de Iquitos, el Estado peruano -dentro de las dinámicas económicas dominantes- ha actuado como un actor exógeno que influye en la planificación urbana de las ciudades amazónicas, generando cambios inminentes en el espacio cotidiano de las poblaciones locales que habitan este territorio. En medio de este proceso, se gesta el reasentamiento poblacional como una política que, impulsada desde el Estado, busca expulsar a la población de la emblemática zona baja de Belén, asentada en el centro de la ciudad de Iquitos, a un espacio periférico situado a 20 kilómetros de la ciudad, generando un cambio inminente en el espacio cotidiano de las familias reasentadas.

Ante ello, las familias pusieron en práctica estrategias para desempeñarse en el nuevo espacio, las cuales supusieron cambios en los horarios, trabajo y distribución de funciones dentro de las mismas. Sin embargo, estas estrategias, en tanto dependen de la capacidad de apropiarse del espacio de cada persona, supusieron experiencias desiguales para las mujeres, ya que son ellas las principales encargadas de las actividades de reproducción cotidiana (Federici, 2019), lo cual tiene un correlato en su experiencia de habitar la ciudad.

En el nuevo espacio cotidiano, un grupo de mujeres perdió el espacio económico de sus viviendas que anteriormente funcionaban como espacio de venta dentro de una zona comercial. Por otro lado, las mujeres que lograron mantener sus trabajos en el centro de la ciudad tuvieron un incremento de carga laboral, entre trabajo remunerado y no remunerado, agudizado por los largos trayectos de movilización y el cansancio. Así, en ambos casos, se generó una reducción de los espacios de socialización y una disminución de uso de espacios públicos, generando una mayor vulnerabilidad por la disminución de redes sociales. Esto agudizó las desigualdades existentes afectando directamente el derecho de las mujeres a la ciudad de quienes fueron parte del proceso de reasentamiento.

This presentation aims to analyze how the experience of inhabiting helps to understand the forms of inequality that women experience daily in the city's peripheral areas. To do this, we propose to analyze the experience of women who have been part of the resettlement process in the Nueva Ciudad of Belen in Iquitos, in the Peruvian Amazon.

This analysis is based on qualitative and ethnographic research conducted in 2019, which examined the everyday strategies of five families that were part of the resettlement process. The theoretical framework used includes the theoretical perspective of inhabiting (Giglia, 2012; Lindón, 2014) and the gender and intersectional approach to understanding the dynamics of women in the city in the Latin American context (Helene et al., 2021; Jirón & Zunino, 2017; Falú, 2014; Segovia, 2014).

As for the findings, the presentation aims to demonstrate that throughout the process of urbanization in the city of Iquitos, the Peruvian state, within the dominant economic dynamics, has acted as an external actor that influences urban planning in Amazonian cities, resulting in imminent changes in the daily space of the local populations inhabiting this territory. Amid this process, population resettlement emerges as a policy driven by the state aimed at displacing the population from the emblematic lower zone of Belén, located in the city center of Iquitos, to a peripheral area 20 kilometers away from the city. This generates an imminent change in the daily space of the resettled families.

In response, families implemented strategies to adapt to the new space, which involved changes in schedules, work, and the distribution of roles within the households. However, these strategies, as they depend on each person's ability to appropriate the space, resulted in unequal experiences for women, as they are primarily responsible for daily reproductive activities (Federici, 2019), which has a direct impact on their experience of inhabiting the city.

In the new daily space, a group of women lost the economic space of their homes that previously functioned as selling spaces within a commercial area. On the other hand, the women who managed to keep their jobs in the city center had an increased workload, combining paid and unpaid work, exacerbated by long commuting distances and fatigue. In both cases, there was a reduction in spaces for socialization and a decrease in the use of public spaces, leading to increased vulnerability due to the reduction of social networks. This exacerbated existing inequalities, directly affecting the women's right to the city for those who were part of the resettlement process.

Falú, A. (2009). *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*.

Federici, S. (2019). *O ponto zero da revolução, Trabalho doméstico, reprodução e luta feminista*

Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación*.

Barcelona, España: Anthropos Editorial.

Helene, D., Pereira, G., Santoro, P., & Tavares, B. (2021). Editorial: Dossiê Território, Gênero e Interseccionalidades. *Revista Brasileira De Estudos Urbanos e Regionais*, 23.

<https://doi.org/10.22296/2317-1529.rbeur.202144>

Jirón, P. & Zunino, D. (2017). Dossier: Movilidad urbana y género: Experiencias latinoamericanas. *Revista Transporte y territorio*, 16, 1-8.

Lindón, A. (2014). El habitar la ciudad, las redes topológicas del urbanita y la figura del transeúnte. En: Gedisa (Ed.), *Identidad y Espacio Público: Ampliando ámbitos y prácticas*. Barcelona, España: Gedisa.

Segovia, O. (2009). Convivencia en la diversidad: una mirada de género al espacio público. En A. Falú (Ed.), *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos* (pp. 145-1263). Ediciones SUR.

Clarisse Cunha Linke; Rossana Brandão Tavares

clarisselinke@id.uff.br; rossanatavares@id.uff.br

Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense (PPGAU/UFF)

Notas críticas ao planejamento da mobilidade urbana a partir da perspectiva teórico metodológica feminista

Critical notes on urban mobility planning from a feminist theoretical-methodological perspective

A mobilidade urbana é um tema central no debate sobre o futuro das cidades. Os investimentos no campo, no entanto, seguem alinhados às narrativas hegemônicas e neoliberais que garantem o trabalho produtivo, seguindo um paradigma patriarcal, branco, colonial e heteronormativo. Simultaneamente, define e estrutura a rotina diária das práticas reprodutivas e de cuidado. A crescente precarização do trabalho e dos sistemas urbanos vulnerabiliza não apenas a classe trabalhadora, mas fundamentalmente as responsáveis pelo trabalho e cuidado reprodutivo – geralmente mulheres negras.

Há interesse em tratar o tema de gênero na mobilidade e abordagens sensíveis e responsivas emergem, mas não são transformadoras. A lógica tradicional tecnocrática do planejamento, que ignora a experiência vivida, mostra como a agenda de direitos vem sendo abordada por meio de um discurso utilitário, sem considerar seus efeitos práticos evidenciados na teoria da reprodução social e na perspectiva interseccional. Este estudo explorará o potencial de uma abordagem feminista interseccional no planejamento da mobilidade, considerando como conceito de território praticado pode ser usado como uma ferramenta metodológica para apresentar as experiências das mulheres na mobilidade e questionar o discurso dominante que trata das questões ambientais e sociais sem levar em conta as demandas locais de forma efetiva.

Urban mobility is a central topic in the debate on the future of cities. Investments in the field, however, remain aligned with hegemonic and neoliberal narratives that guarantee productive work, following a patriarchal, white, colonial and heteronormative paradigm. At the same time, it defines and structures the daily routine of reproductive and care practices. The growing precariousness of work and urban systems makes not only the working class vulnerable, but fundamentally those responsible for work and reproductive care – generally black women.

There is interest in addressing the issue of gender in mobility and sensitive and responsive approaches emerge, but they are not transformative. The traditional technocratic logic of planning, which ignores lived experience, shows how the rights agenda has been approached through a utilitarian discourse, without considering its practical effects evidenced in the theory of social reproduction and the intersectional perspective. This study will explore the potential of an intersectional feminist approach to mobility planning, considering how the concept of practiced territory can be used as a methodological tool to present women's experiences of mobility and question the dominant discourse that addresses environmental and social issues without taking local demands into account effectively.

Bhattacharya, Tithi (2013). O que é a teoria da reprodução social? In: Socialist Worker.

Collins, Patricia Hill (2021). Interseccionalidade. Boitempo.

Fraser, Nancy (2022). O velho está morrendo e o novo não pode nascer. São Paulo: Autonomia Literária.

Gago, Verónica (2020). A potência feminista, ou o desejo de transformar tudo. São Paulo: Elefante.

Kern, Leslie (2021). Cidade feminista: a luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens. Rio de Janeiro: Oficina.

Lugones, Maria (2020). "Colonialidade e gênero", in Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais. Org. Heloisa Buarque de Hollanda. pp. 53-83.

Ribeiro, Ana Clara Torres (2012). "Homens Lentos, Opacidades e Rugosidades". In: Redobra, n. 9, ano 3, 2012, pp. 58-71.

Tavares, Rossana B.; Ramos, Diana Helena (2021). Indisciplina Epistemológica: Viradas metodológicas para o campo da Arquitetura e Urbanismo.

Cleonice Puggian; Ivanete Conceição da Silva

cleo.puggian@gmail.com; ivanete.46@gmail.com

Duque de Caxias, Rio de Janeiro, Brasil.

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF), Programa de Pós-graduação em Educação, Cultura e Comunicação (PPGECC), Laboratório de Pesquisa em Educação, Natureza e Sociedade (LabPENSo/CNPq), PROCIENTISTA UERJ, Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ); Especialista em Políticas Públicas de Enfrentamento a Violência Contra Mulher (PUC/RJ), Laboratório de Pesquisa em Educação, Natureza e Sociedade (LabPENSo/CNPq), Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (SEEDUC-RJ), Bolsista TCT FAPERJ.

Fórum Municipal dos Direitos da Mulher de Duque de Caxias: pela vida das mulheres, a luta na cidade

Duque de Caxias Municipal Women's Rights Forum: for women's lives, the struggle on the city

O movimento de mulheres no estado do Rio de Janeiro tem a marca da diversidade e do encontro nas ruas, nas passeatas pelo "8 DE MARÇO", pelo "ELE NÃO", outras pautas de defesa dos direitos de toda sociedade, também nas lutas cotidianas que a partir de cada segmento e território são abraçadas. No entanto, a região metropolitana deste estado ainda permanece invisível aos olhos e projetos do poder público, como na Baixada Fluminense, dentro dela a cidade de Duque de Caxias, que ocupa o terceiro lugar em população, com mais de 50% de mulheres. Com um orçamento invejável a muitas capitais brasileiras, Duque de Caxias também ocupa o terceiro lugar no ranking da violência contra mulher, em todas as formas de violências, apresentadas pela Lei Maria da Penha, nº 11.340/06, majoritariamente negra e periférica, sua população vive à margem das políticas públicas. No entanto, as mulheres ativistas herdeiras dos Quilombos de Hidra do Iguaçu e do movimento de mulheres, não desistem, nem baixam a cabeça, se reinventam e resistem.

A resistência das mulheres deste lugar passa por muitas iniciativas que se dão a muito tempo, nosso recorte, apresenta as iniciativas de instituições e movimentos organizados por mulheres, ou não só por elas, mas que possuem trabalho especificamente voltados para as mulheres ou reivindicam a implementação das diversas políticas públicas ausentes ou insuficientes, como:

segurança, alimentação, educação, saúde, trabalho, moradia, cultura ou seja os direitos das mulheres para a garantia de uma vida digna, com qualidade, autonomia e independência. Encontramos a articulação destas demandas, no espaço conhecido como Fórum Municipal dos Direitos da Mulher de Duque de Caxias, que existe há vinte anos na cidade, com uma contribuição política importante na luta e organização das mulheres por política pública e consequentemente se colocando de forma pedagógica na formação política destes coletivos, enquanto uma pauta dos Direitos Humanos.

The women's movement in the state of Rio de Janeiro has the mark of diversity and encounters in the streets, in the marches for "8 DE MARÇO", for "ELE Não", other agendas defending the rights of the whole society, also in everyday struggles which are embraced from each segment and territory. However, the metropolitan region of this state remains invisible to the eyes and projects of public authorities, such as Baixada Fluminense, within it the city of Duque de Caxias, which ranks third in population, with more than 50% of women population. Duque de Caxias also occupies the third place in the ranking of violence against women, in all forms of violence, presented by the Maria da Penha Law, nº 11.340/06. Its population, black and peripheral, lives on the margins of public policies. However, women activists, heirs of the Quilombos of Hidra do Iguçu and the women's movement, do not give up, nor do they lower their heads, they reinvent themselves and resist.

The resistance of women in this place goes through many initiatives that have been taking place for a long time, our excerpt presents the initiatives of institutions and movements organized by women, or not only by them, but which have work specifically aimed at women or demand the implementation of the various absent or insufficient public policies, such as: security, food, education, health, work, housing, culture, or in other words, women's rights to guarantee a dignified life, with quality, autonomy and independence. We found the articulation of these demands, in the space known as the Municipal Forum of Women's Rights of Duque de Caxias, which has existed in the city for twenty years, with an important political contribution to the struggle and organization of women for public policy and consequently placing itself in a pedagogical way, in the political formation of these collectives, as a Human Rights agenda.

Descarries, F. (2002) Um feminismo em múltiplas vozes, um movimento em atos: os feminismos no Québec. Labrys estudos feministas. Número 1-2, jul./dez. 2002.

Duque de Caxias (2016). Lei Municipal n. 2764, de 4 de abril de 2016. Aprova a adequação do Plano Municipal de Políticas para Mulheres ao Plano Nacional para o Decênio 2015/2025 e dá outras providências. Duque de Caxias: Câmara Municipal, 2016.

Faria, N. (2015). Feminismo e lutas das mulheres: um olhar sobre a história e as dinâmicas recentes. In: Ceregatti, A. et al. (2015). Feminismo em marcha para mudar o mundo: trajetórias, alternativas e práticas das mulheres em movimento. São Paulo: SOF.

Gomes, F. S. (1995). Histórias de Quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro, século XIX. Arquivo Nacional.

Lage, A. (2013). Orientações epistemológicas para pesquisa qualitativa em educação e movimentos sociais. In: Lage, A. (2013). Educação e movimentos sociais: caminhos para uma pedagogia da luta. Recife: Editora da UFPE.

Lisboa, T. K. (2010) Políticas públicas com perspectiva de gênero – afirmando a igualdade e reconhecendo as diferenças. Fazendo Gênero 9 Diásporas, Diversidades, Deslocamentos 23 a 26 de agosto de 2010.

Santos, E. C., Medeiros, L. (2017). Violência contra a Mulher, Políticas Públicas de Gênero e Controle Social: a construção do I Plano Municipal de Políticas para as Mulheres de Duque de Caxias. Cadernos de Segurança Pública do Rio de Janeiro. Ano 9, número 9, 2017, p. 47.

Santos, E.C., Silva, I., Medeiros, L. (2019) Fórum municipal dos direitos da mulher de duque de caxias/rj: história, lutas e resistência. ANPUH- Brasil, 30º Simpósio Nacional de História, Recife, 2019.

Weller, Wivian (2005). A presença feminina nas (sub) culturas juvenis: a arte de se tornar visível. Revista Estudos Feministas, v. 13, n.1, p. 107-126.

Cleonice Puggian¹; Ivanete Conceição da Silva²; Carla Tatiana Chagas de Oliveira³; Monique Dias de Freitas Debortoli Pereira⁴; Daniel Souza Monteiro de Jesus⁵; Cyntia Matos Pereira Irineu⁶

cleo.puggian@gmail.com; ivanete.46@gmail.com; carlatatiana.1977@gmail.com; mnqdfreitas@gmail.com; danielsouzamj@hotmail.com; cyntiamatos@gmail.com
Duque de Caxias, Rio de Janeiro, Brasil

1 Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF), Programa de Pós-graduação em Educação, Cultura e Comunicação (PPGECC), Laboratório de Pesquisa em Educação, Natureza e Sociedade (LabPENSo/CNPq), PROCIENTISTA UERJ, Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ);

2,3,4,5 Laboratório de Pesquisa em Educação, Natureza e Sociedade (LabPENSo/CNPq), Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (SEEDUC-RJ), Bolsista TCT FAPERJ;

6 Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF), Programa de Pós-graduação em Educação, Cultura e Comunicação (PPGECC), Laboratório de Pesquisa em Educação, Natureza e Sociedade (LabPENSo/CNPq)

Cartografando a violência contra a mulher: uma experiência com jovens do ensino médio do município de Duque de Caxias, Rio de Janeiro

Mapping violence against women: an experience with high school youth in the city of Duque de Caxias, Rio de Janeiro

Nesta comunicação apresentaremos uma cartografia social digital conduzida com estudantes do ensino médio, entre 14 e 18 anos, de quatro escolas públicas de formação de professores de Duque de Caxias, na região metropolitana do Rio de Janeiro. Foi conduzida como parte do projeto “Ciência e Tecnologias para os Direitos das Mulheres”, financiado pela FAPERJ por meio do Edital n. 09/2021 – Programa Meninas e Mulheres nas Ciências Exatas e da Terra, Engenharias e Computação – 2021. Este projeto se justifica pois Duque de Caxias está entre os três municípios mais violentos para as mulheres do estado do Rio de Janeiro. Justifica-se também pois o Plano Municipal de Políticas Públicas para as Mulheres prevê mapeamentos que auxiliem o planejamento e desenvolvimento de uma “cidade no feminino”. A coleta de dados aconteceu nas próprias escolas durante o primeiro semestre de 2022 e novamente em março de 2023. Empregou o software Google Earth para que as estudantes pudessem marcar pontos, linhas e polígonos que indicassem espaços em que se sentiam inseguras e sujeitas à violência de gênero. Durante a pesquisa criou-se coletivamente um arquivo no formato .kmz, com 98 pontos. O uso da plataforma Google Earth também alinhou-se aos objetivos da pesquisa principal, que pretendia familiarizar as jovens a recursos tecnológicos, utilizando-os como ferramenta para o combate à violência. Durante a elaboração do mapa, as estudantes narraram

episódios de assédio e medo, que as impediam de circular e aproveitar os espaços da cidade. O período da volta para casa, nos fins de tarde, após as aulas, emergiu como o momento mais vulnerável do cotidiano. As estudantes relataram casos de assédio na porta da escola, no ponto de ônibus, dentro dele e na rua que as levava à casa. Segundo as estudantes, o uso obrigatório do uniforme, com saias e meias longas, acentuava os casos de assédio nas ruas. O fetiche sexual envolvendo tais uniformes já foi documentado em trabalhos acadêmicos e problematizado pelas próprias normalistas. Conclui-se que a cartografia social e a produção do mapa, que será disponibilizado online e apresentado para o Fórum Municipal dos Direitos da Mulher, apoiaram a emergência de um espaço de diálogo sobre o espaço urbano, podendo ser utilizado para orientar políticas públicas que assegurem a todas as cidadãs o direito à cidade.

In this communication we will present a digital social cartography conducted with high school students, between 14 and 18 years old, from four public teacher training schools in Duque de Caxias, in the metropolitan region of Rio de Janeiro. It was conducted as part of the project "Science and Technologies for Women's Rights", financed by FAPERJ through the Call for Proposals no. 09/2021 – Girls and Women in Exact and Earth Sciences, Engineering and Computing Program – 2021. This project is justified because Duque de Caxias is among the three most violent municipalities for women in the state of Rio de Janeiro. It is also justified because the Municipal Plan of Public Policies for Women provides for mappings that assist in the planning and development of a "feminine city". Data collection took place in schools during the first semester of 2022 and again in March 2023. Google Earth software was used so that students could mark points, lines and polygons that indicated spaces where they felt unsafe and subject to gender violence. During the research, a file was collectively created in .kmz format, with 98 points. The use of the Google Earth platform also aligned with the objectives of the main research, which aimed to familiarize young women with technological resources, using them as a tool to combat violence. During the preparation of the map, students narrated episodes of harassment and fear, which prevented them from circulating and enjoying the city's spaces. The period of returning home, in the late afternoon, after classes, emerged as the most vulnerable moment of their daily lives. Students reported cases of harassment at the school entrance, at the bus stop, inside it and on the street that took them home. According to students, the mandatory use of uniforms, with skirts and long socks, increased cases of street harassment. The sexual fetish involving such uniforms has already been documented in academic works and problematized by the normalists themselves. Conclusions indicate that social cartography and the production of the map, which will be made available online and presented to the Municipal Forum for Women's Rights, supported the emergence of a space for dialogue about urban space, which can be used to guide public policies that ensure all citizens the right to the city.

ACSELRAD, Henri (org.): Cartografia social, terra e território– Rio de Janeiro : Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, 2013.

ALBUQUERQUE, Kristine Kelly de. Diálogos de gênero na educação: considerações sobre o projeto Lei Maria da Penha vai às escolas. Revista Estudos Feministas, 28(2), 1-12. 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/jj/ref/a/kPjLbS8BqqcwmQgKGDjcy7C/?lang=pt>. Acesso em: 04 out. 2023.

BARROSO, Vanessa da Costa. Caminhos, violências e r-existências : experiências do risco de ser mulher na metrópole fluminense. 2017. 186 p. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Programa de Pós-Graduação em Geografia, Instituto de Geociências, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2017.

BRASIL. Secretaria Nacional de Enfrentamento à Violência contra as Mulheres. Política Nacional de Enfrentamento à Violência Contra as Mulheres. Brasília: Secretaria de Políticas para as

Mulheres; 2011. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/institucional/omv/entenda-a-violencia/pdfs/politica-nacional-de-enfrentamento-a-violencia-contra-as-mulheres>. Acesso em: 31 set 2023.

LIMA, Sandra da Conceição da Silva; RODRIGUES, Jéssica Silva. A violência contra a mulher na perspectiva da psicologia: uma revisão bibliográfica. Revista de psicologia. Fortaleza, v.13 n1, p. 139-153. jan./jun.2022 Disponível em: https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/64211/1/2022_art_scslimajsrodrigues.pdf. Acesso em: 04 out. 2023.

MARIANO, S. A. O sujeito do feminismo no pós-estruturalismo. Estudos Feministas, Florianópolis, v. 3, n. 13, p. 483-505, set./dez. 2005.

RIO DE JANEIRO, Instituto de Segurança Pública. Dossiê Mulher: 2021.16.ed. Rio de Janeiro, 2021.198 p. Disponível em: www.isp.rj.gov.br. Acesso em: 04 out. 2023.

NEGREIROS, Thayse Sena Gonçalves et al. Crianças risco! Formação docente e estratégias de mobilização para a prevenção à violência sexual em escolas de Duque de Caxias-RJ. 2023. Disponível em: <https://www.bdt.d.uerj.br:8443/bitstream/1/19938/2/Disserta%c3%a7%c3%a3o%20-%20Thayse%20Negreiros%20-%202023%20-%20Completa.pdf> Acesso em: 08 out 2023.

Daphne Besen; Tiane Souza; Bruna Gimba

daphne.besen@un.org; tiane.souza@un.org; bruna.gimba@columbia.edu
Recife, Pernambuco, Brazil
UN-Habitat; Columbia University

Cidade Mulher: processos participativos para uma segurança urbana integral

Woman City: participatory processes for an integrated urban safety

A omissão da perspectiva de gênero no planejamento urbano contribui diretamente para o contexto de exclusão e insegurança nas cidades, em especial em territórios periféricos e vulnerabilizados. Para reverter esse cenário e conduzir a transformação urbana, é fundamental que sejam realizados processos participativos que coloquem a perspectiva das mulheres periféricas em evidência nas políticas e no planejamento urbano. As Oficinas “Cidade Mulher”, implementadas pelo ONU-Habitat em dez territórios de oito municípios do estado de Pernambuco, Brasil, entre 2021 e 2022 são um exemplo de como esses processos podem contribuir para promoção de cidades mais seguras e inclusivas, não só para as mulheres, mas para todas as pessoas. As Oficinas tiveram como objetivo realizar um diagnóstico participativo sobre a violência urbana no estado a partir da escuta de mulheres moradoras de comunidades vulnerabilizadas e com altos índices de violência.

Os processos participativos conduzidos nesses territórios evidenciaram três principais conclusões sobre a importância dessas atividades em territórios periféricos. Ao amplificar a voz de mulheres em territórios vulnerabilizados, esses processos coletivos têm o potencial de, primeiramente, fornecer pistas sobre as dimensões não tradicionais que compõem as sensações de (in)segurança. Em segundo lugar, pelo fato de esses territórios concentrarem os grupos mais vulnerabilizados, permite demonstrar como a interseccionalidade afeta na multiplicidade de demandas e necessidades das mulheres. Por fim, foi possível concluir que as informações territorializadas produzidas pelas próprias mulheres figuram como importantes

elementos de luta pelo direito à cidade, se tornando importantes ferramentas para fundamentar e qualificar as reivindicações de transformação urbana.

Com relação à multidimensionalidade da “segurança”, é relevante destacar que as variáveis que contribuem para as sensações de (in)segurança mencionadas pelas mulheres desses territórios periféricos se relacionam com áreas que vão além das políticas tradicionais de segurança pública. Seus apontamentos e demandas se relacionavam com diversas dimensões, desde aspectos inerentes ao combate da cultura da violência sexual; a reivindicações de serviços e equipamentos públicos em saúde e educação; infraestrutura urbana (iluminação, manutenção, calçamento, acessibilidade e saneamento básico); mobilidade urbana; esporte, lazer e cultura; assistência social; direitos humanos; empregabilidade e renda. Ou seja, a segurança urbana é, na verdade, um conceito que requer a garantiáa multidimensional de direitos para que seja de fato experimentada.

Nota-se também que a segurança é percebida em formas e graus diferentes quando se levam em conta questões de gênero, raça, cor, etnia, religião, localização geográfica, idade e maternidade, por exemplo. Dessa forma, políticas de segurança urbana a partir do olhar da prevenção devem levar em consideração a interseccionalidade somada a multidimensionalidade dos fatores que geram a insegurança e a segurança das mulheres nos espaços públicos.

Por fim, cabe ressaltar que uma das principais contribuições de metodologias participativas como as Oficinas Cidade Mulher é ir além da inclusão das mulheres no processo participativo produzindo não só dados e informações qualitativas e quantitativas que detalham a complexidade da insegurança das mulheres em territórios periféricos, mas também possibilitar que essas informações se transformem em ferramentas importantes de qualificação, fundamentação e prática das lutas urbanas feministas.

The omission of gender perspective in urban planning contributes directly to maintaining the context of exclusion and insecurity in cities, especially in peripheral and vulnerable territories. In order to reverse this scenario and bring about urban transformation, it is essential that participatory processes are carried out by placing the perspective of peripheral women at the center of urban planning and policies. The ""Woman City"" Workshops, implemented by UN-Habitat in ten territories of eight municipalities in the state of Pernambuco, Brazil, between 2021 and 2022, are an example of how these processes can contribute to the promotion of safer and more inclusive cities, not just for women, but for all people. The aim of the workshops was to carry out a participatory diagnosis of urban violence in the state by listening to women living in vulnerable communities with high rates of violence.

The participatory processes conducted in these territories have highlighted three main conclusions about the importance of these activities in peripheral territories. By amplifying the voice of women in vulnerable territories, these collective processes have the potential, firstly, to provide clues about the non-traditional dimensions that make up feelings of (in)security. Secondly, the fact that these territories concentrate the most vulnerable groups makes it possible to demonstrate how intersectionality affects the multiplicity of women's demands and needs. Finally, it was possible to conclude that the territorialized information produced by women themselves is an important element in the struggle for the right to the city, becoming an important tool for supporting and qualifying demands for urban transformation.

Regarding the multidimensional aspect of ""security"", it is important to emphasize that the variables that contribute to feelings of (in)security mentioned by the women of these peripheral territories are related to policy areas that go beyond traditional public security policies. Their comments and demands were related to various dimensions, from aspects inherent in combating the culture of sexual violence; to demands for public services and facilities in health and education; urban infrastructure (lighting, maintenance, paving, accessibility and basic

sanitation); urban mobility; sport, leisure and culture; social assistance; human rights; employability and income. In other words, urban security is a concept that requires a multidimensional guarantee of rights to be truly experienced.

It should also be noted that safety is perceived in multiple ways and to different degrees when gender, race, color, ethnicity, religion, geographical location, age and motherhood are taken into account. In this way, urban safety policies based on prevention must consider the intersectionality and multidimensionality of the factors that generate insecurity and safety for women in public spaces.

Finally, it should be emphasized that one of the main contributions of participatory methodologies such as the Woman City Workshops is to go beyond the inclusion of women in the participatory process, producing not only qualitative and quantitative data and information detailing the complexity of women's insecurity in peripheral territories, but also enabling this information to become important tools for qualifying, grounding and practicing feminist urban struggles.

Programa das Nações Unidas para os Assentamentos Humanos (2023). Caderno de Oficinas Cidade Mulher. Disponível em: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/cuaderno-de-los-talleres-ciudad-mujer-en-pernambuco>

United Nations Human Settlements Programme (2021). Her City: A Guide for Cities to Sustainable and Inclusive Urban Planning and Design together with Girls. Disponível em: <https://unhabitat.org/her-city-a-guide-for-cities-to-sustainable-and-inclusive-urban-planning-and-design-together-with>

United Nations Human Settlements Programme (2020). United Nations System-wide Guidelines on Safer Cities and Human Settlements. Disponível em: <https://unhabitat.org/united-nations-system-wide-guidelines-on-safer-cities-and-human-settlements>

Débora Sanches¹; Aline Nassaralla Regino²; Maria das Graças de Jesus Xavier³; Cleonice Dias dos Santos Hein⁴

debora.sanches@mackenzie.br; aline.regino@mackenzie.br; gracaxavier@uol.com.br; kewzinha1@gmail.com

São Paulo, São Paulo, Brasil

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (1 e 2); União dos Movimentos de Moradia (3); Assessoria Técnica Ambiente Arquitetura (4)

Mulheres e periferia: construindo o direito à cidade

Women and the periphery: building the right to the city

Este trabalho tem como objetivo principal divulgar e relatar o processo de elaboração da revista intitulada "Mulheres da União em Luta! Na construção do direito à cidade". Publicação realizada no ano de 2020 por meio de um projeto coparticipativo, no qual foi consolidada uma parceria entre a Secretaria das Mulheres da UMM-SP (União dos Movimentos de Moradia - São Paulo), Assessoria Técnica Ambiente Arquitetura, professoras e alunas do curso de Arquitetura e

Urbanismo. Formou-se, dessa maneira, a tríade necessária aos projetos de Extensão Universitária, envolvendo: comunidade, universidade e técnicos.

Acredita-se que, por meio da publicação supramencionada, foi possível realizar a aproximação entre instituição de ensino superior com a sociedade por meio do eixo pedagógico estudante-professor-comunidade, ou seja, a associação entre teoria e prática. Estes conceitos foram embasados na pedagogia desenvolvida pelo educador brasileiro Paulo Freire (1977; 2011), na qual a prática dialética é associada à realidade, e, também, na “educação problematizadora” que se baseia nos contextos e na realidade de áreas da cidade com segregação socioespacial que abarcam a precariedade habitacional, estimulando a consciência crítica e a postura ativa de estudantes e professores no processo de ensino e aprendizagem por meio da estratégia ação/reflexão/ação.

A articulação e elaboração desta revista foi, portanto, realizada de forma coletiva e, a partir de diversas dinâmicas nos encontros e reuniões, decidiu-se destacar os seguintes temas: ensaios sobre gênero, feminismo e as conquistas das mulheres na construção da política urbana e direito à cidade.

O artigo proposto para este seminário traz uma reflexão a partir de novas premissas, que sugerem a importância da compreensão das várias “possibilidades de ser mulher” – nas palavras de Djamila Ribeiro (2019), considerando outras intersecções como raça, gênero e lugar social. Busca, ao resgatar a narrativa das personagens, dar voz à estas mulheres que foram, historicamente, silenciadas por não pertencerem aos grupos sociais privilegiados.

Destaca-se a importância do acesso à moradia digna, por meio da participação nos movimentos sociais de moradia, pois este direito, assegurado pela Constituição Federal de 1988, representa, para as mulheres, o atendimento a uma necessidade básica, pois não é apenas o lugar de sua segurança e privacidade, mas também a condição concreta para a saída da condição de vulnerabilidade, sua e de sua família. Neste processo torna-se possível, para elas, ganhar condições de cidadania, de entendimento de seus direitos e deveres e, empoderadas, assumirem a reivindicação de seus direitos fundamentais.

The primary objective of this work is to promote and document the process of creating the magazine titled “Women of the Union in Struggle! In the Construction of the Right to the City”. This publication was carried out in 2020 as part of a collaborative project, establishing a partnership between the Women's Secretariat of UMM-SP (Union of Housing Movements - São Paulo), Technical Assistance Ambiente Arquitetura, professors, and students from the Architecture and Urbanism program. In this way, the essential trio for University Extension projects was formed, involving the community, the university, and technical experts.

It is believed that through this publication, it was possible to bridge the gap between higher education institutions and society by using the pedagogical approach that emphasizes the connection between students, teachers, and the community. These concepts were inspired by the pedagogy developed by the Brazilian educator Paulo Freire (1977; 2011), where dialectical practice is linked to reality, and 'problem-posing education,' which is grounded in the contexts and realities of areas within the city marked by socio-spatial segregation, including housing insecurity. This approach encourages critical thinking and an active role for students and teachers in the teaching and learning process through the action/reflection/action strategy.

The coordination and development of this magazine were carried out collectively. Through various discussions and meetings, the decision was made to focus on the following themes: essays on gender, feminism, and the accomplishments of women in shaping urban policy and the right to the city.

The proposed article for this seminar offers a reflection based on new premises, highlighting the importance of understanding the diverse 'possibilities of being a woman,' as described by Djamila Ribeiro (2019). This includes considering other intersections such as race, gender, and social position. By reclaiming the narratives of these women, the aim is to give voice to those who were historically silenced because they did not belong to privileged social groups.

The significance of access to decent housing is underscored through participation in housing social movements. This right, guaranteed by the Federal Constitution of 1988, represents, for women, the fulfillment of a basic need. It is not only a place of safety and privacy but also the concrete condition for escaping vulnerability, both for themselves and their families. In this process, they gain the conditions of citizenship, a deeper understanding of their rights and responsibilities, and, empowered, they advocate for their fundamental rights.

Constituição da República Federativa do Brasil, Senado Federal (1988).

Freire, P. (1977). Extensão e Comunicação? Paz e Terra.

Freire, P. (2011). Pedagogia do oprimido. Paz e Terra.

Ribeiro, D. (2019). Lugar de fala. Sueli Carneiro; Pólen.

Xavier, M. G. J. (Org.) (2020). Mulheres da União em Luta! Na construção do direito à cidade. UMM- SP.

Diana Amorim dos Santos da Silva

diana.santos@fau.ufrj.br
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Cartografia da luta: a constituição da paisagem simbólica pelo graffiti feito por mulheres na cidade do Rio de Janeiro

Cartography of the struggle: the constitution of the symbolic landscape through graffiti made by women in the city of Rio de Janeiro

A paisagem da cidade contemporânea está em constante transformação a partir da sobreposição cotidiana de intervenções artísticas, incluindo o graffiti. Os agentes dessas iniciativas são variados, desde ações institucionais a expressões de grupos sociais. Caracteristicamente, o graffiti popular pode amplificar as vozes dos cidadãos, criticar formas hegemônicas territoriais e é significativo para a consolidação de culturas e identidades. Contudo, as mulheres que estão no movimento do graffiti desde os anos de 1960 encontram dificuldades em se inserirem nos eventos e essa cena feminina tem raros registros (PABÓN-COLÓN, 2018). Desta forma, se essa manifestação pode ser feita por qualquer indivíduo, por que as grafiteiras não têm o mesmo espaço e a mesma visibilidade que os grafiteiros? Algumas autoras como Silvia Federici (2017) sinalizam que essa diferença é um reflexo das opressões sociais que as mulheres acumulam por conta do sistema hegemônico patriarcal. Historicamente, as ruas eram dominadas pelo poder masculino e as mulheres foram afastadas desses ambientes. Esse cenário resultou na busca feminina por uma maior participação no

desenvolvimento urbano (GONZAGA, 2011). Sendo assim, identificar mulheres imprimindo suas vozes com símbolos e significados na paisagem urbana é uma forma de apontar para a resistência feminina voltada para a apropriação da cidade e a manutenção de suas memórias. Pode-se dizer que o graffiti feminino é uma estratégia de ocupação do espaço público pelas mulheres e sublinha a ideia de que cada grafiteira pode confrontar seus ocultamentos e reivindicar seu direito à cidade (LEFEBVRE, 2006). Em meio a esta perspectiva, compreende-se que existem mulheres se arriscando cotidianamente nas ruas para marcar suas presenças nos lugares com graffiti, mas é necessário refletir sobre a principal questão: onde estão as intervenções de graffiti feitas por mulheres e essas manifestações incorporam simbolismos na paisagem? A fim de refletir sobre esse assunto, este trabalho tem o intuito de mapear e analisar as intervenções de graffiti feitas por mulheres na cidade do Rio de Janeiro nos anos de 2016 a 2023, a partir de um original mapeamento digital. Através de uma abordagem interdisciplinar entre o urbanismo, a arquitetura, a história da arte, a antropologia e o design, busca-se entender os grafismos femininos não institucionais como sinais que evidenciam identidades e dialogam com os lugares. Procura-se também registrar essas intervenções por um banco de dados colaborativo com as grafiteiras. A fim de observar a diversidade de artistas e de suas artes na constituição da paisagem da cidade apoia-se nas teorias da paisagem simbólica (COSGROVE, 1989), da paisagem gráfica (TILL, 2014), do processo artístico como devir (DELEUZE, G.; GUATTARI, F., 2021) e da constituição urbana pela narrativa feminina (KERN, 2021). Deste modo, entende-se que quando uma grafiteira faz um desenho no muro, ela marca sua existência no mundo. É uma ação que sinaliza as mulheres como coautoras da paisagem e indica como os grafismos que, mesmo efêmeros, fortalecem as lutas femininas pelo direito à cidade.

The landscape of the contemporary city is constantly transforming due to the daily overlapping of artistic interventions, including graffiti. The agents of these initiatives are varied, from institutional actions to expressions of social groups. Characteristically, popular graffiti can amplify citizens' voices, criticize hegemonic territorial forms and is significant for the consolidation of cultures and identities. However, women who have been in the graffiti movement since the 1960s find it difficult to participate in events and this female scene has rare records (PABÓN-COLÓN, 2018). Therefore, if this manifestation can be made by any individual, why don't female graffiti artists have the same space and visibility as male graffiti artists? Some authors such as Silvia Federici (2017) point out that this difference is a reflection of the social oppression that women accumulate due to patriarchal hegemonic system. Historically, the streets were dominated by male power and women were removed from these environments. This scenario resulted in women's search for greater participation in urban development (GONZAGA, 2011). For that reason, identifying women imprinting their voices with symbols and meanings on the urban landscape is a way of pointing to female resistance aimed at appropriating the city and maintaining its memories. It can be said that female graffiti is a strategy for occupying public space by women and highlights the idea that each graffiti artist can confront her concealments and claim her right to the city (LEFEBVRE, 2006). In this perspective, it is understood that there are women taking risks every day on the streets to mark their presence in places with graffiti, but it is necessary to reflect on the main question: where are the graffiti interventions carried out by women and do these manifestations incorporate symbolism in landscape? In order to reflect on this subject, this work aims to map and analyze graffiti interventions carried out by women in the city of Rio de Janeiro from 2016 to 2023, based on an original digital mapping. Through an interdisciplinary approach between urbanism, architecture, history of art, anthropology and design, this study pursue to understand non-institutional female graphics as signs that highlight identities and dialogue with places. This research also seeks to record these interventions in a collaborative database with female graffiti artists. In order to observe the diversity of artists and their arts in the constitution of the city's landscape, it is based on the theories of Symbolic Landscape (COSGROVE, 1989), Graphic Landscape (TILL, 2014), and the artistic process comprehend in the theory of 'becoming'

(DELEUZE, G. & GUATTARI, F., 2021) and the urban constitution through the feminine narrative (KERN, 2021). In this way, it is understood that when a female graffiti artist makes a drawing on the wall, she marks her existence in the world. It is an action that signals women as co-authors of the landscape and indicates how graphics that, even ephemeral, strengthen women's struggles for the right to the city.

Cosgrove, D. (1989). Geography is everywhere: cultural and symbolism in human landscapes. In Gregory, D. & Walford, R. (Eds), Horizons in human geography (pp. 118-135). Barnes & Noble Books.

Deleuze, G. & Guattari, F. (2021). Mil Platôs. (1 ed.). Editora 34.

Federici, S. (2017). Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva. (1 ed.). Elefante.

Gonzaga, T. O. (2011). A cidade e a arquitetura também mulher: planejamento urbano, projetos arquitetônicos e gênero. (1 ed.). Annablume.

Kern, L. (2021). Cidade feminista: a luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens. (1 ed.). Oficina Raquel.

Lefebvre, H. (2016). O direito à cidade. (1 ed.). Nebli.

Pabón-Colón, J. N. (2018). Graffiti Grrlz: performing feminism in the Hip Hop diaspora. (1 ed.). NYU Press.

Till, J. H. W. (2014). Paisagem gráfica da cidade: Um olhar sobre o Rio de Janeiro (Publication No. 1) [Doctoral dissertation, Universidade Federal do Rio de Janeiro].

Diana Helene; Eduarda Leite; Ítalo Silva; Vanessa Bernardes; Vicência Silva

eduarda.leite@fau.ufal.br; italo.silva@fau.ufal.br; vanessa.bernardes@fau.ufal.br;
vicencia.silva@fau.ufal.br
Maceió, Alagoas, Brasil
Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

A cidade como extensão da casa: Estudo de habitações sociais em Maceió sob a ótica feminista e interseccional

The city as an extension of the home: A study of social housing in Maceió from a feminist and intersectional perspective

Nas cidades brasileiras, segregação racial e de classe estão intrinsecamente ligadas. No entanto, as questões de gênero se manifestam de forma diversa entre diferentes classes sociais e estruturam o espaço público e privado de acordo com a divisão sexual e racial do trabalho. Assim, ao observar a morfologia urbana das nossas cidades, é evidente a priorização das atividades capitalistas em detrimento das atividades que atendem às necessidades humanas, historicamente desempenhadas por mulheres, especialmente mulheres negras. Isto é, o suporte urbano às atividades de reprodução acaba sendo negligenciado, sobretudo nos entornos habitacionais, essenciais para a vida cotidiana e interações de cuidado, afeto e laços comunitários. Para além disso, a desconexão entre casa e rua reflete-se no desenho da

arquitetura por meio de diversas dicotomias que povoam o imaginário cishéterocapitalista branco como: público/privado, masculino/feminino, cultura/natureza, modernidade/tradição, urbano/rural, trabalho/moradia, entre outras. Isto posto, a pesquisa aqui apresentada analisou três habitações sociais em Maceió, com enfoque nas relações interseccionais complexas entre classe, raça, gênero e sexualidade nos espaços de moradia e na cidade, buscando compreender esses atravessamentos e reflexos espaciais. Os conjuntos escolhidos para estudo possuem diferenças expressivas em termos de constituição: ano de execução, política habitacional e localização na cidade. O Residencial Parque Jatiúca, em processo de gentrificação, localizado em um bairro nobre da cidade. O Residencial Vila dos Pescadores, projeto do programa Minha Casa Minha Vida construído em 2012 no bairro do Trapiche da Barra, resultado da remoção de uma vila tradicional de pescadores e sofre com grave poluição ambiental. O Conjunto Parque Residencial Benedito Bentes, localizado em um bairro periférico com alta precariedade urbana, foi construído em 1986. A metodologia incluiu revisão bibliográfica, pesquisa histórico-documental e o diagnóstico interescolar do conjunto: os espaços livres foram analisados desde a escala da inserção urbana até a das unidades habitacionais, partindo do olhar feminista e intersseccional estudado. As análises revelaram que os projetos não atendem às demandas de cuidado da vida cotidiana e precarizam a realização de atividades reprodutivas. Os espaços livres são desenhados de forma residual, sem conexão com as unidades habitacionais, distribuídos de maneira repetitiva e monótona, ignorando as questões culturais das comunidades envolvidas. Observa-se também a precariedade da ventilação, formato, tamanho e disposição das áreas de serviço e cozinha, além do isolamento desses espaços em relação aos espaços de convivência dentro da casa. A prioridade dada ao automóvel em relação ao pedestre e o máximo aproveitamento do solo em prol da densidade populacional também foram identificados. Como alternativa, é enfatizada a importância dos projetos de habitação promoverem a intermediação entre o espaço interior e exterior da moradia, auxiliando atividades relativas à reprodução, atendendo às necessidades cotidianas e respeitando a identidade cultural. A ênfase é dada na integração entre a casa e rua: criar aberturas para espaços externos, garantir ventilação e iluminação naturais, e priorizar espaços livres públicos em diferentes escalas, especialmente na escala da casa e espaços domésticos, criando uma combinação múltipla entre o público e o privado: a cidade como extensão da casa.

In Brazilian cities, racial and class segregation are deeply intertwined. However, gender issues manifest themselves differently across social classes, shaping public and private spaces based on the sexual and racial division of labor. As a result, our urban landscapes prioritize capitalist activities at the expense of those that fulfill human needs, historically carried out by women, particularly black women. This neglect is most evident in residential areas, which are crucial for daily life and the nurturing of care, affection, and community ties. Furthermore, the disconnection between homes and streets is reflected in architectural design, perpetuating various dichotomies that exist within the white, cisgender, straight and capitalist imaginary, such as public/private, male/female, culture/nature, modernity/tradition, urban/rural, and work/housing, among others.

With that in mind, our research delved into three social housing complexes in Maceió, focusing on the complex interplay between class, race, gender, and sexuality within housing spaces and the city itself. These complexes were chosen for their significant differences in terms of construction date, housing policy, and location within the city. The first, Residencial Parque Jatiúca, is undergoing gentrification and is situated in a prime neighborhood. The second, Residencial Vila dos Pescadores, was built in 2012 as part of the Minha Casa Minha Vida program and is located in the Trapiche da Barra neighborhood, resulting in the displacement of a traditional fishing village and facing serious environmental pollution. The third, Conjunto Parque Residencial Benedito Bentes, was constructed in 1986 and is situated in a peripheral neighborhood with significant urban precarity.

Our methodology involved a comprehensive review of literature, historical-documentary research, and an inter-scalar diagnosis of the complexes. We analyzed the open spaces,

examining their design from the scale of urban integration down to that of the individual housing units, all through the lens of feminist and intersectional perspectives. Our analysis revealed that these projects fail to meet the demands of daily life and exacerbate the challenges faced in carrying out reproductive activities. The open spaces are designed in a haphazard manner, disconnected from the housing units and distributed in a repetitive and monotonous fashion, disregarding the cultural nuances of the communities involved. Inadequate ventilation, insufficient consideration of the shape, size, and layout of laundry and kitchen areas, as well as the isolation of these spaces from the living spaces inside the house. The priority given to cars over pedestrians and the maximum use of land in favor of population density were also identified. As an alternative, the importance of housing projects promoting intermeditation between the interior and exterior spaces of the home is emphasized, helping with activities related to reproduction, meeting daily needs and respecting cultural identity. Emphasis is placed on integration between the house and the street: creating openings to external spaces, ensuring natural ventilation and lighting, and prioritizing free public spaces at different scales, especially at the scale of the house and domestic spaces, creating a multiple combination between the public and the private: the city as an extension of the house.

Akotirene, K. (2019) *Interseccionalidade*. São Paulo: Polén.

Ciocoletto, A. (2014). *Spaces for Everyday Life: Urban Quality Audit from a Gender Perspective*. Barcelona: Col.lectiu Punt 6 - Editorial Comanegra.

Davis, A. (2016). *Mulheres, raça e classe* (1ª ed.). Boitempo.

Federici, S. (2017). *Calibã e a Bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo: Elefante.

Helene, D., Bernardes, V., Leite, E. (2021, fevereiro). *A cidade como extensão da casa: espaços livres, e vida cotidiana em habitações de interesse social de Maceió*. In: III Colóquio Lote e Quadra, Cidade e Território, Caderno de Resumos. Niterói.

Helene, D., Oliveira, J., Montezuma, R., Nascimento, M., Marinho, B. (2023, maio). *Repensar a habitação? Novas/velhas formas de morar*. Resumo expandido Sessão livre In: XX Enanpur, Belém.

Magnoli, M. (2006). *Espaço livre: objeto de trabalho*. *Paisagem e Ambiente: Revista da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP)*, v. 21, p. 175-197, São Paulo. Recuperado de: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/40249>

Gonzalez, L. (1984). *Racismo e sexismo na cultura brasileira*. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 223-244.

Diana Laura Canela Navarro¹; Jéssica de Souza Andrade²

diana.canela@fa.unam.mx; jessica.souza.andrade@usp.br

Ciudad de México, México; São Paulo, Brasil

1 Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Arquitectura;

2 Programa de Pós Graduação em Antropologia Social - PPGAS-USP

Mujeres Callejeras: un enfrentamiento del cuerpo con la ciudad. Experiencia de intervención urbana y apropiación del espacio público entre São Paulo y Ciudad de México

Ya no es posible pensar en espacios, independientemente del contexto, sin llevar a la discusión teórica y práctica cuestiones como: género, raza, marcadores sociales e interseccionalidad. A partir del involucramiento académico y personal con el espacio urbano de dos mujeres investigadoras en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Antropología Urbana, residentes de dos ciudades distintas, metrópolis latinoamericanas que comparten altos índices de feminicidio y violencia de género, se articuló una acción simultánea de intervención urbana entre São Paulo y Ciudad de México. Experimento que buscó articular redes, compuestas por una diversidad de corporalidades, ubicadas en distintas regiones, para reflexionar sobre experiencias “comunes” de acoso y estrategias de movilidad en las ciudades, cuyo cuerpo aún se ve amenazado por la inseguridad.

Dentro de la condición discursiva del espacio público, lo que en una ciudad supone una transformación urbana, implica siempre una metamorfosis en el terreno de lo político. Concebir que las prácticas urbanas son inherentemente sensibles y por lo tanto humanas, implica caminar bajo el supuesto de que somos objeto y sujeto en sí mismos, de saber que el instrumento de acercamiento a una discursividad establecida somos nosotres y que, de este modo, la subjetividad siempre está en juego.

La condición estética de las manifestaciones simbólicas en la vida pública configura la posibilidad de hacer visible lo que el discurso hegemónico de la cotidianidad y las dominaciones estructurales tienden a ocultar. El argumento crítico de los fenómenos que pueden suceder en el escenario urbano contiene lugares y situaciones que muchas veces son en sí mismas una utopía, algo que aunque sucede en el imaginario colectivo, sólo conforma un deseo, un anhelo de autonomía, de libertad, de reinención. Habitar la ciudad desde una corporalidad que ha sido sometida históricamente supone una serie de cuestionamientos que nunca terminan, una psicogeografía que se vive siempre desde la incertidumbre.

¿Cómo sería esta ciudad sin ese riesgo latente?, ¿Es posible construir nuevas subjetividades y, por lo tanto, nuevas formas de imaginar la ciudad?

La construcción de espacios que habilitan una serie de posibilidades para la protesta y, a su vez, configuran un escenario tanto para el conflicto como para la convivencia, implica bajo la agenda urbana que nosotres hemos construido, una relación entre la experiencia estética del espacio público y la política dentro de la ciudad, un marco de posibilidades creativas que subyacen al concepto de un espectáculo ético (en nuestro caso, acción practicada como un urbanismo discursivo-táctico resignificado) que a partir del simbolismo, visibiliza, cuestiona y transgrede el orden preestablecido.

Las intervenciones mencionadas sólo tienen algo en común: la posibilidad de tocar niveles afectivos en donde esos lugares deseables sean imaginados dentro de cualquier cuerpo." "It is no longer possible to think about spaces, regardless of the context, without bringing issues such as: gender, race, social markers and intersectionality to theoretical and practical discussion.

Starting by the academic and personal involvement with the urban space of two women researchers in the areas of Architecture, Urban Planning and Urban Anthropology, residents of two different cities, Latin American metropolises that share high rates of femicide and gender violence, a simultaneous urban intervention action was articulated between São Paulo and Mexico City. An experiment that sought to articulate networks, composed of a diversity of corporalities, located in different regions, to reflect on “common” experiences of harassment and mobility strategies in cities, whose body is still threatened by insecurity.

Within the discursive condition of public space, what in a city implies an urban transformation, always implies a metamorphosis in the political field. Conceiving that urban practices are inherently sensitive and therefore human, implies walking under the assumption that we are always object and subject, of knowing that the instrument of approach to an established discursivity is us and that, in this way, the subjectivity is always at play.

The aesthetic condition of symbolic manifestations in public life configures the possibility of making visible what the hegemonic discourse of everyday life and structural domination tend to hide. The critical argument of the phenomena that can happen in the urban setting contains places and situations that are often in themselves a utopia, something that, although it happens in the collective imagination, only forms a desire, a longing for autonomy, freedom, reinvention.

Inhabiting the city from a corporality that has been subdued historically, supposes a series of questions that never end, a psychogeography that is always experienced from uncertainty.

What would a city be like without this latent risk? Is it possible to build new subjectivities and, therefore, new ways of imagining the city?

The construction of spaces that enable a series of possibilities to protest and, in turn, configure a scenario for both conflict and coexistence, implies under the urban agenda that we have built, a relationship between the aesthetic experience of public space and politics within the city, a framework of creative possibilities that underlie the concept of an ethical spectacle (in our case, action practiced as a resignified discursive-tactical urbanism) that, based on symbolism, makes visible, questions and transgresses the pre-established order. The interventions mentioned only have one thing in common: the possibility of touching affective levels to make where those desirable places are imagined within any body.

Magnani, José Guilherme Cantor. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 17, n. julho 2002, p. 11-29, 2002 Tradução. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s0102-69092002000200002>. Acesso em: 10 out. 2023.

Mouffe, C. (2014) *Agonística*. Pensar el mundo políticamente. Buenos Aires: FCE.

Nascimento, S. de S. (2019). O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima. *Revista De Antropologia*, 62(2), 459 - 484.

Ramírez Blanco, J. (2015). *Utopías artísticas del mundo contemporáneo, 1989-2012: Arte, movimientos sociales y utopía en Europa Occidental*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Rancière, J. (2005) *Sobre políticas estéticas*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Siqueira, P., & Favret-Saada, J. (2005). "Ser afetado", de Jeanne Favret-Saada. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 13(13), 155-161.

Emma Peltier

emma.peltier@enpc.fr
Bruxelles, Belgium
LVMT/Université Gustave Eiffel et LOCI-LAB/UCL

Selfcare and homemaking : roma women's political warfare in french slums

This paper explores the relationship between care and domestic space, based on the daily life of marginalized women situated at the intersection of gender, class and anti-gypsyism. It aims to stress that, following Audre Lorde and Sara Ahmed (Ahmed 2017), selfcare « is an act of political warfare.»

Since the fall of the communist regime in Romania and its entry in the European Union, lots of Roma families have engaged in transnational migration. In France, the most precarious of them live in slums located on the margin of big cities and are frequently evicted by the police. Sometimes they are housed by state authorities in social hotel for short periods.

How in this context of marginalization and precarity does care unfold within the various domestic spaces that women occupy?

In the wake of work borrowing the spatial turn in gender studies (Direnberger et Schmoll 2014), this paper outlines three micro-geographical scales of the relationship between care and domestic space among a dozen women. It is based on an ethnographic survey conducted between the Paris region and Romania in eleven shantytowns, two social hotels, five apartments, an integration village and a family home. First of all, I will focus on the way in which women care for their domestic space with a view to building a home (homemaking). I will then analyze how the living space constitutes a space where it is possible to take care of ourselves (selfcare), but also a space where it is possible to take care of loved ones. In other words, I will consider ""space as an object of attention, of care, and space as a support for care"" (Courbebaisse et Salembier 2022, 3). From this perspective, domestic space appears not only as a vector of patriarchal domination, but also as a lever of individual and collective agency.

Ahmed, Sara. 2017. *Living a Feminist Life*. Durham: Duke University Press.

Courbebaisse, Audrey, et Chloé Salembier. 2022. « L'espace au prisme de l'éthique du care / Housing through the lens of care: Entretien avec Joan Tronto / An interview with Joan Tronto ». *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, février. <https://doi.org/10.4000/craup.9523>.

Direnberger, Lucia, et Camille Schmoll. 2014. « Ce que le genre fait à l'espace... et inversement ». *Les cahiers du CEDREF*, no 21 (décembre). <https://doi.org/10.4000/cedref.953>.

Ezgi Meriç Bas

ezgimericbas@gmail.com

Istanbul, Türkiye

Graduate of Istanbul Technical University, Political Studies M.A. Program

Reconsidering Urban Political Theory: A Care-Based Approach

The first urban political theory was shaped by discussion of power relations in urban space. It regarded urban areas as where individuals, elites, or businesses compete for power to shape. Critical of this power-focused approach, Marxist theorists Castells (1977) and Harvey (2001) expanded the vision of urban political theory scope that mostly focused on processes of urban place and urbanization that harbors complexity and networks of relations of production and reproduction in capitalist society. Yet, this expansion was not seen as inclusive enough for posty-positions of urban political theory; post-structuralist, post-colonialist, and post-Marxist theories argued that some of the human-related aspects which are directly or indirectly related to inclusion and exclusion in urban routines have been overlooked or missed so far. For example, the meanings communities attributed to specific public places or individual attachments and commitments to the built environment also brought about political connotations and results (Jacobs, 2006). Considering that humans are interdependent social and political actors who are simultaneously caregiving and care-receiving on a daily basis, I question the ways to make the urban political theory (UPT) more inclusive.

In finding inclusive UPT, the research benefits two concepts: oppression and intersectionality. Urban daily life experiences are affiliated with spatial and other forms of oppression implying that relations with designed space might imply a relation of domination. Harvey's definition of urbanization as an active process of hegemonically configuring the space with different ends brings about at least two contrast groups at a moment (2001). Yet, when urban daily life is observed, the different kinds of multidimensional conflicts would be seen in terms of race, class, ethnicity, ability, age, gender, sex, and income taking place contextually (Hankivsky, 2014). Indeed, as long as the UPT rejects interconnecting urban daily life experiences with oppression, it may not be able to achieve the targeted inclusivity of all since it will be lacking contextual inquiry. In this regard, I suggest the usage of intersectional methodology, a critical approach that provides the possibility of focusing on interlocking social categories such as class, gender, race, ethnicity, age, and ability while doing qualitative and quantitative social research to recognize and define individuals' and groups' unique biographies to reveal the hidden sorts of oppression embedded in the human actions.

Discussions of oppression in intersectional scope reveals that care-based approach promises an inclusive UPT that can also covers overlooked-missed dimensions, namely emotions, contextuality, and relationality. Interdependency derives from the fact that humans are moral agents with autonomy, their agency is not atomistic and independent but shaped by relations that include emotions and contexts. Based on Joan Tronto's approach to democratic caring, urban societies could be evaluated through a care perspective (2013). An analysis of who gets how much care in the urban context determines which needs are met and which are not would be a pointed start. I argue that urban political theory can identify urban problems through a care-based analysis by the method of intersectionality, and provide an alternative through attentive and responding care policies considering the interdependent and contextual characters of the relations within the society in order to reach out to the inclusivity concerning changing dynamics and contexts.

Castells, M. (1977). *The Urban Question A Marxist Approach*. Edward Arnold.

Hankivsky, O. (2014). Rethinking Care Ethics: On the Promise and Potential of an Intersectional Analysis. *The American Political Science Review*, 108(2), 252-264.

Harvey, D. (2001). Globalization and the "spatial fix". *Geographische revue: Zeitschrift für Literatur und Diskussion*. 3(2). 23-30.

Jacobs, J. M. (2006). A geography of big things. *Cultural geographies*, 13(1), 1-27.

Tronto, J. C. (2013). *Caring Democracy: Markets, Equality, and Justice*. New York University Press.

Franciele Bonoldi

franbonoldi@gmail.com

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional (PROPUR/UFRGS)

Lideranças femininas populares na produção social do espaço urbano

Popular female leadership in the social production of urban space

As mulheres sempre tiveram lugar de destaque nos conflitos urbanos e na resistência à remoção. As lutas contra o despejo de favelas, pelos direitos da mulher e por infraestruturas de reprodução social centralizaram as práticas femininas, demonstrando a materialidade da desigualdade de gênero na cidade. É nesse contexto que o protagonismo feminino e feminista se torna essencial na resistência de territórios populares, uma vez que as principais lideranças na luta contra despossessões costumam ser as moradoras antigas desses locais e, na maioria das vezes, são "chefes" de famílias.

Esta pesquisa teve como objeto de estudo a atuação de lideranças femininas populares sob a luz da obra de Henri Lefebvre (2001[1968]; 2016[1973]; 1992[1974]) acerca do direito à cidade e da teoria-método da produção social do espaço urbano. Contou com entrevistas semiestruturadas e cartografias de campo que revelaram, frente a agenda das lutas urbanas feministas contemporâneas, importantes achados do prático-sensível. As contribuições elencadas abaixo buscaram responder aos objetivos específicos da pesquisa nas três dimensões da produção social do espaço urbano, respectivamente, o percebido, o vivido e o concebido.

A prática espacial mostrou-se um dos fios condutores da atuação de lideranças femininas populares na luta pelo direito à cidade e pela transformação material da vida cotidiana. A figura da liderança feminina popular (GRAMSCI, 1987; VIGOTSKI, 2007, NUNES, 2018), à luz do empírico, englobou uma série de capacidades e atributos observados na maioria das entrevistadas, como o sentimento de pertencimento e vínculo ao território, o cuidado enquanto base estruturadora da atuação e o sentimento de totalidade da luta. Por mais que o início da atuação de lideranças femininas populares se concentre na dimensão do espaço percebido (dimensão da vida cotidiana), é a partir das suas ligações com o espaço concebido (espaço dos técnicos e planejadores) e com o espaço vivido (dimensão da luta e possibilidade de transformação) que o trabalho das mulheres alcança a esfera pública, primeiro através do protagonismo nas lutas comunitárias, destacado na tarefa de ser liderança feminina popular, e segundo na construção política de sua atuação, que se projeta na participação em diversas esferas da institucionalidade.

O sentido de totalidade da luta popular, na direção da Teoria da Reprodução Social (ARRUZZA; BHATTACHARYA; FRASER, 2019, VOGEL, 2013[1983]) e da interseccionalidade (DAVIS, 2016),

enunciou um sentido de luta comum entre gênero, raça e classe na atuação de lideranças entrevistadas, desvelando não apenas a conexão dialética desses termos na práxis, mas também a importância deles na prática espacial radical dessas mulheres como meio para a transformação material.

A realização de espaços diferenciais, através da atuação de lideranças femininas populares por meio do planejamento radical, que em alguns casos ocorreu em resposta às novas investidas de realização do espaço abstrato, revelou a ausência de respaldo da coletividade em programas políticos-legislativos empreendidos pelo estado em conjunto com o mercado, em um movimento alinhado às reivindicações presentes na contradição entre o valor de troca e o valor de uso.

Women have always played a prominent role in urban conflicts and resistance to displacement. Struggles against the eviction of slums, for women's rights, and for social reproduction infrastructures have centralized female practices, demonstrating the materiality of gender inequality in the city. It is in this context that female and feminist leadership becomes essential in the resistance of popular territories since the main leaderships in the fight against dispossession are often long-time residents of these areas and, most of the time, are heads of households.

This research focused on the actions of popular female leadership in light of Henri Lefebvre's work (2001[1968]; 2016[1973]; 1992[1974]) on the right to the city and the theory-method of the social production of urban space. It included semi-structured interviews and field mappings that revealed, in the face of the contemporary feminist urban struggles, important findings of the practical-sensitive. The contributions listed below aimed to address the specific objectives of the research in the three dimensions of the social production of urban space, namely, the perceived, the lived, and the conceived.

Spatial practice proved to be one of the guiding threads of the actions of popular female leadership in the struggle for the right to the city and the material transformation of everyday life. The figure of the popular female leadership (Gramsci, 1987; Vigotski, 2007, Nunes, 2018), in light of empirical evidence, encompassed a series of capacities and attributes observed in most of the interviewees, such as the sense of belonging and attachment to the territory, care as a structuring basis for action, and the sense of the totality of the struggle. While the initial actions of popular female leaderships focus on the dimension of the perceived space (the dimension of daily life), it is through their connections with the conceived space (the space of experts and planners) and the lived space (the dimension of struggle and the possibility of transformation) that the work of women reaches the public sphere. This is first achieved through their prominence in community struggles, emphasized in the role of popular female leadership, and secondly in the political construction of their actions, which is projected in their participation in various institutional spheres.

The sense of the totality of popular struggle, in the direction of the Theory of Social Reproduction (Arruzza, Bhattacharya, Fraser, 2019; Vogel, 2013[1983]) and intersectionality (Davis, 2016), enunciated a common sense of struggle among gender, race, and class in the actions of the interviewed leaderships, revealing not only the dialectical connection of these terms in praxis but also their importance in the radical spatial practice of these women as a means of material transformation.

The production of differential spaces, through the actions of popular female leaderships through radical planning, which in some cases occurred in response to new attempts to realize abstract space, revealed the lack of collective backing of in political-legislative programs undertaken by the state in conjunction with the market, in a movement aligned with the demands present in the contradiction between exchange value and use value.

Arruzza, C., Bhattacharya, T., & Fraser, N. (2019). *Feminismo para os 99%: um manifesto*. São Paulo: Boitempo.

Davis, A. (2016). *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo.

Gramsci, A. (1987). *Concepção dialética da história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Lefebvre, H. (2016). *Espaço e Política: o direito à cidade* (2nd ed.). Belo Horizonte: UFMG/Humanitas. (Original work published in 1973)

Lefebvre, H. (2001). *O direito à cidade*. São Paulo: Centauro Editora. (Original work published in 1968)

Lefebvre, H. (1992). *The production of space*. Oxford: Blackwell. (Original work published in 1974)

Vygotsky, L. S. (2007). *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. São Paulo: Martins Fontes.

Vogel, L. (2013). *Marxism and the Oppression of Women: Toward a Unitary Theory*. Chicago: Haymarket Books.

Gabriela Neves de Lima

g.neves-de-lima@lse.ac.uk
Belo Horizonte & London
The London School of Economics and Political Science

‘Ocupar, resistir, construir... e plantar’: O espaço do quintal nos modos de resistência protagonizados por moradoras de uma ocupação urbana em metrópole do Sudeste brasileiro

Occupy, resist, build... and grow’: The backyard in modes of resistance performed by women in an urban occupation in a Southeastern Brazilian metropolis

Este trabalho propõe analisar os modos de resistência protagonizados por mulheres em uma ocupação urbana localizada na última grande área verde de uma metrópole do Sudeste brasileiro a partir dos seus quintais. Com base em pesquisa etnográfica realizada entre março e agosto de 2023, percebo como o quintal se torna um dos principais objetos de disputa na luta por moradia. Apesar de a maioria das minhas interlocutoras serem oriundas de áreas rurais e podermos atribuir a prática agrícola na cidade aos aprendizados na roça, o cultivo nos quintais ganha novos significados nessa ocupação urbana.

Ao longo do processo de formação do território, caracterizado por violentas tentativas de reintegração de posse e dificuldades cotidianas devido a infraestruturas intermitentes, o ‘plantar’ veio se assemelhando ao ‘ocupar’. Quintais podem evidenciar ocupação, mesmo quando o ‘morar’ ainda não é possível. Eles requerem a presença e o esforço contínuo dos corpos, assim como representam uma sensação de enraizamento. Dos quintais são colhidos alimentos que nutrem esses mesmos e outros corpos. A circulação de mudas e alimentos (re)produzem relações sociais dentro e para além da ocupação, enquanto os atos de entrar nos quintais e ‘pegar sem pedir’ ou ‘destruir’ marcam traições e desentendimentos.

Por sua vez, a prefeitura parece instrumentalizar a prática agrícola em quintais no seu plano de urbanização para o território. Entende-se o processo de urbanização como 'modo hegemônico de gestão territorial' (Weitzman, 2023), pois através de certas ações, técnicas e instrumentos o poder público pretende ordenar as condições de ocupação de um território. Com a realização de cadastramento e mapeamento, a prefeitura identifica uma quantidade significativa de 'quintais produtivos' e apresenta a ideia de criar uma 'fazenda urbana' em áreas classificadas como 'pouco ocupadas'. Essa proposta acopla estratégias de controle de expansão, preservação ambiental e geração de renda. Já foram inclusive iniciados trabalhos de fiscalização e vistoria para indenização com o objetivo de esvaziar as áreas para a intervenção. Além de encontrar oposição por esse motivo, a 'fazenda urbana' corresponde a uma outra lógica de 'plantar', que se aproxima do 'trabalhar', ou seja, na dependência da agricultura para se viver (Weitzman, 2015).

Os quintais se tornam centrais nos atos de resistência às ações decorrentes do processo de urbanização e na construção coletiva de uma contraproposta junto à assessoria técnica independente (ATI). Em processo indenizatório já em curso, por exemplo, moradoras se recusam a aceitar a realização de vistorias por não contemplarem quintais. Em conversas e reuniões com a ATI, muitas vezes realizadas nos próprios quintais das moradoras, se almeja a permanência condicionada à preservação dos quintais e à coletivização de faixa beirando cursos d'água. Nesse contexto, vemos como o espaço do quintal estende a 'casa' para além de uma estrutura habitacional, conforme reconhecida pela política municipal de habitação. Por meio deste trabalho, visa-se, portanto, contribuir à ampliação do entendimento dos espaços nos quais se irrompe a política (por moradia) protagonizada por mulheres nas periferias urbanas brasileiras (Borges, 2001), assim como problematizar o uso de 'infraestruturas azuis e verdes' no planejamento urbano (Safransky, 2017).

This conference paper seeks to analyze the place of backyards in modes of resistance performed by women in an urban occupation located in the last large green area of a Southeastern Brazilian metropolis. Based on ethnographic research conducted between March and August 2023, I have come to notice that the backyard is a disputed object that is central to this struggle for housing. Although most of my interlocutors come from rural areas, which allows attributing agricultural practices in the city to learning experiences in the countryside, I contend that growing food in backyards gains new meanings in this urban occupation.

Throughout the territorial formation of the urban occupation, characterized by violent eviction attempts and daily challenges posed by precarious infrastructures, to 'grow' has become similar to 'occupy'. Backyards can demonstrate occupation, even when inhabitation is not possible. Backyard gardening requires the continuous presence and effort of bodies, as well as represents the feeling of rootedness. Food that nurtures these very and other bodies is harvested from backyards. Further, the circulation of seedlings and food (re)produces social relations within and beyond the urban occupation, while acts of trespassing and 'taking' or 'destroying' mark betrayals and misunderstandings.

The city hall, in turn, seems to instrumentalize the practice of growing food in backyards in its urbanization plan. This urbanization process can be understood as a 'hegemonic mode of territorial management' (Weitzman 2023), given that the state seeks to order the conditions of occupation in a territory by means of certain actions, techniques and instruments. Through surveys and maps, the city hall identifies a significant number of 'productive backyards' and proposes creating an 'urban farm' comprising areas it classifies as 'underoccupied'. This proposal brings together strategies aiming at expansion control, environmental preservation and income generation. With the purpose of emptying out these areas for intervention, the city hall has already initiated eviction and compensation procedures. Beyond suffering opposition from residents on this ground, the 'urban farm' also corresponds to a different logic of 'growing' that is closer to 'working', which is to say, to depending on agriculture for survival (Weitzman 2015).

Backyards become key to acts of resistance led by women in face of the ongoing urbanization process, including to the community's counterproposal developed with the support of an independent technical advisory team. For instance, residents refuse to accept inspections that are part of compensation procedures given that they fail to account for backyards. During meetings with the independent technical advisory team, which are oftentimes held in backyards, the possibility of staying put is discussed in relation to preserving green backyards and collectivizing land along watercourses. In this case, we see how the backyard extends the definition of the 'house' beyond the one offered by the municipal housing policy. Through this conference paper, therefore, I hope to contribute to expanding our understanding of spaces of (housing) politics led by women in Brazilian urban peripheries (Borges, 2001), as well as to problematize the use of 'blue and green infrastructures' in urban planning (Safransky 2017).

Borges, A. (2001). Tempo de Brasília: Etnografando lugares-eventos da política. Relume Dumará.

Safransky, S. (2017). Rethinking Land Struggle in the Postindustrial City." Antipode, 49(4), 1079-1100.

Weitzman, R. (2015). Mineiros em movimento: flutuação dos significados das práticas alimentares e agrícolas a partir do fluxo rural-urbanos. Sociedade e Cultura, 18(1), 13-28.

Weitzman, R. (2023). Novos modos de resistência protagonizados por 'mulheres atingidas' a partir das intervenções no âmbito territorial. Estudos Sociedade e Agricultura, 31(1), 1-40. "

Gabriella Suzart Santana; Marina Brandão de Novaes

gsuzart1@gmail.com ; marina_bn@hotmail.com.br

Salvador, Bahia, Brasil

Mestrandas no Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPGAU - UFBA)

A água como fio condutor de narrativas femininas na cidade

Water as the thread of female narratives in the city

A curadoria da mostra de curtas na 3ª edição do "Partilhas Transatlânticas", evento produzido pelo grupo Corpo, Discurso e Território (PPGAU-UFBA), teve como mote principal evocar o Atlântico por meio da presença das águas, em suas variadas formas: mar, rio, fonte de vida, de luta, de beber, de banhar, como elemento essencial em sua construção.

As diferentes formas de representar e pensar as águas nas obras audiovisuais exibidas "Paxu", "Pescadoras em Rede" e as "As Lavadeiras do Rio Acaraú Transformam a Embarcação em Nave de Condução", desvelaram uma potente relação entre esse elemento e a luta, a resistência e as histórias de mulheres, mães, pescadoras e lavadeiras presentes em Salvador/BA e em Fortaleza/CE.

Sendo impostas a viverem na margem, essas mulheres atuam transformando seus territórios em um "espaço de abertura radical" (hooks, 2019) e os reivindicando por meio de atuações cotidianas e geracionais que se expressam, não só através de um gesto de luta e permanência,

como também, através da conexão com as águas, suas vivências e manutenção da história desses territórios.

Em Paxu, a água, das fontes de Pernambués suprimidas pelo concreto, se une a farinha de guerra como uma receita ensinada pela mãe de Victor que tem uma série de utilidades, sendo uma delas a cura. Essa farinha é também a mesma que é usada para fazer o pirão, um alimento.

A guerra aparece de igual forma no banho de rio do filme de kulumyn-açu, é no imergir no rio que essa preparação acontece, que se cria base para isso e para contação de história, trabalho, brincadeira. Vida e trabalho se entrelaçam de forma indissociável. Assim como a água salgada do mar da Gamboa é lugar de manutenção da história, de lazer, de vida para os moradores do território, em especial para Ana Caminha. Na luta pela permanência, como liderança, se coloca no papel de resistir junto à comunidade que foi colocada à margem por conta da construção da Avenida Contorno.

Nesse sentido, a linguagem audiovisual é então pensada como um recurso por meio do qual se busca "transformar o 'silêncio' em linguagem e ação" (LORDE, 2020). Uma vez que a luta desgastante cotidiana e, muitas vezes, sem a devida visibilidade, impulsiona a busca por recursos outros que permitam o diálogo, a reivindicação e a denúncia que é pulsada por mulheres a partir de suas atuações. Dessa forma, pensar a linguagem audiovisual, territórios d'água e, principalmente, o espaço urbano a partir dos modos de fazer das mulheres possibilita construir um movimento de confluências potente e de temporalidade não linear.

A confluência das narrativas apresentadas desvelaram que a água não se configura apenas como um elemento de mediação, mas sim parte integrante da existência dos corpos a partir de seus territórios que são atravessados também por memórias de infância, a fé nos Orixás e as formas de habitar. A água - não somente como recurso ou algo "lá fora" - sustenta o corpo, conecta a memória e transforma a ação em um gesto vivo e contínuo.

The curatorship of the short exhibition in the 3rd edition of the "" Partilhas Transatlânticas"", an event produced by the Corpo, Discurso and Território (PPGAU-UFBA) group, had as its main motto evoke the Atlantic by means of the presence of the waters, in its various forms: sea, river, source of life, of fight, of drinking, of baking, as an essential element in its construction.

The different ways of representing and thinking about the waters in the audiovisual works exhibited ""Paxu"", ""Pescadores em Rede"" and "" As Lavadeiras do Rio Acaraú Transformam a Embarcação em Nave de Condução"", unveiled a potent relationship between this element and the struggle, resistance and stories of women, mothers, fishermen and laundresses present in Salvador/BA and Fortaleza/CE.

Being forced to live in the margins, these women are transforming their territories into a ""space of radical openness"" (hooks, 2019) and demanding them through everyday and generational actions that express themselves, not only through a gesture of struggle and permanence, but also, through connection with the waters, their experiences, and the history of these territories.

In Paxu, the water, from the sources of Pernambués suppressed by concrete, is joined up with a special flour called "farinha de guerra" as a recipe taught by Victor's mother, who has a series of uses, one of which is the cure. This flour is also the same as that used to make "pirão", a food.

The war appears in the same way in the river bath of the film of kulumyn-açu, it is in the immersion in the river that the preparation happens, creating a basis for storytelling, work, play. Life and work are intertwined in an inseparable manner. Just as the salt water from the Gamboa sea is a place for maintaining history, for leisure, for the inhabitants of the territory, in particular Ana Caminha. In the struggle for permanence, as a leader, she resists with the community that was placed on the sidelines because of the construction of the Contorno Avenue.

In this regard, the audiovisual language is a resource which main objective is to "transform 'silence' into language and action" (LORDE, 2020). Since the daily struggle, and often without the proper visibility, drives the pursuit of other resources to allow the dialog, demand and complaint that is driven by women in their acts. In this way, thinking about audiovisual language, water territories and the urban space women actions make it possible to construct a movement of powerful confluences and of nonlinear temporality.

The confluence of the narratives presented unveiled that water does not only constitute an element of mediation but is an integral part of the existence of bodies starting from their territories that are also crossed by childhood memories, the faith in the Orixás and the ways of inhabiting. Water - not just as a resource or something "out there" - sustains the body, connects the memory, and transforms action into a living and continuous gesture.

As Lavadeiras Do Rio Acaraú Transformam A Embarcação Em Nave De Condução. Direção: kulumym-açu. Produção: autônomo. Não disponível. 2022. 12 minutos.

hooks, bell (2019). Anseios: raça, gênero e políticas culturais. (Tradução Jamille Pinheiro). São Paulo: Elefante.

Lorde, Audre (2020). Irmã Outsider: Ensaios e Conferências. 1. ed. 1 reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 51.

Martins, Leda Maria (2003). Performances da Oralitura: corpo, lugar da memória. Letras, n. 26, 63-81: 2003.

PAXU. Direção: Víctor Mota. Produção: autônomo. Vimeo. 2021. 17 minutos. Disponível em: <<https://vimeo.com/873386067>>. Acesso em: jul/2023

Pereira, Gabriela Leandro (2021). Goes River: um rio improvável. In: Moulin, Gabriela; Esteves, Bernardo; Torres, Júnia; Bartelli, Marcela; Cançado, Wellington; Lobato, Paula; Carnevalli, Felipe (orgs). SERES RIO. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2021.

PESCADORAS EM REDE: as mulheres da Gamboa de Baixo. Direção: Luísa Caria e Lucas Ribeiro (TRAMA). Produção: Canal Futura. GloboPlay. 2022. 14 minutos. Disponível em: <<https://globoplay.globo.com/v/11253070/?s=0s>>. Acesso em: jul/2023."

Glaucy Hellen Herdy Ferreira Gomes; Mariana Dominato Abrahão Cury; Mônica Dominato Abrahão Cury

glaucyherdy@gmail.com; marianadacury@gmail.com; monicacuryjf@gmail.com
São Paulo, São Paulo, Brasil
Universidade Federal do Rio de Janeiro; Universidade Federal de Juiz de Fora; Coletivo Feminista Maria Maria

Medalha Roza Cabinda: a luta feminista pela valorização das mulheres de Juiz de Fora

Roza Cabinda Medal: the feminist struggle for the valorization of women in Juiz de Fora

No início de 2018, cerca de 30 coletivos feministas e de mulheres organizadas da cidade de Juiz de Fora - MG reuniram-se para planejar a Marcha das Mulheres, como de costume, em prol das

atividades anualmente realizadas no dia 8 de Março. Neste mesmo fórum, foi colocada em pauta a criação de uma anti-medalha, uma honraria não institucionalizada e feminista, para homenagear mulheres e cidadãs juiz-foranas que, em suas diversas áreas de atuação, foram e ainda são imprescindíveis para a construção da cidade, mas que seguiam sendo invisibilizadas.

A decisão de criar o mérito se deu, sobretudo, devido à insatisfação com a principal honraria da cidade, a medalha Comendador Henrique Halfeld, existente desde 1973. Por meio de pesquisa histórica sobre as personalidades que receberam tal homenagem, os movimentos feministas da cidade já vinham percebendo que, ao longo de todos seus anos de existência, a honraria não dava o devido mérito às tantas mulheres que foram destaque no município. Na cerimônia do ano anterior, em 2017, a falta de representatividade do evento colaborou para alavancar a indignação: no ato da entrega da medalha estavam presentes 25 personalidades, das quais somente duas eram mulheres e apenas uma delas recebia a homenagem em seu próprio nome. Além do mais, durante a entrega da medalha Halfeld à um casal proprietário de uma antiga padaria da cidade, somente o homem foi homenageado, sendo que todo o trabalho do negócio, desde seu início, foi feito em conjunto pela dupla, sendo o próprio nome do estabelecimento dedicado à proprietária.

Esse episódio claro de apagamento e desvalorização do trabalho das mulheres foi o estopim para uma ação de resposta dos movimentos feministas da cidade no ano seguinte.

Assim foi criada a Medalha Roza Cabinda, tendo esse nome em contraposição à própria memória de Henrique Halfeld, engenheiro alemão que foi o responsável pela abertura de estradas vicinais e que até hoje é tido como o grande patrono da cidade. Roza Cabinda foi uma mulher negra escravizada por Halfeld, que buscou comprar a sua alforria com base na Lei do Ventre Livre, de 1871, tendo sido negada pelo senhor. Insatisfeita, Cabinda foi à justiça e finalmente, no ano de 1873, foi libertada. A partir do resgate da sua história por parte dos movimentos negros da cidade, Roza Cabinda tornou-se uma importante figura para construção de Juiz de Fora, seja pelos anos de trabalho forçado, dedicados ao cuidado com os membros da alta sociedade, seja pelo seu exemplo de luta pela liberdade. Apesar disso, a sua memória e o seu nome foram quase esquecidos até que, em 2013, um pequeno espaço do centro histórico passa a ser denominado Largo Roza Cabinda. Esse espaço se liga à região de origem da cidade, remetendo e atrelando o nome de Roza Cabinda à própria história da formação desse território.

Nos seus 5 anos de existência, a Medalha Roza Cabinda já homenageou mais de 120 mulheres e segue sendo uma honraria não institucionalizada, uma prerrogativa dos movimentos sociais e feministas de Juiz de Fora, para dar destaque e honrar as mulheres que, atuando para o bem comum, produzem outras significações da cidade. Além disso, a Medalha disputa a própria narrativa hegemônica da conformação do espaço urbano, trazendo à luz a luta pela liberdade, pela autonomia e pela dignidade que, por centenas de anos, vem sendo travada pelas mulheres mundo afora, e que em Juiz de Fora tem sua representação legitimada pela vida e os passos de Roza Cabinda."

"At the outset of 2018, approximately 30 feminist and women's collectives organized in the city of Juiz de Fora - MG convened to plan the Women's March, an annual event held in support of the activities on March 8. During the same forum, was put on the agenda the idea of creating an "anti-medal", an unconventional and feminist honor designed to recognize outstanding women citizens contributing to the city's development but often overlooked.

The decision to establish this accolade stemmed from dissatisfaction with the city's primary honor, the Comendador Henrique Halfeld medal, in existence since 1973. Through historical research into the recipients of this honor, the feminist movements in the city had already discovered that, over the years, the medal did not adequately acknowledge the numerous prominent women in the community. In the previous year's ceremony in 2017, the lack of female representation fueled frustration: out of 25 personalities receiving the medal, only two

were women, and just one of them received the honor in her own name. Furthermore, during the awarding of the Halfeld medal to a couple who owned an old bakery in the city, only the man received recognition, despite both partners jointly managing the business since its inception, even bearing the establishment's name.

This clear instance of erasing and undervaluing women's contributions prompted a response from the city's feminist movements in the subsequent year. Thus, the Roza Cabinda Medal was established, taking its name in direct opposition to the memory of Henrique Halfeld, a German engineer credited with developing local roads and still revered as the city's great patron. Roza Cabinda, on the other hand, was an enslaved Black woman under Halfeld's ownership. She sought to purchase her freedom based on the Free Womb Law of 1871 but was denied by her master. Unsatisfied, Cabinda took her case to court and, in 1873, secured her freedom.

After the city's Black movements brought her story to light, Roza Cabinda became an influential figure in Juiz de Fora's history. She contributed through years of service, caring for members of high society, and by her example of fighting for freedom. Despite this, her memory and name had almost faded into obscurity until 2013 when a small area in the historic center was named Largo Roza Cabinda. This place is tied to the city's origins, connecting Roza Cabinda's name to the formation of this territory, the city's history.

Over its five years of existence, the Roza Cabinda Medal has honored more than 120 women. It continues to be a hallmark of Juiz de Fora's social and feminist movements, aimed at recognizing women who, through their work for the common good, impart alternative meanings to the city. Furthermore, the medal challenges the dominant narrative of urban development, shedding light on the struggle for freedom, autonomy, and dignity that women worldwide have fought for over centuries. And, in Juiz de Fora, this struggle finds its legitimacy through the steps and life of Roza Cabinda.

CMJF (2013). Projeto de Lei: PLEI nº 205/2013. Câmara Municipal de Juiz de Fora: Juiz de Fora. Acesso em 04 de outubro de 2023.

<https://www.camarajf.mg.gov.br/sal/textop.php?num=47501&sequencia=2>

Cury, Mariana; Civalo, Leonardo (2022). A memória feminina em Juiz de Fora e o eco de liberdade de Roza Cabinda. Anais do XIX Encontro Nacional da Anpur. Blumenau.

Funalfa (2004). Ruas da Cidade. Juiz de Fora: Funalfa Edições.

G1 (2018). "Organizações feministas entregam medalha 'Rosa Cabinda' em Juiz de Fora". G1 Zona da Mata. Acesso em 04 de outubro de 2023. <https://g1.globo.com/mg/zona-da-mata/noticia/organizacoes-feministas-entregam-medalha-rosa-cabinda-em-juiz-de-fora.ghtml>

Guimarães, Elione Silva; Guimarães, Valéria Alves (2001). Aspectos cotidianos da escravidão em Juiz de Fora. Juiz de Fora: Funalfa.

Gomes, Glaucy H. H. F. (2018). Arquitetura feminista: introdução da perspectiva de gênero como principal fator na construção de espaços mais igualitários. Monografia (Graduação em Arquitetura e Urbanismo): Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora.

PJF (2016). Projeto Memórias Vivas na Rua: Prefeitura homenageia personalidades negras da história de Juiz de Fora. Prefeitura de Juiz de Fora: Juiz de Fora. Acesso em 04 de outubro de 2023. <https://www.pjf.mg.gov.br/noticias/view.php?modo=link2&idnoticia2=54341>

Tribuna de Minas. 2018. Coletivos feministas debatem como é Juiz de Fora para as mulheres. Acesso em 04 de outubro de 2023. https://tribunademinas.com.br/noticias/cidade/11-03-2018/resistencia-que-nos-une.html#goog_rewarded

Hayley Abrahams

hayleyabr11@gmail.com; HAbrahams@hsrc.ac.za; ABRHAY005@myuct.ac.za
Cape Town, Western Cape, South Africa
University of Cape Town; Human Sciences Research Council

Beyond the Fence: A Glimpse into Women's Lives in Backyard Dwellings – Cape Town case study

Backyarding has grown rapidly in South Africa, yet it remains poorly understood. This study addresses a gap in the literature on the understanding of women living in backyards, specifically to understand the way women produce and experience infrastructure. A feminist approach is brought in to critically deepen the understanding of the concept of embodied experiences. The study was carried out between November 2022 and January 2023. The research focused on a case study area in Kuilsriver, Cape Town. Due to the nature of the study, a qualitative methodology was put into practice. There were 15 in-depth semi-structured interviews, two focus group discussions and non-participant observations. The research highlights how hierarchies of power shape backyard residents' access to services and quality of life, influencing their living circumstances and wellbeing. Additionally, the findings reveal how backyard dwellers navigate intricate daily patterns of governance, which has an effect on their uneven access to vital infrastructure. Water and sanitation insecurity often overlook the diverse ways residents establish access through relationships, spaces, networks, and political structures. The resulting empowerment, disempowerment, inclusion, and exclusion are frequently underexplored aspects. The key is to highlight the women's struggles and experiences to inform policy and interventions. It is important for policy to be gender-sensitive and aware of the experiences of different groups.

Bank, L. (2007) 'The rhythms of the Yards: Urbanism, backyards and housing policy in South Africa', *Journal of Contemporary African Studies*, 25(2), pp. 205–228. doi:10.1080/02589000701396298.

Lemanski, C. (2009). Augmented informality: South Africa's backyard dwellings as a by-product of formal housing policies. *Habitat International*, 33(4), 472–484. doi:10.1016/j.habitatint.2009.03.002

Lemanski, C. (2019.) Introduction. In C. Lemanski (Ed.), *Citizenship and infrastructure: practices and identities of citizens and the state*. Routledge, pp.1–7.

Lemanski, C. (2020). Infrastructural citizenship: The everyday citizenships of adapting and/or destroying public infrastructure in Cape Town, South Africa. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 45(3), 589–605. doi:10.1111/tran.12370

Millstein, M. (2020). 'if I had my house, I'd feel free': Housing and the (re)productions of citizenship in Cape Town, South Africa. *Urban Forum*, 31(3), 289–309. doi:10.1007/s12132-020-09397-2

Oldfield, S., Mathsaka, N. S., Salo, E., & Schlyter, A. (2019). In bodies and homes: Gendering citizenship in Southern African cities. *Urbani Izziv, Supplement(30)*, 37–51. doi:10.5379/urbani-izziv-en-2019-30-supplement-003

Scheba, A., & Turok, I. (2020). Informal rental housing in the south: Dynamic but neglected. *Environment and Urbanization*, 32(1), 109–132. doi:10.1177/0956247819895958

Truelove, Y. (2019). Gray zones: The everyday practices and governance of water beyond the Network. *Annals of the American Association of Geographers*, 109(6), 1758–1774.
doi:10.1080/24694452.2019.1581598

Ilaria Di Bartolomeo

dibartolomeoilaria@gmail.com
Castel di Lama, Marche, Italia

Intersectionality from the Favela: Marielle Franco's feminism

The paper I would like to present discusses Marielle Franco's integration of favela discourse into Brazilian intersectionality, emphasizing her commitment to representing the voices of black and LGBTQIA+ women from the favelas. Marielle's political activity has consistently revolved around representing the struggles of these marginalized groups, reshaping the contours of Brazilian intersectionality by expanding its theoretical boundaries concerning class and capitalism.

The paper commences with a historical analysis of Brazil, challenging the narrative of Brazil as a 'racial paradise.' Issues of racism, sexism, and poverty have persisted throughout history, intertwined and manifested within the stigmatized spaces of peripheries – at times in central areas but marginalized, at other times in favelas. Today, black feminist women activists stand as the most active political force advocating for human rights in Brazil. Notably, Kia Caldwell maintains that Brazilian black women's movements often neglect women from favelas, while Keisha-Khan Y. Perry recognizes the vital role played by current black Brazilian women's leadership within the favelas movement, representing the concerns of poor black subjects.

The paper then delves into black feminist theory, with a focus on the concept of intersectionality. Tracing its origins from socialist activism to Kimberlé Crenshaw in the US, this work acknowledges how intersectionality has traversed countries, including its inception in Brazil with the works of Lélia Gonzalez - whom Angela Davis recognized as one of the early innovators of the concept. As Ashley Bohrer argues, today black feminists have successfully rekindled intersectionality's connection to Marxism. However, class and material inequality often remain excluded in intersectionality, sidelining critical discussions on capitalism as a whole. For instance, the perspectives of Carla Akotirene and Djamila Ribeiro on intersectionality primarily emphasize race and gender, implicitly neglecting the significant importance of class and capitalism.

Subsequently, the paper scrutinizes Marielle Franco's epistemology within critical feminism, drawing insights from her speeches and texts. During her political activity, Marielle actively represented numerous black feminist LGBTQIA+ women from favelas, much like herself. Her thoughts were profoundly shaped by black queer feminism, sociology, Marxism, and critical geography. Her works mainly focused on favelas' living conditions – a reality that frequently defies accurate interpretation within academia, as it is experienced by outcasts like her who often have no access to the places where knowledge is written. Considering Milton Santos' idea that one's class and race often determine their place of residence, leading to the segregation of people within the same social class, discussing 'favelados' often means discussing poor and working-class people. Then, it is possible to say that Marielle Franco's feminism is an

intersectional approach that directly addresses the concerns of poor black women and men because it focuses on the issues of favelados.

In conclusion, Marielle Franco's legacy endures as a powerful reminder that true intersectionality regains its true meaning in its origins: political praxis. In fact, Marielle Franco's dedication to represent the voices of black and LGBTQIA+ women from the favelas has enriched the concept of intersectionality in Brazil, enabling it to more concretely address issues of class and capitalism.

Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade*. Pólen Produção Editorial LTDA.

Bohrer, A. J. (2019). *Marxism and intersectionality: Race, gender, class and sexuality under contemporary capitalism*. transcript Verlag.

Caldwell, K. (2007). *Negras in Brazil: Re-envisioning black women, citizenship, and the politics of identity*. Rutgers University Press.

Campos, Andreilino (2005). *Do quilombo à favela: a produção do "espaço criminalizado" no Rio de Janeiro*. Bertrand Brasil.

Goldstein, D. (1999). "Interracial" sex and racial democracy in Brazil: twin concepts?. *American Anthropologist*, 101(3), 563-578.

Gonzalez, Lélia (1984). "Racismo e sexismo na cultura brasileira". *Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs*. pp.223-244.

Perry, K. K. Y. (2013). *Black women against the land grab: The fight for racial justice in Brazil*. U of Minnesota Press.

Secretaria de Negras e Negros do PSTU. "Sobre a propaganda de Djamila Ribeiro à empresa 99: a luta antirracista é parte da luta contra a exploração." PSTU, 28 July 2020, <https://www.pstu.org.br/sobre-a-propaganda-de-djamila-ribeiro-a-empresa-99/> Accessed: 22/01/2021.

Irish Joy Gellanga-Deocampo

igdeocampo@up.edu.ph

Quezon City, Philippines

Department of English and Comparative Literature, University of the Philippines

Community Care as Resistance: A feminist analysis of the community pantry initiative in the Philippines during the COVID-19 crisis

On 14 April 2021, a year after the COVID-19 crisis hit the Philippines, the first community pantry in the country was set up in Maginhawa Village, Quezon City Philippines by Patreng Non. That community pantry served as a mutual aid initiative to address the lack of food supplies for the residents during the pandemic. As of 5 May 2022, an estimated 6 700 community pantries have sprung up around the country. While the Filipinos were "whipsawed to a strict soldier-enforced lockdown across many major cities" by the central government, the pantry's model relied heavily on free cooperation and community organization.

This paper aims to analyze how the community pantry is a viable and concrete model that enables a feminist practice of crisis management rooted in care and solidarity. Specifically, by adopting Layla Branicki's feminist crisis management framework, I investigate the circulation and exchange of goods in the pantries as governed by free cooperation, collective care, and solidarity." The pantry reveals how feminist caring models of cooperation and resource-sharing can create a community of anonymous others; a revaluing of goods and a model of how solidarity, and not charity, can drive citizen-led initiatives in times of crisis, particularly in resource-impooverished urban areas. Moreover, the exchange model in the pantries offers the possibility of vertical solidarity, a space for activism, and a form of social movement. It fosters a compelling case for a feminist, collectivistic, critical, and creative approach against the default traditional-populist-hierarchical approach to the crises that our communities currently face.

Branicki, L. J. (2020). COVID-19, ethics of care and feminist crisis management. *Gender, Work & Organization*, 27(5), 872–883. <https://doi.org/10.1111/gwao.12491>

Constable, N. (2019). Afterword: Rethinking Ethnographic Entanglements of Care and Control. *Ethnos*, 85(2), 327–334. <https://doi.org/10.1080/00141844.2018.1543343>

Folbre, N. (2006). Measuring Care: Gender, Empowerment, and the Care Economy. *Journal of Human Development*, 7(2), 183–199. <https://doi.org/10.1080/14649880600768512>

Folbre, N., Gautham, L., & Smith, K. (2020). Essential Workers and Care Penalties in the United States. *Feminist Economics*, 27(1–2), 173–187. <https://doi.org/10.1080/13545701.2020.1828602>

Hobart, H. J. K., & Kneese, T. (2020). Radical Care. *Social Text*, 38(1), 1–16. <https://doi.org/10.1215/01642472-7971067>

Sevenhuijsen, S. (2003). The Place of Care. *Feminist Theory*, 4(2), 179–197. <https://doi.org/10.1177/14647001030042006>

Sitrin, M., & Sembrar, C. (2020). *Pandemic Solidarity: Mutual Aid during the Covid-19 Crisis* (FireWorks). Pluto Press.

Spade, D. (2020). Solidarity Not Charity. *Social Text*, 38(1), 131–151. <https://doi.org/10.1215/01642472-7971139>

Tosone, C. (2020). *Shared Trauma, Shared Resilience During a Pandemic: Social Work in the Time of COVID-19* (Essential Clinical Social Work Series) (1st ed. 2021 ed.). Springer."

Isabela Leite Valentim

isabela.valentim96@gmail.com

São Paulo, São Paulo, Brasil

Arquiteta e Urbanista pela Universidade de São Paulo (2023)

É noite na Rua Augusta: inserção e expulsão da prostituição (1970-2023)

It's night on Rua Augusta: insertion and expulsion of prostitution (1970-2023)

Considerada hoje importante espaço da vida noturna dos jovens paulistanos, a Rua Augusta de outros tempos foi um local muito conhecido pela prostituição, tanto na própria rua, o chamado

trottoir, quanto em boates e outros estabelecimentos. Com isso em vista, este trabalho tem como objetivo relatar e compreender as transformações urbanas da Rua Augusta, principalmente no trecho chamado de Augusta Centro (entre a Av. Paulista e a Rua Martinho Prado), tendo a prostituição feminina como fio condutor dessa história.

Pretende-se, tendo a Augusta como foco, compreender melhor as dinâmicas da prostituição na cidade de São Paulo, as questões morais que atravessam o espaço público, os instrumentos de controle, as invisibilizações e os zoneamentos – oficiais ou não – que envolvem estes corpos, muito inspirada por trabalhos e vontades da pesquisadora Marina Harkot (2019) e também pelas pesquisas de Paula Janovitch sobre a antiga Zona do Meretrício no Bom Retiro. Buscou-se entender os processos urbanos passados pela rua e suas particularidades, bem como sua relação com a cidade de São Paulo. O foco da pesquisa concentra-se dos anos 1970 aos anos 1990, quando a prostituição se insere e consolida na Augusta, entendendo também as dinâmicas mais atuais da rua e as mudanças que isso culminou nesse universo do sexo e diversões noturnas.

Os grandes processos de demolição em curso na região consistem em apagamentos de tipologias e de modos de habitar e viver que existiam ao longo da rua, dentre eles a derrubada de bordéis que por muitos anos fizeram parte da noite de São Paulo. As lojas, restaurantes, baladas e bares presentes no local também estão em constante transformação e mudança. Tanto a baixa Augusta, da prostituição, quanto o Baixo Augusta, das festas e baladas, hoje enfrentam dificuldades para permanecer no local. E esse apagamento físico se soma a uma ausência de registros oficiais sobre o assunto, devido a questões de moralidade e tabu. Há um desinteresse e até desdém pelas atividades ligadas à prostituição, não reconhecendo sua presença no urbano.

Este trabalho busca, portanto, à luz das transformações da rua, compreender o processo de consolidação da prostituição na Augusta; seguido por uma aceitação e apropriação por parte de certos grupos da noite paulistana – que talvez consista em uma etapa de um processo de troca de população, como outros descritos como gentrificação –; e, por fim, uma expulsão principalmente devido ao avanço do mercado imobiliário, “revalorização” da rua e de mudanças na própria prostituição, que culminou em uma diminuição da atividade no local, sem eliminá-la por completo. A prostituição na Rua Augusta resiste tanto fisicamente quanto no imaginário dos paulistanos.

O trabalho conta com mapas e estudos de caso que ajudam a compreender a questão colocada e também ilustram as mudanças pelas quais a Augusta passou e ainda passa ao longo do tempo. Como coloca Gabriela Leite (2006): “prostitutas sempre estão em áreas a serem revitalizadas. Quando vem a revitalização são as primeiras a serem expulsas” e o caso da Rua Augusta mostra-se bastante revelador quanto a essa afirmação.

Today considered an important nightlife space for young people from São Paulo, Augusta Street was once a place well known for prostitution, both on the street itself, the so-called trottoir, and in nightclubs and other establishments. With this in mind, the work aims to report and understand the urban transformations of Augusta Street, mainly in the section called Augusta Centro (between Paulista Avenue and Martinho Prado Street), with female prostitution as the guideline.

With Augusta as the focus and inspired by the work and desires of researcher Marina Harkot (2019) and also by Paula Janovitch's research on the old “Meretrício Zone” (a deactivated confined area of prostitution in the neighborhood of Bom Retiro, São Paulo), this work intends to better understand the dynamics of prostitution in the city of São Paulo, the moral issues that permeate public spaces, the instruments of control, invisibility and zoning – official or not – that involve these bodies. The idea was to understand the urban processes that occurred on the street and its particularities, as well as its connection with São Paulo. The focus of the research is

from the 1970s to the 1990s, when prostitution was inserted and consolidated in Augusta, also understanding the most current dynamics of the street and the changes that it caused in this universe of sex and nightlife.

The major demolition processes underway in the region consist on the erasure of typologies and ways of inhabiting and living that existed along the street, including the demolition of brothels that for many years were part of São Paulo's nightlife. The shops, restaurants, clubs and bars of this place are also under constant transformation and changes. Both baixa Augusta, of the prostitution, and Baixo Augusta, of the parties and clubs, are currently facing difficulties maintaining themselves in this area. And this physical erasure adds to an absence of official records on the subject, due to issues of morality and taboo. There is a lack of interest and even disdain for activities linked to prostitution, not recognizing its presence in the urban environment.

This work seeks to understand the process of consolidation of prostitution in Augusta Street; followed by an acceptance and appropriation by certain nightlife groups of São Paulo – which perhaps consists of a stage in a process of population exchange, like others described as gentrification –; and, finally, an expulsion mainly due to the expansion of the real estate market, “revaluation” of the street and changes in prostitution itself, which culminated in a decrease in the activity there, without eliminating it completely. Prostitution on Rua Augusta resists both physically and in the imagination of São Paulo residents.

The work features maps and case studies that help to understand the question posed and also illustrate the changes that Augusta has undergone and still undergoes over time. As Gabriela Leite (2006) puts it: “prostitutes are always in areas to be revitalized. When revitalization comes, they are the first to be expelled” and the case of Augusta is quite revealing regarding this statement.

Del Valle, R. M. (2022). *Entre a Belle Époque, Zonas e Trottoir: as transformações cidadinas e as rupturas arquitetônicas com a prostituição paulistana - história e contemporaneidade (1860-2020)*. [Doctoral Dissertation, Mackenzie Presbyterian University]. Mackenzie Repository. <https://dspace.mackenzie.br/items/802c721e-979c-4910-9f72-019dda5b1965>

Feldman, S. (1989). *Segregações espaciais urbanas: a territorialização da prostituição feminina em São Paulo*. [Masters Dissertation, Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo]. University of São Paulo Repository. <https://repositorio.usp.br/item/000730180>

Helene, D. (2022). *Mulheres, direito à cidade e estigmas de gênero: A segregação urbana da prostituição em Campinas*. (1st ed.) Annablume Editora.

Leite, G. (2006, January). *Daspu, uma grife surpreendente*. *Revista Caros Amigos*.

Pissardo, F. M. (2013). *A rua apropriada: um estudo sobre as transformações e usos urbanos na Rua Augusta (São Paulo, 1891-2012)*. [Masters Dissertation, Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo]. University of São Paulo Digital Library. <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16136/tde-12082013-101209/pt-br.php>

Prada, M. (2018). *Putafeminista*. Veneta.

Rosin, M. (2021). *Dos bêbados, das putas e dos que morrem de amor: Os marginais do embelezamento e dos melhoramentos urbanos (1905-1938)*. [Doctoral Dissertation, Faculty of Architecture and Urbanism, University of São Paulo].

Isadora Scopel Simon

isadora@translaburb.cc
Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
TransLAB.URB

Ecofeminismos na cidade: aproximação da Natureza e a prática da ética do cuidado

Ecofeminisms in the city: approaching nature and practicing the ethics of care

A discussão vem com o intuito de trazer a reflexão sobre o contato e a presença da Natureza dentro dos nossos entornos urbanizados, por meio da prática dos ecofeminismos, “um pensamento e um movimento diferente das formas conhecidas de feminismo” Puleo (2019, p.146) que surge do encontro entre feminismo e ecologia.

Até o momento as diversidades culturais e de pensamento assim como os ecossistemas, seguem sendo devastados pelo modelo social dominante, os conhecimentos locais ficam invisíveis e o conhecimento científico dominante contribui para criar as condições para esse desaparecimento e alimentar uma monocultura da mente, como diz Vandana Shiva (1993 apud ALONSO; BIZZOZERO, 2018), pois criam um espaço pelo qual desaparecem as alternativas locais.

Mediante esta lógica, uma falsa legitimidade para o domínio é utilizada para explorar tudo que se identifica como feminino. Desta forma é importante compreender a ecodependência e a interdependência, que por meio da corresponsabilidade do cuidado do território vulnerável e do cuidado dos corpos vulneráveis, de espaços urbanos sustentáveis, satisfação de necessidades fora do mercado, da preservação, respeito, reprodução e recuperação de ecossistemas naturais entre outras contribuições que por meio da agricultura urbana a prática ecofeminista se mostra como uma perspectiva para propor novas formas de relacionarmos com a natureza e pensar realidades possíveis frente aos desafios atuais.

Observando como a agricultura urbana, apresenta-se como um tipo de inserção urbana que busca estar livre das opressões patriarcais, androcentrismo e da visão que põe o ser humano em posição privilegiada em relação à Natureza, antropocentrismo. Esta reflexão tenta fazer a conexão, ainda que singela, de filosofia aliada a prática, baseada em textos de Alicia Puleo, Agustina Alonso e Federico Bizzozero, Vandana Shiva, Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador, Yayo Herrero, Bruno Latour, entre outros.

Por isso, é importante o entendimento dos contextos atuais em que estamos inseridos, nas quais as cidades são o epicentro das questões climáticas, centro dos problemas geopolíticos e estão diretamente ligadas às questões de injustiças e desigualdades (LATOURE, 2020), assim como, os territórios em que nos encontramos são derivados de uma visão urbanocêntrica, em que se incorporam as dicotomias cidade-campo, produção-reprodução, cultura-natureza, público-privado, dentre outras.

Conclui-se que dando visibilidade às práticas dos ecofeminismos no território urbano, podemos contribuir para a aproximação com a Natureza nas cidades, e como a agricultura urbana pode ser uma maneira de viabilizá-los, utilizando exemplos como das hortas comunitárias que são ferramentas de integração e apoio social. E ainda que a prática ecofeminista tanto na cidade como no campo é fundamental para pensar outras realidades, possibilidades de saída da crise multidimensional em que estamos e um caminho para renaturalizar as cidades.

The discussion aims to bring reflection on the contact and presence of nature within our urbanized surroundings, through the practice of ecofeminism, "a thought and a movement

different from the known forms of feminism"" Puleo (2019, p.146) that arises from the encounter between feminism and ecology.

So far, cultural and thought diversity, as well as ecosystems, continue to be devastated by the dominant social model, local knowledge remains invisible and dominant scientific knowledge contributes to creating the conditions for this disappearance and feeding a monoculture of the mind, as Vandana Shiva (1993 apud ALONSO; BIZZOZERO, 2018) says, because they create a space through which local alternatives disappear.

Through this logic, a false legitimacy for domination is used to exploit everything that is identified as feminine. In this way, it is important to understand ecocodependence and interdependence, which, through co-responsibility for caring for vulnerable territories and vulnerable bodies, sustainable urban spaces, meeting needs outside the market, preserving, respecting, reproducing and restoring natural ecosystems, among other contributions that, through urban agriculture, ecofeminist practice shows itself as a perspective for proposing new ways of relating to nature and thinking about possible realities in the face of current challenges.

Observing how urban agriculture presents itself as a type of urban insertion that seeks to be free of patriarchal oppressions, androcentrism and the view that puts human beings in a privileged position in relation to nature, anthropocentrism. This reflection attempts to make a connection, albeit a simple one, between philosophy and practice, based on texts by Alicia Puleo, Agustina Alonso and Federico Bizzozero, Vandana Shiva, Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador, Yayo Herrero, Bruno Latour, among others.

It is therefore important to understand the current contexts in which we find ourselves, in which cities are the epicenter of climate issues, the center of geopolitical problems and are directly linked to issues of injustice and inequality (LATOURE, 2020), as well as the territories in which we find ourselves are derived from an urbanocentric vision, in which the dichotomies of city-countryside, production-reproduction, culture-nature, public-private, among others, are incorporated.

The conclusion is that by giving visibility to the practices of ecofeminism in urban areas, we can contribute to getting closer to nature in cities, and how urban agriculture can be a way of making this possible, using examples such as community gardens, which are tools for integration and social support. And that ecofeminist practice in both the city and the countryside is fundamental for thinking about other realities, possibilities for getting out of the multidimensional crisis we're in and a way to renaturalize cities.

Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador (2018) Geografiando para la resistencia. Los feminismos como práctica espacial. Cartilla 3. Quito

Coord. Tendero, Guillem. (2017) La Ciudad Agraria. Agricultura Urbana y Soberanía Alimentaria Madrid: Icaria.

Alonso, Agustina y Bizzozero, Federico. (2018) Naturaleza, Feminismo y Agroecología. Los necesarios vínculos de lo inminente. Centro Ecológico. [Online] disponible em: http://www.centroecologico.org.br/boletim_download.php?id_boletim=257&tipo=pdf

Latour, Bruno. (2020) Diante de Gaia, Oito Conferências sobre a Natureza no Antropoceno. Brasil: Ubu Editora.

Puleo, Alicia (2019) Claves Ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales. España: Plaza y Valdés.

Herrero, Yayo (2013). Miradas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible. Revista de Economía Crítica, 16, 278-307.

Josicléa Pires da Silva

josiclea26@gmail.com

Itapecuru-Mirim, Maranhão, Brazil

Moro em um Quilombo no Nordeste brasileiro, aqui não há algumas coisas, como tem nos centros urbanos, assim sendo, essa minha realidade e vida quilombola, não possui filiação institucional.

Narrativas Quilombolas: Assentamentos além do Atlântico Preto

Santa Rosa dos Pretos, é um Território Quilombola de mais de 340 anos, nós Pretos de Santa Rosa, somos a união e continuidade, do povo Jeje e Nagô. Aqui nesse Quilombo ainda somos memória e corpo dos Impérios de Ghana, Mali e Reino de Danhome. A espiritualidade é a nossa principal veia de conexão ancestral, e aqui no Brasil, além do Atlântico Preto, a nação africana de Guiné-Bissau permanece viva e com mais de 3 séculos de existência. Cada raiz da história é uma peça única e a narrativa quilombola é uma chave que nos leva a todo momento pro passado presente.

SILVA, Anacleta da. Resistência e Trajetória de Luta pela Regularização Fundiária do Território Quilombola Santa Rosa dos Pretos. 2017, 110p. Monografia (Graduação)- Curso de Pedagogia da terra, Universidade Federal do Maranhão,2017.

SILVA, Anacleta Pires da. SANTOS, Dayanne da Silva. Terra de encantados: a luta pela permanência no território Quilombola Santa Rosa dos Pretos (Itapecuru – Mirim/MA). 1. ed. São Paulo: Hucitec, 2020. 211 p. ;21 cm. (Diálogos da diáspora; 5)

SILVA, Josiane Do Espírito Santo Pires da. A minha mãe tirou meu diploma de caixeira sem eu saber: o festejo do Divino Espírito Santo como fortalecimento da cultura no território quilombola de Santa Rosa dos Pretos. Monografia. BACABAL-MA 2017

PINHEIRO, Carla Cristina Barros. Monografia: Memórias de Liberdade: narrativas de autonomia nos caminhos de mato, água e a formação de um grande território negro na região de Itapecuru – Mirim. 2020.

EVARISTO, Conceição. BECOS DA MEMÓRIA. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

hooks, bell. Ensinando a Transgredir: a educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017.

Akotirene, Carla. Interseccionalidade. São Paulo : Sueli Carneiro ; Pólen, 2019. (Feminismos Plurais / coordenação de Djamila Ribeiro)

SILVA, Josicléa Pires da. A RIQUEZA E A POBREZA AO LONGO DO CORREDOR CARAJÁS: os impactos dos projetos de mineração nos territórios quilombola Santa Rosa dos Pretos e Monge-Belo. Bacabal-MA, 2017.

NASCIMENTO , Beatriz. Uma história feita por mãos negras: relações raciais, quilombos e movimentos Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

Juliana Artuso; Rovenir Bertola Duarte

juliana.artuso@uel.br; rovenir@uel.br
Londrina, Paraná, Brasil
Universidade Estadual de Londrina

O corpo e o afeto deleuziano na construção de cartografias feministas: uma reflexão epistemológica sobre a produção de espaços

The body and Deleuzian affect in the construction of feminist cartographies: an epistemological reflection on the production of spaces

Esse trabalho, partícipe de uma pesquisa maior em andamento, visa discutir os postulados teóricos feministas de corpo (Haraway, 1988; Kelly, 2019) e interseccionalidade (Collins, 2015) aplicados à cartografia feminista (D'Ignazio & Klein, 2016; Kelly, 2019). Para tal, toma-se os conceitos de afeto e corpo de Deleuze referentes a Teoria Não Representacional e a cartografia afetiva (Passos et al, 2009; Pile, 2010; Thrift, 2004). Espera-se contribuir com uma reflexão epistemológica sobre a leitura do afeto no entendimento da produção do espaço na perspectiva feminista.

Frente à compreensão simplificada de ver a cartografia por meio de dados categóricos, agregando corpos e individualidades em grupos ou bases binárias baseadas em gênero, etnia, nacionalidade ou religião (D'Ignazio & Klein, 2016), a perspectiva epistemológica feminista reconhece o corpo e o indivíduo, com nuances e complexidades profundas, enquanto situados e ligados às subjetividades e a um contexto social e político. O conceito de corpo aplicado às cartografias feministas visa incorporar as geografias íntimas das experiências corporais enfatizando indivíduos e suas experiências (Kelly, 2019). Ao mesmo tempo, visa reconhecer a interseccionalidade, isto é, os diferenciais de poder moldados por noções cruzadas de raça, classe, gênero, sexualidade entre outras (Collins, 2015); e como estes podem evitar simplificações generalizadas e categorizadas (D'Ignazio & Klein, 2016).

Diante de tais ambições, a discussão ao redor do afeto pode ajudar a refletir sobre o poder, pois os afetos geram um aumento ou diminuição da força de atuação de um corpo, sendo inibidor ou potencializador de uma ação (Deleuze, 1968). Portanto, o movimento que determinado corpo apresenta pode ser observado como consequência do tipo de afetação que esse corpo experimenta. Dessa forma, os afetos que expandem a potência de um corpo podem ser pensados como uma forma de empoderamento, logo ligados a um ato político (Thrift, 2004). O afeto, por tratar de aspectos não conscientes (Pile, 2010) e estar em um estado não representável, evita nomeações ou reconhecimentos prévios, evitando, portanto, generalizações. Dessa forma, pode contribuir com a reflexão sobre o poder na produção de espaços na cidade.

A partir do exposto, as cartografias feministas alinhadas aos conceitos de afeto e corpo por Deleuze, em uma nova abordagem das epistemologias feministas, podem revelar aspectos das relações de poder entre os gêneros ainda não nominadas, não reconhecidas, ligados às experiências subjetivas dos corpos no espaço. Assim sendo, os afetos dos corpos em movimento na cidade fornecem pistas sobre o processo de produção do espaço periférico. A pesquisa, portanto, reconhece as potências dos afetos e a legitimidade das experiências e conhecimentos incorporados, postos historicamente à margem no meio científico. O trabalho traz em uma abordagem feminista e afetiva a luta urbana pelo direito à cidade visando espaços mais justos e igualitários.

This work, part of a larger ongoing research, aims to discuss the feminist theoretical concepts of the body (Haraway, 1988; Kelly, 2019) and intersectionality (Collins, 2015) applied to feminist cartography (D'Ignazio & Klein, 2016; Kelly, 2019). With this purpose, Deleuze's concepts of affect

and body are taken from Non-Representational Theory and affective cartography (Passos et al, 2009; Pile, 2010; Thrift, 2004). We hope to contribute to an epistemological reflection on the reading of affect in the understanding of the production of space from a feminist perspective.

Faced with the simplified understanding of cartography through categorical data, aggregating bodies and individualities into groups or binary bases based on gender, ethnicity, nationality, or religion (D'Ignazio & Klein, 2016), the feminist epistemological perspective recognizes the body and the individual, with profound nuances and complexities, as situated and linked to subjectivities and a social and political context. The concept of the body applied to feminist cartographies aims to incorporate the intimate geographies of bodily experiences by emphasizing individuals and their experiences (Kelly, 2019). At the same time, recognizing intersectionality - power differentials shaped by intersecting notions of race, class, gender, sexuality, and others (Collins, 2015) - can avoid generalized and categorized simplifications (D'Ignazio & Klein, 2016).

Towards such ambitions, the discussion around affect can help to reflect on power, since affects generate an increase or decrease in the force of a body's action, inhibiting or enhancing an action (Deleuze, 1968). Therefore, the movement that a given body shows can be observed as a consequence of the type of affect that this body experiences. In this way, affects that expand a body's potency can be thought of as a form of empowerment, thus linked to a political act (Thrift, 2004). Affect, because it deals with non-conscious aspects (Pile, 2010) and is in a non-representable state, avoids naming or prior recognition, therefore avoiding generalizations. In this way, it can contribute to reflecting on power in the production of spaces in the city.

Based on the above, feminist cartographies aligned with Deleuze's concepts of affect and body, in a new approach to feminist epistemologies, can reveal aspects of power relations between the genders that have not yet been named or recognized, linked to the subjective experiences of bodies in space. As such, the affections of bodies in movement in the city provide clues about the process of producing peripheral space. The research therefore recognizes the power of affections and the legitimacy of incorporated experiences and knowledge, which have historically been sidelined in the scientific environment. The work takes a feminist and affective approach to the urban struggle for the right to the city, aiming for fairer and more egalitarian spaces.

Collins, P. H. (2015). Intersectionality's definitional dilemmas. *Annual Review of Sociology*, 41: 1-20.

D'Ignazio, C. & Klein, L.F. (2016). Feminist Data Visualization. Workshop on Visualization for the Digital Humanities (VIS4DH), Baltimore. IEEE.

Deleuze, G. (1968). *Difference and repetition*. Bloomsbury Publishing (Trans. by P. Patton). London: The Athlone Press.

Haraway, D. (1988). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575–599. <https://doi.org/10.2307/3178066>

Kelly, M. (2019). Mapping Syrian Refugee Border Crossings: A Feminist Approach. *Cartographic Perspectives*, (93), 34–64. <https://doi.org/10.14714/CP93.1406>

Passos, E., Kastrup, V. & Escóssia, L. (2009). *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina.

Pile, S. (2010). Emotions and affect in recent human geography. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 35(1), 5–20.

Thrift, N. (2004). Intensities of Feeling: Towards a Spatial Politics of Affect. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, 86(1), 57–78.

Juliana Ferreira Gonçalves

conteudojfg@gmail.com
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

MULHERES PERIFÉRICAS EM REDE: O caso da Baixada Fluminense

PERIPHERAL WOMEN IN NETWORKS: The case of Baixada Fluminense

As mulheres tomam a frente na luta por direitos e esse protagonismo é visível na Baixada Fluminense - região metropolitana do Rio de Janeiro - Brasil. O território é formado por 13 municípios, é majoritariamente negro, sofre diferentes violações, convive com a falta de políticas públicas e tem altos índices de violência, sobretudo violência contra a mulher. Mas também existe neste território uma pujança que leva as pessoas a resistir e transformar essa realidade. Existe a construção de uma rede a partir da dororidade (PIEDADE, 2018). Essa rede passa a atuar em um movimento no qual identifico uma prática feminista descolonial e periférica - no qual, no entanto, nem todas as mulheres são feministas. Partindo da minha experiência como parte deste grupo e membra atuante no coletivo Minas da Baixada, em conexão com a minha escrivência, eu analiso a dinâmica desse movimento que existe em prol de uma realidade menos excludente.

A partir do entendimento do que é o território e do que é ser mulher nesse contexto, chegamos ao reconhecimento de identidade que garante uma autodefinição que valida nosso poder enquanto sujeitos humanos e nos faz rejeitar a opressão psicológica internalizada (COLLINS, 2019). O que garante a sobrevivência em ambientes hostis, onde os estereótipos são usados como forma de controle de grupos dominados, e resistir aos modelos impostos a nós abala o status quo. Isso porque visualizamos que as ausências do território fazem os incômodos individuais transbordarem e levam a um engajamento em grupos de pessoas com esses mesmos anseios.

A identidade da mulher da Baixada Fluminense é fruto de uma história que começa com o ciclo da cana de açúcar, no período colonial, e segue alimentada pela ideia de que a Baixada negra é terra sem direitos entregue à barbárie. No entanto, devido às influências de movimentos sociais e do feminismo, tomamos consciência do que a estrutura espera de nós, desenvolvemos essa forma particular de ver a realidade, nos autodenominamos e, a partir disso, podemos escolher aceitar o papel de sujeitos explorados ou não. Vivemos em um locus fraturado: um processo de resistência às opressões a partir do reconhecimento destas (LUGONES, 2014).

A partir de uma inspiração etnográfica, entrevisto companheiras do coletivo e mulheres ativistas que participaram de ações na década de 1980. Com um apanhado histórico, é possível ver como nossas pautas seguem as mesmas nesses mais de 40 anos e como nos organizamos em rede. Essa resistência à violação de direitos de forma organizada existe desde o período escravocrata e colonial na região da Baixada Fluminense e se opõe a uma interação complexa de opressões de maneira interseccional, envolvendo classe, gênero, raça e território. Trata-se de uma forma de desmascarar as estruturas de dominação social. Entender essas dinâmicas nos

leva à compreensão da influência desse movimento na construção de políticas públicas efetivas que atendam todas as pessoas que sobrevivem à colonialidade de gênero.

Women take the lead in the fight for rights and this leading role is visible in Baixada Fluminense - metropolitan region of Rio de Janeiro - Brazil. The territory is made up of 13 municipalities, is majority black, suffers different violations, lives with a lack of public policies and has high rates of violence, especially violence against women. But there is also a strength in this territory that leads people to resist and transform this reality. There is the construction of a network based on pain (PIEDADE, 2018). This network starts to operate in a movement in which I identify a decolonial and peripheral feminist practice - in which, however, not all women are feminists. Based on my experience as part of this group and an active member of the Minas da Baixada collective, in connection with my writing, I analyze the dynamics of this movement that exists in favor of a less exclusionary reality.

From understanding what territory is and what it means to be a woman in this context, we reach the recognition of identity that guarantees a self-definition that validates our power as human subjects and makes us reject internalized psychological oppression (COLLINS, 2019). What guarantees survival in hostile environments, where stereotypes are used as a form of control by dominated groups, and resisting the models imposed on us shakes the status quo. This is because we see that absences from the territory make individual discomforts overflow and lead to engagement in groups of people with these same desires.

The identity of women from Baixada Fluminense is the result of a history that begins with the sugar cane cycle, in the colonial period, and continues to be fueled by the idea that the black Baixada is a land without rights given over to barbarism. However, due to the influences of social movements and feminism, we become aware of what the structure expects of us, we develop this particular way of seeing reality, we call ourselves and, from this, we can choose to accept the role of exploited subjects or not. . We live in a fractured locus: a process of resistance to oppression based on its recognition (LUGONES, 2014).

Based on ethnographic inspiration, I interview fellow members of the collective and women activists who participated in actions in the 1980s. With a historical overview, it is possible to see how our agendas have remained the same over these more than 40 years and how we organize ourselves as a network. This resistance to the violation of rights in an organized way has existed since the slavery and colonial period in the Baixada Fluminense region and is opposed to a complex interaction of oppressions in an intersectional manner, involving class, gender, race and territory. This is a way of unmasking the structures of social domination. Understanding these dynamics leads us to understand the influence of this movement on the construction of effective public policies that serve all people who survive gender coloniality.

AKOTIRENE, Carla. O que é interseccionalidade. Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2018.

COLLINS, Patricia Hill. Aprendendo com a outsider whitin: a significação sociológica do pensamento feminista negro. Revista Sociedade e Estado, Brasília, DF, v. 31, n. 1, p. 99-127, jan./abr. 2016.

COLLINS, Patricia Hill. Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento. São Paulo: Boitempo, 2019b.

CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, 2002.

LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 22, n. 3, p. 935-952, set./dez. 2014.

PIEDADE, Vilma. Dororidade. São Paulo: Nós, 2017.

Karina de Lima Lopes; Nayane Viana Sousa; Renata Marques de Oliveira

kahllima1393@gmail.com; nayaneelm@gmail.com; renatamarques@alu.ufc.br

Fortaleza, Ceará, Brasil

Karina de Lima Lopes da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB); Nayane Viana Sousa da Universidade Federal do Ceará (UFC); Renata Marques de Oliveira da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Liderança, Mudança Urbana e Mobilização Feminina: O Legado de Dona Nete e a SOCRELP no Pirambu

Leadership, Urban Change, and Female Mobilization: Dona Nete's Legacy and SOC?RELP in Pirambu

Esta pesquisa tem em vista contar a história de vida de Dona Nete e das suas ações de mobilização e mudança no bairro que mora em Fortaleza, Pirambu. O presente trabalho foi desenvolvido em dois momentos, no ano de 2019 e em 2023. Dona Nete sempre lutou por melhorias, se tornando uma líder na comunidade onde mora, ela é a fundadora da SOCRELP (Sociedade Comunitária de Reciclagem de Lixo do Pirambu). Sendo assim, ela também participou da luta por melhorias nos serviços públicos, como coleta de lixo, implementação de saneamento básico e fornecimento de energia elétrica para o bairro. A associação que ela fundou ajudou a manter o bairro limpo e a evitar a disseminação de doenças, através do serviço de reciclagem. Através da SOCRELP os associados tiveram oportunidades de trabalho e capacitação, que contribuíram para melhoria da qualidade de vida da comunidade. A consciência ambiental e dedicação da Dona Nete à causa da reciclagem foram fundamentais para a criação e o sucesso da SOCRELP, que continua impactando positivamente a comunidade do Pirambu atualmente.

A SOCRELP foi fundada em 1994, após Dona Nete e outros moradores preocupados com a situação do bairro se juntarem para buscar um direcionamento no governo. Eles conseguiram recursos e um local cedido para sediar a associação, a quadra do Centro Comunitário do Pirambu. Dona Nete foi escolhida para ser a presidente da instituição após uma eleição interna. Dona Nete teve um papel fundamental na criação e sucesso da SOCRELP, fazendo parte da luta por melhorias nos serviços públicos e promovendo a conscientização ambiental na comunidade. A entidade tem a função de coletar e selecionar material reciclável, para então ser vendido a empresas que farão a reciclagem do resíduo. A associação recebe doações de resíduos de parceiros e vende o material para empresas que compram o material reciclável selecionado pela instituição. Essa prática comercial é a maneira que a instituição tem de manter o estabelecimento funcionando e os veículos de coleta abastecidos, além de remunerar os associados pelo serviço.

É importante observar também a história do bairro em que Dona Nete reside e atua. O Pirambu é um bairro que surgiu a partir das consequências de um planejamento de exclusão da população mais pobre que vivia em áreas litorâneas. O bairro é classificado atualmente como uma ZEIS (Zona Especial de Interesse Social), em caráter prioritário juntamente com outras onze ZEIS, e os moradores do Pirambu tem seus próprios representantes no Conselho Gestor

que participam na consulta e deliberação do Plano Diretor Participativo de Fortaleza. Dona Nete sempre buscou melhorias para o seu povo, para a sua comunidade, ela foi um impacto de mudança e avanço, chamando atenção do governo e cobrando mais ações de políticas públicas, temos como objetivo contar a sua história de luta, as suas dificuldades como alguém que busca melhorias urbanas em uma comunidade vulnerável e que frequentemente não recebe a devida atenção.

This research aims to recount the life story of Dona Nete and her mobilization for change in Pirambu, the neighborhood where she resides in Fortaleza. The present work was developed in two stages, the first in 2019 and the second in 2023. Dona Nete has always fought for improvements, becoming a leader in the community where she lives. She is the founder of SOC?RELP (Community Society for Recycling in Pirambu). As such, she also participated in the struggle for improvements in public services, such as garbage collection, the implementation of basic sanitation, and the provision of electricity to the neighborhood. SOCRELP helped keep the neighborhood clean and prevented the spread of diseases through recycling services. Through SOCRELP, members had opportunities for employment and training, which contributed to the improvement of the community's quality of life. Dona Nete's environmental consciousness and dedication to the recycling cause were essential for the creation and success of SOC?RELP, which continues to have a positive impact on the Pirambu community today.

SOCRELP was founded in 1994 after Dona Nete and other concerned residents joined forces to seek government support for the neighborhood. They secured resources and a location provided for the association, the courtyard of the Pirambu Community Center. Dona Nete was chosen to be the president of the institution after an internal election. Dona Nete played a fundamental role in the creation and success of SOC?RELP, participating in the fight for improvements in public services and promoting environmental awareness in the community. The group's role is to collect and sort recyclable material it receives from waste donations, which it then sells to companies that will recycle the waste. The association receives waste donations from partners and sells the material to companies that purchase the recyclable material selected by the institution. This commercial practice is how the institution maintains its operation, keeps its collection vehicles supplied, and compensates the members for their services.

It is also important to consider the history of the neighborhood where Dona Nete resides and works. Pirambu emerged as a consequence of a planning exclusion strategy for the poorer population living in coastal areas. The neighborhood is currently classified as a Special Zone of Social Interest (ZEIS), with a high priority status, along with eleven other ZEIS. Pirambu residents have their own representatives in the Management Council who participate in the consultation and decision-making process for Fortaleza's Participatory Master Plan. Dona Nete has always sought improvements for her people, for her community. She has been a force for change and progress, drawing the government's attention and demanding further public policy actions. Our goal is to recount her story of struggle advocating for improvements in a vulnerable urban community that often goes unnoticed.

Geertz, C. (1978). *Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar.

Ingold, T. (2015). *Antropologia não é etnografia*. In *Estar vivo. Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis, RJ: Vozes.

Kofes, S. (2001). *Uma trajetória, em narrativas*.

Queiroz, M. I. P. de. (2008). Relatos orais: do "indizível" ao "dizível." In Pesquisa em ciências sociais: olhares de Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Humanitas.

Peirano, Mariza. (1995). Os antropólogos e suas linhagens; cap. 2 A favor da etnografia. In A favor da etnografia. Rio de Janeiro: Relume. URL:
http://www.marizapeirano.com.br/livros/a_favor_da_etnografia.pdf

Pollak, M. (1989). Memória, esquecimento, silêncio. Revista Estudos Históricos, 2(3), 3–15. URL:
<https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/2278/1417>

Kathryn Ewing

kathryn.ewing@uct.ac.za
Cape Town, Western Cape, South Africa
University of Cape Town

Spaces of exchange: Perspectives of soft infrastructure in the urban periphery of Southern African cities

The presentation seeks to expose the 'soft' infrastructure of transforming neighbourhoods in urban Southern Africa. Spaces of exchange reveal a gender-sensitive approach, seeking to understand the spatial practice, social function, and production of land within the off-grid, micro-spaces of the city. The paradigm illustrates a series of socio-spatial typologies that allow for the redistribution of resources and uncover the dynamic activities of women, youth, and children in urban space. The typologies represent the emerging and coproduced public commons of local areas through interconnected themes, (1) livelihood (spaza shops and shabeens); (2) food security (urban community gardens); (3) education (early childhood development centres and informal learning spaces); and (4) public space (streets, water points, walkways, and courtyards). The intention is to uncover invisible socio-spatial interventions that are rarely considered as 'infrastructure' and fall outside of regulated planning policy, design frameworks, municipal budgets, maintenance plans, and public space documentation.

The myriad of urban space configurations in peripheral urban African neighbourhoods experience varying levels of exposure, accessibility, and safety, where most struggle to be politically acknowledged. Municipal public space by-laws or planning regulations are focused on excluding marginal groups from formal urban space, thereby if monitored, strictly controlling how space is used, zoned, and governed.

In comparison, grey, informal spaces in urban Africa have thrived as creative sites for micro-economies, community landmarks, and makeshift safe, everyday places to gather, gossip and act out cultural practice. Such spaces are never quite complete and are involved in making micro-parts (fractions) of the whole, crossing scales, and spatial dimensions, and their presence is amplified over time. They act independently or if connected, form an active framework reliant on the level of interactions and relationships between the physical and social networks. Contextual issues, needs and urgency can be identified within place-specific neighbourhoods to acknowledge that urban space is particularly transformative at the local micro-scale, where marginalised communities have agency, albeit brittle.

Spaces of exchange are illustrated as powerful mini-urban insertions in the city. The presentation offers a series of photo stories and drawings to reframe spaces of exchange as a

positive form of soft infrastructure and public space in our southern cities. The images switch foreground concepts of infrastructure versus background realities of radical incrementalism taking place in urban Africa. The frames are interpreted as captured moments in time in the neighbourhoods of Hatcliffe in Harare, Zimbabwe, Khayelitsha, and Gugulethu, in Cape Town, South Africa and Peter Nanyemba, Havana in Windhoek, Namibia.

Four informal strategies for place-making in urban Africa are summarised. First, soft infrastructure is a socio-spatial typology for transformation, where women are central to the process of governance, partnerships, and alternative financing in urban micro-spaces. Second, radical change to zoning and designing for an everyday culture must challenge outdated spatial planning regulations, infrastructure standards and terminology. Third, public and people investment is possible through practical, strategic, and transformative projects that are planned, designed, and implemented in parallel. Last, co-production and responsible participation are central to sustainable development in peripheral urban spaces.

Caldeira, T. P. (2017). Peripheral urbanization: Autoconstruction, transversal logics, and politics in cities of the global south. *Environment and Planning D: Society and Space*, 35(1), 3-20.

Dalu, M. T., & Manyani, A. (2020). Gender inclusivity and development in South African public urban spaces. *Urban Geography in South Africa: Perspectives and Theory*, 239-250.

Ewing, K., & Krause, M. (2021). Emthonjeni - Public space as smart learning networks: A case study of the violence prevention through urban upgrading methodology in Cape Town. In A. Aurigi & N. Odendaal (Eds.), *Shaping Smart for Better Cities* (pp. 339-356): Academic Press. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-818636-7.00013-5>

Meth, P., Goodfellow, T., Todes, A., & Charlton, S. (2021). Conceptualizing African urban peripheries. *International Journal of Urban and Regional Research*, 45(6), 985-1007.

Oldfield, S., Matshaka, N. S., Salo, E., & Schlyter, A. (2019). In bodies and homes: Gendering citizenship in Southern African cities. *Urbani izziv*, 30, 37-51.

Roy, A. (2011). Slumdog cities: Rethinking subaltern urbanism. *International journal of urban and regional research*, 35(2), 223-238.

Simone, A. (2004). People as infrastructure: Intersecting fragments in Johannesburg. *Public Culture*, 16(3), 407-429.

Yiftachel, O. (2009). Critical theory and 'gray space': Mobilization of the colonized. *City*, 13(2-3), 246-263.

Kaya Lazarini; Diana Helene Ramos; Bruna Vasconcellos; Eva Rolim Miranda; Aman Azevedo; Flavia Araujo; Jéssica Lima; Josiclea Pires da Silva; Ana Paula Santos; Gedilza Mendonça; Bruna Oliveira; Mayara Silva

kaya@usp.br; diana.helene@fau.ufal.br; brunavasconcellos@gmail.com; evarolim@gmail.com; amanzvn@gmail.com; flavia.araujo@fau.ufal.br; jessica.lima@ctec.ufal.br; josiclea26@gmail.com; agroecologia.favela@gmail.com; holandagedilza@gmail.com; brunaoliveiracs@outlook.com; mayara.silva@fau.ufal.br

São Paulo, São Paulo, Brasil

FAUUSP ; FAU-Ufal ; UFABC ; FAU-Ufal; Soltec-UFRJ; FAU-Ufal ; CTEC-Ufal ; Quilombo Santa Rosa dos Pretos/MA ; Serra da Misericórdia/RJ ; Porto de Pedras/AL ; FAU-Ufal ; FAU-Ufal

Um caminho tecido com cuidado: epistemologias transdisciplinares na produção tecnológica do corpo-território

A Thoughtfully Woven Path: Transdisciplinary Epistemologies in the Technological Production of the Body-Territory

Na América Latina, a compreensão do território parte do vivido, das práticas e do uso do território, incluindo seu valor simbólico. Isso contrasta com muitas geografias eurocêntricas que se concentram nas propriedades jurídicas do território controladas por grupos hegemônicos. Neste artigo descreveremos um projeto de pesquisa e extensão universitária que explora as relações entre gênero, tecnologia e território. O projeto teve como objetivo examinar como as mulheres envolvidas em movimentos sociais utilizam o território como instrumento de luta e transformação social. Inicialmente, concentrou-se em analisar os canteiros de obras, espaços tradicionalmente masculinos, de uma perspectiva feminista. Além disso, buscou resgatar técnicas ancestrais de construção que foram suprimidas por ordens coloniais e patriarcais.

O projeto se desdobrou em três territórios diferentes: um quilombo no Maranhão, onde as mulheres são protagonistas na construção do centro cultural e comunitário; um grupo de mulheres na periferia do Rio de Janeiro, envolvidas em redes comunitárias para enfrentar a pandemia de COVID-19; e um grupo de pescadoras lutando pela preservação de sua comunidade tradicional em Alagoas.

Uma metodologia de cartografia coletiva foi desenvolvida para a fase de diagnóstico do projeto. As mulheres foram convidadas a criar mapas de seus percursos diários, identificando os recursos e tecnologias locais relacionados às suas atividades cotidianas. Em seguida, elas compartilharam esses mapas com o grupo e produziram mapas coletivos com base nas representações individuais. Essa abordagem permitiu não apenas mapear as relações entre gênero e tecnologia, mas também promover a reflexão sobre as visões territoriais individuais e coletivas. Além dos mapas, as discussões incluíram análises das jornadas de trabalho e como as tarefas se relacionam de forma diferente entre homens e mulheres no acesso a recursos tecnológicos em seus territórios.

Uma vez concluída a fase de diagnóstico, o projeto avançou para o desenvolvimento de um produto final. O artefato tecnológico foi concebido não apenas como um manual que compartilharia informações, mas também representaria as tecnologias que as mulheres estavam construindo em seus territórios. O produto final foi sendo tecido à medida que as mulheres participantes redefiniram o foco do projeto.

Novas epistemologias foram surgindo, e o conceito de cuidado emergiu como central. As mulheres destacavam as tecnologias relacionadas ao cuidado, incluindo o uso de ervas, sementes e técnicas de enrolar e dobrar tecidos para realizar tarefas diversas. Essas tecnologias foram incorporadas a um tecido chamado PANA, que serve como objeto para carregar ou amarrar coisas no trabalho diário e como manual, com descrições das tecnologias mapeadas

impressas em sua estampa. A PANA incorpora elementos das três regiões investigadas, representando a conexão ancestral das mulheres participantes do projeto.

O processo transdisciplinar de criação da PANA levou as participantes a repensar as noções tradicionais de tecnologia e a importância do cuidado como uma tecnologia fundamental. O corpo emergiu como território, e o artefato tecnológico tecido deveria ser, além de útil, utilizável no corpo.

Em resumo, o artigo explora como a leitura transdisciplinar, feminista e latino-americana do território difere das abordagens eurocêntricas, destacando a ênfase nas epistemologias que emergem de práticas cotidianas e do valor simbólico do território. A partir das relações entre gênero, tecnologia e território, novas epistemologias transdisciplinares transformaram o processo de produção de um manual num artefato tecnológico feminista, no qual o cuidado e o corpo-território foram eixos centrais. O resultado é a criação da PANA, que incorpora tecnologias ancestrais e representa a conexão entre as mulheres e seus territórios, destacando a importância de uma perspectiva feminista e da ética do cuidado."

"In Latin America, the comprehension of territory stems from lived experiences, practices, and the utilization of the territory, encompassing its symbolic value. This stands in contrast to many Eurocentric geographies that predominantly focus on the legal properties of territory controlled by hegemonic groups. In this article, we shall delineate a university research and outreach project that explores the interplay between gender, technology, and territory. The project's primary aim was to scrutinize how women engaged in social movements employ territory as an instrument for struggle and social transformation. Initially, it concentrated on analyzing construction sites, traditionally male-dominated spaces, from a feminist perspective. Furthermore, it sought to resurrect ancestral construction techniques that had been suppressed by colonial and patriarchal orders.

The project unfolded across three distinct territories: a quilombo in Maranhão, where women play leading roles in constructing a cultural and community center; a group of women in the outskirts of Rio de Janeiro engaged in community networks to combat the COVID-19 pandemic; and a group of fisherwomen fighting for the preservation of their traditional community in Alagoas.

A collective cartography methodology was developed for the project's diagnostic phase. Women were invited to create maps of their daily routes, identifying local resources and technologies related to their daily activities. Subsequently, they shared these maps with the group and generated collective maps based on individual representations. This approach not only facilitated mapping the relationships between gender and technology but also promoted reflection on individual and collective territorial perspectives. In addition to maps, discussions encompassed analyses of work routines and how tasks varied between men and women in terms of access to technological resources in their territories.

Once the diagnostic phase was completed, the project advanced towards the development of a final product. The technological artifact was conceived not merely as a manual for sharing information but also as a representation of the technologies that women were constructing in their territories. The final product evolved as participating women redefined the project's focus.

New epistemologies began to emerge, with the concept of care taking a central role. Women emphasized technologies related to care, including the use of herbs, seeds, and techniques for folding and weaving fabrics to perform various tasks. These technologies were incorporated into a fabric called PANA, which serves as an item for carrying or tying things during daily work and as a manual, with descriptions of the mapped technologies printed on its pattern. PANA incorporates elements from the three investigated regions, symbolizing the ancestral connection of the project's participating women.

The transdisciplinary process of creating PANA led participants to rethink traditional notions of technology and the importance of care as a fundamental technology. The body emerged as a territory, and the woven technological artifact was intended to be not only useful but also wearable on the body.

In summary, this article explores how the transdisciplinary, feminist, and Latin American interpretation of territory differs from Eurocentric approaches, emphasizing epistemologies that arise from everyday practices and the symbolic value of territory. Through the interplay of gender, technology, and territory, new transdisciplinary epistemologies transformed the production process of a manual into a feminist technological artifact in which care and the body-territory became central axes. The result is the creation of PANA, incorporating ancestral technologies and representing the connection between women and their territories, highlighting the importance of a feminist perspective and the ethics of care.

Acsegrad, H. (2012). Cartografia Social e Dinâmicas Territoriais: marcos para o debate. In Mapeamentos, identidades e territórios (2a edição). Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ.

Acsegrad, H. (2008). Cartografias Sociais e Território. Rio de Janeiro: Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

Caderno Empírica - Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da Universidade Estadual de Campinas. (2009). Campinas, SP: Instituto de Economia.

Col·lectiu Punt 6. (2014). Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género. Barcelona: COMANEGRA.

Le Guin, U. K. (2021). A teoria da bolsa da ficção. São Paulo: N-1 Edições.

Papanek, V., & Fuller, R. B. (1972). Design for the real world. London: Thames and Hudson.

Risler, J., & Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón. [Disponível em https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf]

Sander, E. B. N. (2014). Perspectives on participation in design. In Wer gestaltet die Gestaltung?. Transcript Verlag, 65-78.

Kelly da Luz de Lima; Júlia Silveira

kellyluzlima15@gmail.com; julia.silveira@ufpr.br

Curitiba, Paraná, Brasil

Programa de Planejamento Urbano da Universidade Federal do Paraná

O desmonte da iniciativa Move Vidas e a destruição-reinvenção da periferia de Curitiba

The dismantling of the Move Vidas initiative and the destruction-reinvention of the outskirts of Curitiba

O deciframento entre urbanização e desigualdade pode ser estudado a partir do processo de destruição criativa propulsionada pela implosão-exploração urbana do capitalismo e suas territorialidades (Brenner, 2018). Nesse sistema, a histórica inviabilização do trabalho reprodutivo

(Federici, 2023) já foi relacionada com o desenvolvimento urbano em diferentes escalas (Miraftab, 2021). O presente trabalho propõe investigar os desdobramentos e implicações dessa destruição-reinvenção no extremo sul de Curitiba/PR, ao analisar o movimento de desmonte e desterritorialização da iniciativa insurgente Move Vidas pelo Projeto de Gestão de Risco Climático Bairro Novo do Caximba (PGRC) e a consequente subjugação do trabalho de cuidado e das redes comunitárias ocasionada. A notoriedade nacional alcançada por uma reportagem televisiva, que expôs as precárias condições habitacionais na região conhecida como Vila 29 de Outubro, impulsionou o governo local a conceber um projeto que, de acordo com as autoridades, visa não somente à restauração ambiental, mas também à oferta de moradias adequadas à comunidade afetada – denominado Projeto de Gestão de Risco Climático Bairro Novo do Caximba (PGRC). A “maior intervenção socioambiental da história recente de Curitiba” (Prefeitura de Curitiba [PMC], 2019) desconsidera e desaloca o premiado projeto Move Vidas, concebido e dirigido por Luzia Andrade, conhecida como Professora Gaiovata. Ao longo de aproximadamente uma década, o Move Vidas tem atendido famílias em situação de vulnerabilidade, proporcionando atividades complementares para crianças durante o contraturno escolar, além de encontros para os pais. O território carece de infraestrutura e equipamentos urbanos, não dispondo o suficiente de creches e escolas e tendo dificuldade de conexão com áreas melhor servidas da dinâmica urbana. O projeto social surge como uma resposta comunitariamente gerida e vital para as mulheres que não contam com apoio estatal adequado para o cuidado de seus filhos, tecendo uma rede de cuidado em uma área periférica que historicamente teve que se autourbanizar (Silva et al., 2021). A Administração Pública Municipal alega inviabilidade técnica de manutenção do projeto em seu local, justificando se tratar de área de risco e impactada por restrições legais de proteção ambiental, sem ofertar alternativas. O processo observado é o da produção e manutenção de desigualdade, visto a vulnerabilidade ambiental historicamente determinada (Acselrad, 2015) da comunidade 29 de Outubro e a desestruturação da experiência popular de rede de solidariedade do projeto Move Vidas. À luz desse contexto, o trabalho tem como objetivo investigar duas questões principais: i) a crucial experiência de apropriação feminista do espaço periférico do projeto Move Vidas, fonte potencial de um contrapoder (Gago, 2020) estabelecido a partir do cuidado radical (Hobart & Kneese, 2020); ii) o movimento de desmonte e desterritorialização dessa experiência, relacionando-o com o processo socioespacial de destruição-reinvenção da periferia de Curitiba. Com isso, espera-se desenvolver as relações entre urbanização e desigualdade e analisar como essas dinâmicas são atravessadas pela dimensão de gênero enquanto elemento distintivo nas percepções e concepções de cidade.

The deciphering of the relationship between urbanization and inequality can be studied through the process of creative destruction propelled by the implosion-explosion of urban capitalism and its territorialities (Brenner, 2018). In this system, the historical unviability of reproductive labor (Federici, 2023) has already been linked to urban development on different scales (Miraftab, 2021). This paper aims to investigate the ramifications and implications of this destruction-reinvention in the extreme south of Curitiba, Brazil, by analyzing the dismantling and deterritorialization movement of the insurgent initiative “Move Vidas” by the Climate Risk Management Project in Bairro Novo do Caximba (PGRC), and the consequent subjugation of care work and community networks. The national notoriety gained through a television report, which exposed the precarious housing conditions in the area known as Vila 29 de Outubro, prompted the local government to conceive a project that, according to authorities, aims not only at environmental restoration but also at providing adequate housing for the affected community – called the Climate Risk Management Project in Bairro Novo do Caximba (PGRC). The “largest socio-environmental intervention in recent history in Curitiba” (Prefeitura de Curitiba [PMC], 2019) disregards and displaces the award-winning “Move Vidas” project, conceived and led by Luzia Andrade, known as Professor Gaiovata. Over approximately a decade, “Move Vidas” has been serving families in vulnerable situations, providing supplementary activities for children during school off-hours, as well as meetings for parents.

The area lacks infrastructure and urban facilities, with insufficient daycare centers and schools, and struggles to connect with better-served areas of urban dynamics. The social project emerges as a community-managed and vital response for women who lack adequate state support for childcare, weaving a care network in a historically self-urbanizing peripheral area (Silva et al., 2021). The Municipal Public Administration claims technical infeasibility in maintaining the project in its location, justifying it as a high-risk area and subject to legal restrictions related to environmental protection, without offering alternatives. The observed process is that of the production and perpetuation of inequality, given the historically determined environmental vulnerability (Acelrad, 2015) of the 29 de Outubro community and the dismantling of the popular experience of the solidarity network of the "Move Vidas" project. In light of this context, the work aims to investigate two main questions: i) the crucial feminist appropriation experience of the peripheral space of the "Move Vidas" project, a potential source of counter-power (Gago, 2020) established through radical care (Hobart & Kneese, 2020); ii) the movement of dismantling and deterritorialization of this experience, relating it to the socio-spatial process of destruction-reinvention of the periphery of Curitiba. Therefore, it is expected to develop the relationships between urbanization and inequality and analyze how these dynamics are intersected by the gender dimension as a distinctive element in perceptions and conceptions of the city.

Acelrad, H. (2015). Vulnerabilidade social, conflitos ambientais e regulação urbana. *O social em Questão*, No. 33, pp. 57-67.

Brenner, N. (2018). *Teses sobre a urbanização. Espaços da urbanização: o urbano a partir da teoria crítica*. Rio de Janeiro, RJ: Letra Capital.

Federici, S. (2023). *Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo, SP: Editora Elefante.

Gago, V. (2020). *A potência feminista ou o desejo de transformar tudo*. São Paulo, SP: Editora Elefante.

Hobart, H. J. K., & Kneese, T. (2020). Radical care: Survival strategies for uncertain times. *Social Text*, Vol. 38, No. 1, pp. 1-16.

Miraftab, F. (2021). Planning for Humane Urbanism Through Solidarity and Radical Care. *Society Space*. Recuperado de: <https://www.societyandspace.org/articles/planning-for-humane-urbanism-through-solidarity-and-radical-care>.

Prefeitura de Curitiba. (2019). Bairro Novo da Caximba. Recuperado de: <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticiasespeciais/bairro-novo-do-caximba/19>.

Silva, M. N. da., Silva, M. B. L. da., Vasco, K. M. C. M., Furlan, D. L. S., Texeira, A. G., & Correia, A. D. de A.. (2021). Intervenção em favelas na década de 1980 em Curitiba e a emergência de outro paradigma em estágio embrionário. *Urbe. Revista Brasileira De Gestão Urbana*, 13, e20200301. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/2175-3369.013.e20200301>.

Kelly Komatsu Agopyan

kelly.agopyan@usp.br
São Paulo, SP, Brazil
Institute of Advanced Studies / University of São Paulo

Una mirada de género en el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial de la Ciudad de México (PCMB)

A gender perspective in the Community Neighborhood Upgrading Program of Mexico City (PCMB)

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial de la Ciudad de México (PCMB) es una política pública establecida en 2007, a partir de la presión de los movimientos sociales capitalinos, para mejorar los espacios públicos de los barrios marginalizados a partir de proyectos elaborados e implementados directamente por la comunidad vecinal. El programa, que se convirtió en un referente internacional de concretización del derecho a la ciudad debido a su alto grado de participación ciudadana, también generó consecuencias no previstas en la vida de las mujeres de las comunidades beneficiadas. Este trabajo, que es parte de la tesis doctoral de la autora, buscará poner de relieve la importancia de tener en cuenta la perspectiva de género para la mejor comprensión de los procesos sociales y comunitarios que están involucrados en la implementación de una política pública local como el PCMB. Según la literatura específica analizada y las entrevistas realizadas en la Ciudad de México, las mujeres han desempeñado un rol central en los movimientos sociales urbanos, y son protagonistas en los proyectos de mejoramiento barrial, en específico el PCMB. Esta cuestión también pasó a ganar más notoriedad ya que el programa recibió del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en 2016, el premio de política innovadora específicamente en la promoción del liderazgo femenino. Si bien la cuestión de género ha ganado más centralidad en las propias reglas de operación del PCMB a lo largo de los años, la discusión sobre la promoción del empoderamiento femenino por medio del programa presenta contradicciones. A partir de los relatos y perspectivas de las propias mujeres involucradas y de la experiencia de la investigadora durante el trabajo de campo fue verificado que, si por un lado, hay el potencial de fortalecimiento de las voces femeninas en las comunidades, por otro, los roles y sobrecargas de género son reforzados.

The Community Neighborhood Upgrading Program of Mexico City (PCMB) is a public policy established in 2007, from the pressure of local social movements, to upgrade public spaces in marginalized neighborhoods through projects developed and implemented directly by the communities. The program, which became an international benchmark for the realization of the right to the city due to its high degree of citizen participation, also generated unforeseen consequences in the lives of women in the benefited communities. This work, which is part of the author's doctoral thesis, will seek to highlight the importance of taking into account the gender perspective for a better understanding of the social and community processes that are involved in the implementation of a local public policy such as the PCMB. According to the specific literature analyzed and the interviews carried out in Mexico City, women have played a central role in urban social movements, and are protagonists in neighborhood upgrading projects, specifically the PCMB. This theme also began to gain more notoriety since the program received the Inter-American Development Bank (IDB) award, in 2016, for innovative policy specifically in promoting female leadership. Although the gender issue has gained more centrality in the PCMB's own operating rules over the years, the discussion on the promotion of gender empowerment through the program presents contradictions. Based on the stories and perspectives of the women involved and the experience of the researcher during the field work,

it was verified that, if on the one hand, there is the potential to strengthen female voices in the communities, on the other, the gender roles and overloads are reinforced.

BAZZACO, E., MANTEROLA, S. S. (2010). Barrio Trabajando: Metodología de evaluación de la participación ciudadana en proyectos de mejoramiento barrial. Centro Cultural de España en México.

FALU, A. (2009). Violencias y Discriminaciones en la Ciudad. In: Red Mujer y Hábitat de América Latina. Mujeres en la ciudad: de violencias y derechos. Ediciones SUR, 15-38.

GARCÍA VÁZQUEZ, M. de L.(enero 2017). Derecho a la ciudad en las ciudades seguras para mujeres: mejoramiento barrial en la Ciudad de México. DFensor, n.1, año XV, 10-15.

KERN, L. (2021). Cidade Feminista: A luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens. Oficina Raquel.

OIDP. (feb.2022). 16th Award: Best practice in citizen participation. Available in: <https://oidp.net/distinction/docs/16-DISTINCIO-OIDP-EN.pdf>.

RAMÍREZ ZARAGOZA, M.A. (2019). El derecho a la ciudad desde la comunidad: mejorando los barrios en la Ciudad de México. In: TORRE GALINDO, Francisco de la; PINO HIDALGO, Ricardo Adalberto (coord.). El mejoramiento barrial: revisión a la experiencia de la Ciudad de México. UAM, 259-290.

SANDOVAL, G.; MARTÍNEZ, A. (2012). El programa comunitario de Mejoramiento Barrial de la Ciudad de México y la necesidad de evaluarlo. Casa y Ciudad.

SOTO VILLAGRÁN, P. (jan-jun 2014). Patriarcado y Orden Urbano: Nuevas y viejas formas de dominación de Género en la Ciudad. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, v.19, n.42, 199-214.

Laís Pinto de Carvalho¹; Esteban Silva Peñaloza²; Elisa Tironi Rodó³

lpintodc@utem.cl; e.silvapealoz@uandresbello.edu; emtironi@uc.cl

Santiago, Región Metropolitana, Chile

1 Escuela de Psicología, Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) y Centro de Investigación de Vulnerabilidades e Informalidades Territoriales (CINVIT UV), Santiago, Chile;

2 Escuela de Psicología, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad Andres Bello, Viña del Mar, Chile;

3 Centro UC de Desarrollo Local (CEDEL UC), Pontificia Universidad Católica de Chile, Villarrica, Chile.

Comadreando frente al despojo: exploraciones sobre el entramado cuerpos-hogares-territorios de mujeres chaiteninas

Comadreando in the face of dispossession: Exploring the relations between home, body, and territory of Chaiténian women

En mayo de 2008, en la Patagonia chilena, el volcán Chaitén entró inesperadamente en erupción. Más de 4 mil personas que residían en la ciudad ubicada a aproximadamente 10 km

del volcán, fueron evacuadas. Frente a la incierta evolución de la amenaza, el gobierno declaró zona de catástrofe, determinando inhabitabilidad de todo el Chaitén urbano. Diversas decisiones gubernamentales y acciones comunitarias ocurrieron en los años siguientes: el pago de bonos individuales para que las y los habitantes encontrasen una nueva solución habitacional lejos de la zona, el plan para la construcción de una nueva Chaitén en otra ubicación, protestas y luchas colectivas para la reconquista de la ciudad por parte de sus habitantes, el congelamiento del plan de una nueva Chaitén y finalmente el permiso de habitabilidad. Tras este proceso errático, no todas las personas habitantes del Chaitén de antes retornaron, diversas se reasentaron en otras localidades de la misma región.

El presente trabajo explora los procesos mediante los cuales se deshace un hogar, considerando los aportes construidos por la geografía feminista (Baxter y Brickell, 2014) y la psicología ambiental (Di Masso et al., 2019), problematizando cómo el orden neoliberal colonial-patriarcal atraviesa y despoja cuerpos y territorios produciendo malestar, privatizando derechos y deseos (Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo, 2017; Cruz Hernández, 2016; Escobar, 2014; Haesbaert, 2020; Pérez y Gregorio, 2020; Segato, 2016). A partir del caso de la erupción del volcán Chaitén, exploramos las diversas historias de vida que fueron sorprendidas con la expulsión de sus hogares, calificados como inhabitables por procesos de intervención de una política habitacional errática. A través de estrategias metodológicas cualitativas hemos trabajado con mujeres que habitaban Chaitén durante la erupción del volcán y que tras ello decidieron no regresar y se establecieron en las localidades de Puerto Montt, Chiloé, Futaleufú o Palena. A partir de sus trayectorias, exploramos los modos de deshacer hogar y el lugar del género en estos procesos.

Los resultados indican que el malestar experimentado por estas mujeres hace directa referencia a una transgresión que no se refiere al volcán mismo, sino que a la experiencia de relación con un modelo de desarrollo que despoja, desmantela y restringe, gestionando emociones y cuerpos a través de propiedades.

Se discuten las potencialidades del deshacer hogar en tanto reconfiguración liberadora, considerando sus tránsitos entre la fluidez con la posibilidad de elaboración y creación de un nuevo hogar, y las luchas frente a la rigidez, en que diversas expresiones, tensiones y atravesamientos obstaculizan la posibilidad de elaboración y desvinculación. La experiencia de estas mujeres chaiteninas nos permite comprender que lograr deshacer hogar pareciera implicar asentarse en un espacio en el que existan condiciones de dignidad, se sienta acogedor, y en que se establezcan sentimientos de pertenencia y hogaridad. En este caso, estas reconfiguraciones se anclan y se construyen especialmente a partir de redes y reciprocidad de la relación con seres humanos, no-humanos y la naturaleza: son tramas de cuidado y comadreo que tejen un vínculo entre el cuerpo, el hogar y el territorio.

In May of 2008, in Chilean Patagonia, the Chaitén Volcano erupted without warning. More than 4,000 residents of the neighboring city, situated 10km from the volcano, were evacuated. Given the uncertain evolution of the threat, the government declared a catastrophe zone, classifying the town of Chaitén as inhabitable. The following years saw a series of diverse government decisions and community movements: relief stipends for those displaced by the disaster who found themselves living far removed from the city; a plan to reconstruct the town of Chaitén in a new location; protests and collective efforts to reclaim the city; suspension of the plan for a new Chaitén and finally the inhabitability permit. After this erratic process, not all the inhabitants of the former Chaitén returned, several resettled in other localities of the same region.

The present work explores the process of home unmaking, considering the contributions built by feminist geography (Baxter y Brickell, 2014) and environmental psychology (Di Masso et al., 2019), problematizing how neoliberalism and colonial-patriarchy structures affect and disposes

bodies and territories producing discomfort, privatizing rights, and desires in the process (Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo, 2017; Cruz Hernández, 2016; Escobar, 2014; Haesbaert, 2020; Pérez y Gregorio, 2020; Segato, 2016). Based on the case of the eruption of the Chaiten volcano, we explored the diverse life stories of those who were surprised by the expulsion from their homes following the eviction of residents at the hands of a rash housing policy that classified the city as uninhabitable. Using qualitative methodological strategies, we worked with women who lived in Chaitén during the volcanic eruption, who following the aftermath decided not to return and settled in the towns of Puerto Montt, Chiloé, Futaleufú, and Palena. Based on their trajectories, we explored the process of home-unmaking and the place of gender in these processes.

The results reveal that the discomfort experienced by these women points rather not to the volcano itself but to a development model characterized by stripping, dismantling, and restricting and moreover, applying the same logics of property management to the human body and emotions.

The potentialities of home unmaking as a liberating reconfiguration are discussed, considering the transition between fluidity with the possibility of elaboration and home remaking and the struggles against rigidity, in which various expressions, tensions, and conflicts hinder the possibility for elaboration and disengagement. The experiences of these women from Chaiten allows us to better understand how to approach home-unmaking, which we note involves settling into a dignified space, where it feels welcoming, and where feelings of belonging and homeliness are established. In this case, these reconfigurations are anchored and specially grown from networks and relationships of reciprocity between humans, non-humans, and the nature: they are weavings of care and camaradery that weave a link between the body, home, and territory.

Baxter, R. y Brickell, K. (2014). For home unmaking. *Home Cultures*, 11(2), 133-144. <https://doi.org/10.2752/175174214X13891916944553>

Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo. (2017). *Mapeando el cuerpo-territorio*. CLACSO.

Cruz Hernández, D. (2016). Una mirada muy otra a los territorios- Cuerpos femeninos. *Solar Revista de Filosofía Iberoamericana*, 12(1), 56-71.

Di Masso, A., Williams, D., Raymond, C., Buchecker, M., Degenhardt, B., Devine-Wright, P., Hertzog, A., Lewicka, M., Manzo, L., Shahrada, A., Stedman, R., Verbrugge, L., y von Wirth, T. (2019). Between fixities and flows: Navigating place attachments in an increasingly mobile world. *Journal of Environmental Psychology*, 61, 125-133. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2019.01.006>

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra : nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. CLACSO.

Haesbaert, R. (2020). Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (de la Tierra): contribuciones decoloniales. *Cultura y Representaciones Sociales*, 15(29), 267–301.

Pérez, P. y Gregorio, C. (2020). El derecho a la ciudad desde la etnografía feminista: politizar emociones y resistencia en el espacio urbano. *Revista INVI*, 35(99), 1-33. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582020000200001>

Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de sueños.

Larissa Bianca Anchieta

larissaanchieta.1004@gmail.com
São Luís, Maranhão, Brasil
Universidade Estadual do Maranhão

RESISTÊNCIA AFRODIASPÓRICA URBANA: A cultura popular como base para a transformação de espaços periféricos por mulheres negras em São Luís (MA)

URBAN AFRODIASPORIC RESISTANCE: Popular culture as a basis for the transformation of peripheral spaces by black women in São Luís (MA)

Neste trabalho abordam-se as dinâmicas de opressão instrumentadas pelo planejamento urbano e a resistência operada por mulheres negras a partir da criação e manutenção da cultura popular em São Luís (MA). Novas perspectivas democráticas na construção do meio urbano podem ser analisadas a partir de múltiplas plataformas culturais que geram manifestações artísticas, plurais e comunitárias.

O propósito basilar desta pesquisa é elucidar o papel da mulher negra na resistência contra o urbanismo hegemônico promovido pela colonialidade. Para alcançar os objetivos propostos, foram realizadas pesquisas bibliográficas sobre conceitos como raça, gênero e cultura; investigação documental acerca de dados históricos como legislações urbanas e periódicos que expõe as dinâmicas de poder e o cotidiano das mulheres negras em São Luís a partir do século XIX; e pesquisas de campo para realizar entrevistas com mulheres negras que dirigem e participam de grupos culturais periféricos.

O contexto urbano de São Luís durante o século XIX é usualmente compreendido a partir de uma historiografia que privilegia o viés colonial e a glorificação da modernidade como ferramenta civilizatória. Aliado à arquitetura portuguesa do Centro Histórico estava a exploração da população afrodiáspórica, porém a realidade dos escravizados não deve ser restrita apenas à opressão, pois a resistência contra este sistema possui a própria cultura popular maranhense como herança. Pagodes, danças e outras musicalidades eram organizadas por mulheres negras escravizadas nas madrugadas do Centro Histórico e posteriormente, estes eventos eram denunciados pela elite nos jornais da cidade como forma de pressionar o poder público para mitigar a sociabilidade dos escravizados.

Seguidamente, no século XX, as mulheres escravizadas passaram a ocupar o posto de operárias, sendo marginalizadas para áreas periféricas da cidade. De forma contínua, as manifestações populares iniciadas anteriormente adquiriram maior impacto e se tornaram importantes mecanismos na busca pelo direito à cidade através da ocupação urbana e do senso comunitário desenvolvido para a organização de tais celebrações lideradas por mulheres negras. As regiões da cidade que foram ocupadas pela população negra na pós-abolição constituem zonas de aquilombamento, com especial destaque ao Quilombo Liberdade, atual maior quilombo da América Latina.

O quilombo possui diversos grupos de manifestações lideradas por mulheres negras como os grupos de bumba-meu-boi “Floresta” e “Liberdade”. A atuação dos grupos ultrapassa a esfera da festa junina, pois são importantes ferramentas de participação e emancipação coletiva periférica. Além da ocupação e criação de fluxos urbanos, os grupos oferecem e constroem diversas atividades com a comunidade como oficinas, palestras e outras ferramentas que almejam a cidadania e o alcance de direitos. A colonialidade do pensamento urbano promove o epistemicídio e o apagamento do protagonismo da mulher negra como agente criador e transformador na cidade, entretanto é fundamental reconhecer os circuitos estratégicos de produção de espaços coletivos e solidários. O festejar da mulher negra na cultura popular é uma

celebração à própria existência e também, uma insurgência à colonialidade e a lógica de subalternização urbana.

This work addresses the dynamics of oppression instrumented by urban planning and the resistance operated by black women from the creation and maintenance of popular culture in São Luís (MA). New democratic perspectives in the construction of the urban environment can be analyzed from multiple cultural platforms that generate artistic, plural and community manifestations.

The basic purpose of this research is to elucidate the role of black women in the resistance against the hegemonic urbanism promoted by coloniality. To achieve the proposed objectives, bibliographical research was carried out on concepts such as race, gender and culture; documentary investigation into historical data such as urban legislation and periodicals that expose the power dynamics and daily lives of black women in São Luís from the 19th century onwards; and field research to conduct interviews with black women who lead and participate in peripheral cultural groups.

The urban context of São Luís during the nineteenth century is usually understood from a historiography that privileges the colonial bias and the glorification of modernity as a civilizing tool. Allied to the Portuguese architecture of the Historic Center was the exploitation of the Afro-diasporic population, but the reality of the enslaved should not be restricted only to oppression, because the resistance against this system has the popular culture of Maranhão itself as a heritage. Pagodes, dances and other musicalities were organized by enslaved black women in the early hours of the Historic Center and later, these events were denounced by the elite in the city's newspapers as a way of pressuring the government to mitigate the sociability of the enslaved.

Subsequently, in the 20th century, enslaved women began to occupy the position of workers and were marginalized to peripheral areas of the city. Continuously, the previously initiated popular demonstrations acquired greater impact and became important mechanisms in the search for the right to the city through urban occupation and the sense of community developed for the organization of such celebrations led by black women. The regions of the city that were occupied by the black population post-abolition constitute quilombo zones, with special emphasis on Quilombo Liberdade, currently the largest quilombo in Latin America.

The quilombo has several groups of demonstrations led by black women, such as the bumba-meu-boi groups "Floresta" and "Liberdade". The activities of cultural groups go beyond the sphere of annual parties, as they are important tools for participation and peripheral collective emancipation. In addition to occupying and creating urban flows, the groups offer and build various activities with the community such as workshops, lectures and other tools that aim for citizenship and the achievement of rights. The coloniality of urban thought promotes epistemicide and the erasure of the protagonism of black women as creative and transformative agents in the city, however it is essential to recognize the strategic circuits of production of collective and supportive spaces. The celebration of black women in popular culture is a celebration of their own existence and also an insurgency against coloniality and the logic of urban subalternization.

Anchieta, L. B. (2023). Bio-cartografias afrodiaspóricas femininas: A criação do espaço público no Centro Histórico de São Luís (Trabalho de conclusão de curso). Universidade Estadual do Maranhão, São Luís (MA).

Anchieta, L. B., & de Souza, A. O. (2023). A liberdade pelos passos do Bumba-Meu-Boi: Análise do direito à cidade no 1º quilombo urbano de São Luís. *Cuadernos De Educación Y Desarrollo*, 15 (2), 1031–1051.

Carneiro, A. S. (2005). A construção do outro como não-ser como fundamento do ser (Tese de doutorado). Universidade de São Paulo, São Paulo (SP).

Chagas, M. (2016). Tradição Popular na Literatura Infantil e Juvenil: leituras do Bumba-meu-boi maranhense (Dissertação de mestrado). Pontifícia Universidade Católica, São Paulo (SP).

Grosfoguel, R. (2018). Para uma visão decolonial da crise civilizatória e dos paradigmas da esquerda ocidentalizada. In: J. Bernardino-Costa & N. Maldonado-Torres & Ramón, Grosfoguel (Org.), *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. (pp. 62-88). Belo Horizonte: Autêntica.

Harvey, D. (2012). *Cidades Rebeldes: Do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Martins Fontes.

Mauss, M. (1974). Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. *Sociologia e Antropologia*, 2 (1), 37-184.

Sodré, M. (1988). *O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira*. Petrópolis: Vozes.

Laura Martins de Carvalho¹; Márcia Maria Tait Lima²

lauramarcarvalho@gmail.com; marcia.tait@gmail.com

Campinas, São Paulo, Brasil. Valladolid, Castela e Leão, Espanha

1 pós-doutoranda no Centro de Estudos sobre Urbanização para o Conhecimento e a Inovação (CEUCI), da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

2 Doutora em Política Científica e Tecnológica (DPCT/UNICAMP).

Agroecologia e indigenismos urbanos como corpo território: resistências feministas em territórios de disputa

Agroecology and urban indigenisms as body territory: feminist resistance in disputed territories

O presente trabalho evidencia o protagonismo de mulheres na agricultura agroecológica urbana em regiões periféricas da cidade de São Paulo e sua articulação em rede autogestionária, desencadeando um processo de emancipações subjetivas e objetivas, resultando em profundas transformações na vida de agricultoras urbanas, antes sujeitas a situações de violência e opressão estrutural, pobreza e vulnerabilidade (Carvalho e Bógus, 2020; Carvalho e Tait, 2022). As hortas em questão estão localizadas na zona Leste e Sul de São Paulo.

A partir de entrevistas com 4 agricultoras e encontros da Rede das Agricultoras Periféricas Paulistanas Agroecológicas (RAPPA), verificou-se que, a partir das atividades em hortas comunitárias e da participação dessas mulheres na Rede, foi desencadeado um processo de formação de identidade coletiva de caráter feminista, onde as participantes se reconheciam nas violências estruturais que sofriam – tanto domesticamente, em relação a um parceiro, quanto em relação às dificuldades ao acesso formal à terra, à apropriação dos aspectos de gestão, ao crime organizado, entre outros fatores hostis à existência de seus corpos e suas práticas emancipadoras (Carvalho e Bógus, 2020; Carvalho e Tait, 2022).

Similarmente, em vivência na aldeia indígena Guarani-Mbyá Kalipety, localizada na região sul de São Paulo, a liderança feminina local conta sobre sua trajetória de vida, marcada pela luta coletiva por direitos pela terra, por cultivo e por ter voz como mulher, configurando-se em resistência feminista-indígena, mostrando como a política está imbuída na espiritualidade e como ser generoso de forma inteligente. Da educação indígena para a agricultura, ela buscou na agrofloresta, regenerar o cuidado coletivo da aldeia, cultivando resistências feministas em meio a cacicados-patriarcais. Nas roças da aldeia há plantio de 50 tipos de jety (batata-doce guarani), que foram resgatados em uma série de viagens de intercâmbio em aldeias guarani de diversas regiões do Brasil e até da Argentina.

Os resultados mostram que tanto as agricultoras agroecológicas urbanas paulistanas quanto a liderança indígena estão alinhadas com o ethos e praxis de movimentos feministas populares que autoras feministas latino-americanas (Cabnal 2010; Espinosa, Gómez e Ochoa 2014; Gargallo 2014; Svampa 2021) discutem através das lentes do feminismo comunitário, feminismos decoloniais, dos ecofeminismos territoriais, e da noção de corpo-território.

Essas mulheres em sua atuação como agricultoras agroecológicas urbanas, mostrando seu pertencimento étnico e racial como parte de sua luta política, vem desempenhando um papel de liderança em lutas sociais em auto-organização coletiva, denunciando violências estruturais, em defesa das mulheres vulneráveis e de direitos humanos.

A organização de mulheres em redes autogestionárias reforça a ideia de defesa de territórios – da terra e de seus corpos – enfatizando sua ligação com lutas e construções feministas em torno da justiça de gênero, social e ambiental (Svampa,2021).

This work highlights the leading role of women in urban agroecological agriculture in peripheral regions of the city of São Paulo and their articulation in a self-management network, triggering a process of subjective and objective emancipations, resulting in profound transformations in the lives of urban female farmers, previously subject to situations of violence and structural oppression, poverty, and vulnerability (Carvalho and Bógus, 2020; Carvalho and Tait, 2022). The gardens in question are in the East and South zones of São Paulo.

Based on the interviews with 4 female urban farmers and meetings of the Rede das Agricultoras Periféricas Paulistanas Agroecológicas (Network of Agroecological Peripheral Female Urban Farmers from São Paulo), it was found that, based on activities in community gardens and the participation of these women in the Network, a process of forming a collective identity of feminist character, where the participants recognized themselves in the structural violence they suffered - both domestically, in relation to a partner, and in relation to the difficulties in formal access to land, the appropriation of management aspects, organized crime, among other factors hostile to existence of their bodies and their emancipatory practices (Carvalho and Bógus, 2020; Carvalho and Tait, 2022).

Similarly, in an immersion experience in the Guarani-Mbyá Kalipety indigenous village, located in the southern region of São Paulo, the local female leader talks about her life trajectory, marked by the collective struggle for rights over land, cultivation and having a voice as a woman, configuring in a feminist-indigenous resistance, showing how politics is imbued in spirituality and how to be generous in an intelligent way. From indigenous education to agriculture, she sought in agroforestry to regenerate the collective care of the village, cultivating feminist resistance among patriarchal chiefdoms. In the village's fields, 50 types of jety (Guarani sweet potatoes) are planted, which were rescued in a series of exchange trips in Guarani villages in different regions of Brazil and even Argentina.

The results show that both urban agroecological farmers in São Paulo and indigenous leadership are aligned with the ethos and praxis of popular feminist movements that Latin American feminist authors (Cabnal 2010; Espinosa, Gómez and Ochoa 2014; Gargallo 2014;

Svampa 2021) discuss through from the lenses of community feminism, decolonial feminisms, territorial ecofeminisms, and the notion of body-territory.

These women, in their role as urban agroecological farmers, showing their ethnic and racial belonging as part of their political struggle, have been playing a leading role in social struggles in collective self-organization, denouncing structural violence, in the defence of vulnerable women and human rights.

The organization of women in self-managed networks reinforces the idea of defending territories – the land and their bodies – emphasizing its connection with feminist struggles and constructions around gender, social and environmental justice (Svampa,2021).

Cabnal, L. (2010). Acercamiento a la Construcción de la Propuesta de Pensamiento Epistémico de las Mujeres Indígenas Feministas Comunitarias de Abya Yala. *Feminismos Diversos: El Feminismo Comunitario*. Acsur Las Segovias, 11–25.

Carvalho, L. M. & Tait, M. M. L. (2022). *Agricultura na Cidade: O Cultivo de Alimentos e do Comum Pelas Mulheres*. Editora Ícone, Campinas.

Carvalho, L.M.; Bógus, C.M. (2020). Gender and Social Justice in Urban Agriculture: The Network of Agroecological and Peripheral Female Urban Farmers from São Paulo. *Soc. Sci. n. 9, 2020,127, 1-12*. <https://doi.org/10.3390/socsci9080127>

Da Silva, E. (2015). Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala. *Revista De Estudios E Pesquisas Sobre As Américas*, 9(2).

Gargallo, F. (2014). *Feminismos Desde Abya Yala: Ideas y Proposiciones de las Mujeres de 607 Pueblos en Nuestra América*. Ciudad de México: Editorial Corte y Confección.

Svampa, M. (2021). *Feminismos Ecoterritoriales en América Latina. Entre la Violencia Patriarcal y Extractivista y la Interconexión con la Naturaleza*. Documentos de Trabajo, nº 59, Madrid, Fundación Carolina, 1–29.

Le, Thi Ngoc Tu

tu.lethingoc@hoasen.edu.vn
Ho Chi Minh City, Vietnam
Hoa Sen University, Vietnam

Connecting Urban Mobility and Gender Roles: a Case Study From Hochiminh City Vietnam

Transport infrastructure and services are the means to improve the well-being of all groups of the population, including women, men, children, the elderly, and people with disabilities. However, they are often incorrectly considered 'gender-neutral'. In fact, mobility is socially determined by gender roles related to reproduction, production, and community. This research investigates the cohesive relationship of urban transportation including Mobility, Gender, and Care by studying the case of HoChiMinh city (HCMC). The differences between women's and men's participation in transportation are identified and connected to the social-gender role activities. The findings show a clear relationship between urban mobility and gender roles. There is clear evidence of women's trade-off between traveling less than men and carrying

more unpaid work in the family, which is more pronounced for married women who live with family. Differences in women's traffic experiences with men's reveals the disadvantage of women in traffic. The findings of this research will assist the HCMC transport sector and project executive agencies in designing gender-inclusive projects. The dissemination of this research will draw attention to the gender dimension of transport and encourage gender mainstreaming across the transport sector to promote and support gender equality and women's empowerment.

Asian Development Bank. (2011). Viet Nam: Making urban transport work for women, Ho Chi Min City Metro Rail Transit Line: 2011. <https://www.adb.org/results/viet-nam-making-urban-transport-work-women-ho-chi-min-city-metro-rail-transit-line-2011>

Asian Development Bank. (2013). Gender Tool Kit?: Transport. Maximizing the Benefits of Improved Mobility for All. Asian Development Bank.

De Madariaga, I. S., & Roberts, M. (2016). Fair shared cities: The impact of gender planning in Europe. In Routledge (1st Editio). Taylor and Francis. <https://doi.org/10.4324/9781315581835>

Fanning Madden, J. (1981). Why Women Work Closer to Home. *Urban Studies*, 18(2), 181–194. <https://doi.org/10.1080/00420988120080341>

Hanson, S. (2010). Gender and mobility: New approaches for informing sustainability. *Gender, Place and Culture*, 17(1), 5–23. <https://doi.org/10.1080/09663690903498225>

Inés Sánchez de Madariaga. (2013). From women in transport to gender in stransport: Challenging conceptual frameworks for improved policymaking. *Journal of International Affairs*, 67(1), 43–65. <https://www.jstor.org/stable/24461671>

Jobes, K., Naidu, V., Limbu, S. T., & Phillips, S. (2017). Transport: A game changer for women's economic empowerment. In ICED and DFID (Issue October). http://icedfacility.org/wp-content/uploads/2018/03/ICED-Transport-Sector_WEE-Briefing-Note.pdf

Leticia Costa; Vanessa Empinotti

costa.leticia@ufabc.edu.br; v.empinotti@ufabc.edu.br
São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil
Universidade Federal do ABC; Universidade Federal do ABC

A territorialização do cuidado na Horta Comunitária Gera Juncal, Zona Leste de São Paulo *Territorialization of care at the Gera Juncal Community Garden, Eastern São Paulo*

Jardins comunitários urbanos são inseridos em repertórios de manifestação política de coletivos e movimentos populares diversos. São ricos objetos de estudo, pois conectam esferas produtivas e reprodutivas, públicas e domésticas; visibilizam as relações entre as dimensões sociais, políticas e físico-químico-biológicas na cidade; tensionam práticas, sociabilidades e imaginários de urbano e rural, atraso e progresso, centro e periferia. Eles se inscrevem nas revoluções cotidianas e extraordinárias das ecologias políticas urbanas. Jardins comunitários urbanos já foram teorizados como comuns nas cidades, mas o caráter co-constitutivo de

natureza e sociedade precisa ser melhor observado. Ao pensar sobre comuns de uma perspectiva relacional, o objeto da governança não são os recursos ou infraestruturas, mas as relações estabelecidas entre estes elementos e a sociedade, e desequilíbrios de poder que moldam tais relações. Este trabalho investiga o papel de emoções, corpos e práticas cotidianas nos conflitos ambientais e negociações políticas. Usa-se o conceito de cuidado como chave para repensar sociedades justas e conviviais, explorando as práticas cotidianas de uma comunidade política e ecológica. Cuidado é o esforço cotidiano de manter, dar continuidade e reparar nosso mundo de modo que possamos viver tão bem quanto possível. O que apresentamos como comunidade de cuidado é um coletivo em que se gerenciam capacidades e necessidades em constante negociação e formação. Fazer-comum é o fazer-comunidade: a sucessiva renegociação de pertencimento e coexistência em uma comunidade política e ecológica. O caso escolhido é a horta Gera Juncal, localizada no bairro Iguatemi, zona leste de São Paulo, uma iniciativa coletiva e comunitária do Centro de Promoção Resgate a Cidadania Grajaú — Paulo VI (Ceprocig). Ela congrega bandeiras de soberania alimentar, autossuficiência, saúde e expande a reivindicação por moradia do movimento. Conta com a atuação de aproximadamente 30 pessoas, predominantemente mulheres de origem nordestina. Emprega-se uma abordagem feminista e relacional que observa as relações que produzem territorialidades, ou seja, como constituem as comunidades de cuidado. A partir da aplicação de Estudo Piloto entre fevereiro e julho de 2023 pôde ser descrita a trajetória e o contexto da criação e manutenção da horta desde outubro de 2021. Foram identificados temas emergentes relacionados às práticas cotidianas, estratégias e táticas, relações, percepções e significados e processos. Destaca-se a relação com o corpo, o engajamento físico na horta, a relação com a alimentação e a dualidade entre a melhoria da saúde e o desgaste físico pela inadequação de ferramentas ou pelas condições do tempo — que delinea capacidades e necessidades na comunidade. Há ainda uma série de estratégias empregadas ou idealizadas, como canteiro-esponja e compostagem. Tais estratégias, como as práticas de compartilhamento e produção de saberes e técnicas sobre cultivos, habilitam capacidades e permitem reconhecer as necessidades destes diferentes entes da comunidade. No cotidiano da horta se dá, por exemplo, a definição de cultivos, a distribuição de tarefas e da produção, a diferenciação entre “mato” e “planta” e a habilitação para fazer tal diferenciação, que também define quem é “hortelão” — ou seja, as negociações de pertencimento e legitimação na comunidade de cuidado.

Urban community gardens are part of the political manifestation repertoires of several collectives and popular movements. They are rich study objects as they connect productive and reproductive, public and domestic spheres; they make visible the relationships between social, political, and physical-chemical-biological dimensions in the city; they stress practices, sociabilities, and imaginaries of urban and rural, underdevelopment and progress, center and periphery. They are part of the everyday and extraordinary revolutions of urban political ecologies. Urban community gardens have already been theorized as commons in cities, but the co-constitutive character of nature and society needs to be better observed. When thinking about commons from a relational perspective, the object of governance is not resources or infrastructures, but the relationships established between these elements and society, and the power imbalances that shape these relationships. This paper investigates the role of emotions, bodies, and everyday practices in environmental conflicts and political negotiations. It uses the concept of care as a key to rethinking just and convivial societies, exploring the everyday practices of a political and ecological community. Care is the daily effort to maintain, continue, and repair our world so that we can live as well as possible. What we present as a community of care is a collective in which capacities and needs are managed in constant negotiation and formation. Commoning is community-making: the ongoing renegotiation of belonging and coexistence in a political and ecological community. The case chosen is the Gera Juncal vegetable garden, located in the Iguatemi neighborhood, east of São Paulo, a collective and community initiative of Centro de Promoção Resgate a Cidadania Grajaú - Paulo VI (Ceprocig). It gathers claims of food sovereignty, self-sufficiency, and health and expands the movement's

housing demand. It is composed by around 30 people, predominantly women, from Northeastern Brazil. A feminist and relational approach is used to observe the relationships that produce territorialities, in other words, how communities of care are constituted. A Pilot Study was carried out between February and July 2023 to describe the trajectory and context of the creation and maintenance of the garden since October 2021. Emerging themes related to daily practices, strategies and tactics, relationships, perceptions and meanings, and processes were identified. Of particular note is the relationship with the body, physical engagement in the garden, the relationship with food, and the duality between improving health and physical wear and tear due to inadequate tools or weather conditions – which outlines capacities and needs in the community. There are also a number of strategies employed or idealized, such as sponge-beds and composting. These strategies, like the practices of sharing and producing knowledge and techniques about cultivation, enable capacities and make it possible to recognize the needs of these different community members. In the daily life of the vegetable garden, for example, there is the definition of crops, the distribution of tasks and production, the differentiation between “weeds” and “plants” and the ability to make this differentiation, which also defines who is a “gardener” - in other words, the negotiations of belonging and legitimacy in the community of care.

Alam, A., & Houston, D. (2020). Rethinking care as alternate infrastructure. *Cities*, 100, 102662. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.102662>

Buser, M., & Boyer, K. (2021). Care goes underground: Thinking through relations of care in the maintenance and repair of urban water infrastructures. *Cultural Geographies*, 28(1), 73–90. <https://doi.org/10.1177/1474474020942796>

Clement, F., Harcourt, W., Joshi, D., & Sato, C. (2019). Feminist political ecologies of the commons and commoning (Editorial to the Special Feature). *International Journal of the Commons*, 13(1), 1–15. <https://doi.org/10.18352/ijc.972>

Shcheglovitova, M. (2020). Valuing plants in devalued spaces: Caring for Baltimore’s Street trees. *Environment and Planning E: Nature and Space*, 3(1), 228–245. <https://doi.org/10.1177/2514848619854375>

Pitt, H. (2017). Questioning care cultivated through connecting with more-than-human communities. *Social and Cultural Geography*, 19(2), 253–274. <http://dx.doi.org/10.1080/14649365.2016.1275753>

Poe, M. R., LeCompte, J., McLain, R., & Hurley, P. (2014). Urban foraging and the relational ecologies of belonging. *Social & Cultural Geography*, 15(8), 901–919. <https://doi.org/10.1080/14649365.2014.908232>

Puig de la Bellacasa, M. (2010). Ethical doings in naturecultures. *Ethics, Place & Environment*, 13(2), 151–169. <https://doi.org/10.1080/13668791003778834>

Tronto, J. C. (2013). *Caring Democracy: Markets, equality and justice*. New York University Press.

Leticia Gonçalves Marques da Silva

Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
Universidade Federal de Minas Gerais

Espaços que não importam: Produção do espaço a partir de mulheres em situação de rua

Spaces that do not matter: Production of space from women wxperiencing homelessness

O movimento feminista, desde seu surgimento, é marcado por lutas e questionamentos a cerca da ordem hegemônica que domina e controla a vida social. Por conseguinte, a luta por conquistas de direitos se torna também uma luta por espaços anteriormente negados as mulheres, é nesse contexto que nasce as epistemologias feministas que colocam a universalidade de conceitos como gênero, sexo e a noção de essência em contestação abrindo possibilidades para a construção de novas formas de se produzir saberes que considera as experiências marcadas pelo gênero e suas intersecções.

A Geografia como uma ciência fundamentada na modernidade teve muito de seus pressupostos teóricos-metodológicos alinhados à época em que nascia. Assim, o pensamento geográfico em sua gênese, contribuiu para a legitimação de discursos hegemônicos e imperialistas. Ainda que tenha esse passado obscuro, essa geografia é questionada e, a partir dos anos 70, sofre grandes transformações.

Os movimentos pelos direitos civis e a segunda onda do movimento feminista marca uma retomada epistemológica nas ciências humanas onde categorias de gênero, raça e sexualidade se tornam importantes métricas de análise e conceituação. A geografia então se apropria desses novos pressupostos teóricos e adere ao pensamento feminista, questionando o saber geográfico hegemônico e a forma de se pensar o espaço, que até então seguia a lógica da modernidade - fixo, imutável, universal.

A rua representa um espaço marcado pelo poder, como um espaço masculinizado que reproduz o dualismo de gênero a partir do público/privado, de forma que ao ocupar esses espaços corpos femininos, por muitas vezes, experimentam medo, aflição e insegurança. Pelo baixo número de mulheres em situação de rua, muitas vezes esse grupo é visto de forma homogênea, o que apaga as necessidades específicas de pessoas com útero, além de impossibilitar políticas públicas destinadas a grupos minoritários.

É a partir desses pressupostos que busca-se compreender a produção do espaço da rua a partir das mulheres em situação de rua. Como corpos socialmente apagados, negados de cidadania e direito à cidade, a população em situação de rua em seu trânsito pelo urbano produz novas espacialidades a partir de sua necessidade de existência e resistência. Como corpos-sujeitos marginalizados, a rua adquire novos significados e são produzidas novas territorialidades a partir das relações sociais e de cuidado entre as pessoas em situação de rua.

O espaço pensado através da multiplicidade manifesta as diversas possibilidades de coexistência, isto é, um mesmo espaço pode ser experimentado e visto de maneiras diferentes dependendo de quem o ocupa. Corpos marcados pelo gênero, raça e sexualidades vivenciam as mais diversas espacialidades de formas distintas, seus corpos são negados em certos lugares e, esses podem ocupar posições marginalizadas ou centralizadas a depender de como são lidos pelo outro, o espaço é relacional.

The feminist movement, since its inception, has been characterized by struggles and questioning of the hegemonic order that dominates and controls social life. Consequently, the fight for rights also becomes a struggle for spaces that were previously denied to women. It is in

this context that feminist epistemologies emerge, challenging the universality of concepts such as gender, sex, and the notion of essence, opening up possibilities for the construction of new ways of producing knowledge that consider experiences marked by gender and its intersections.

Geography, as a science rooted in modernity, had many of its theoretical-methodological assumptions aligned with the era in which it was born. Thus, geographical thought in its genesis contributed to the legitimation of hegemonic and imperialist discourses. Although it has this dark past, this geography is questioned and, starting from the 1970s, undergoes significant transformations.

The civil rights movements and the second wave of the feminist movement mark an epistemological resurgence in the human sciences, where categories of gender, race, and sexuality become important metrics for analysis and conceptualization. Geography then appropriates these new theoretical assumptions and adheres to feminist thought, questioning hegemonic geographical knowledge and the way space is thought of, which until then followed the logic of modernity - fixed, immutable, universal.

The street represents a space marked by power, as a masculinized space that reproduces the gender dualism based on the public/private divide, so that when female bodies occupy these spaces, they often experience fear, distress, and insecurity. Due to the low number of women in homelessness, this group is often seen in a homogenous way, which erases the specific needs of people with uteruses and makes it impossible to implement public policies for minority groups.

It is from these assumptions that we seek to understand the production of street space from the perspective of women experiencing homelessness. As socially erased bodies, denied citizenship and the right to the city, the homeless population in their urban transit creates new spatialities based on their need for existence and resistance. As marginalized subject-bodies, the street takes on new meanings, and new territorialities are produced based on social relationships and care among people experiencing homelessness.

Space, when viewed through the lens of multiplicity, manifests various possibilities of coexistence. In other words, the same space can be experienced and perceived differently depending on who occupies it. Bodies marked by gender, race, and sexualities experience various spatialities in distinct ways, their bodies are denied in certain places, and they can occupy marginalized or central positions depending on how they are perceived by others; space is relational.

Haraway, Donna (1995). *Saberes Localizados*. pp. 07 - 41. *Cadernos Pagu*.

Lacoste, Yves. (1977) *A Geografia serve antes de mais nada para fazer a Guerra*. Lisboa, Iniciativas Editoriais.

Massey, Doreen. (2008) *Pelo Espaço: Uma Nova Política da Espacialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

Leticia Leda Sabino; Louise Uchôa Lopes Pereira

leticia@caminhabilidade.org ; louiseulp@gmail.com

São Paulo, São Paulo, Brasil

Diretora Presidente Instituto Caminhabilidade; Coordenadora de Projetos Instituto Caminhabilidade (2020 a 2023)

Protagonismo das mulheres para o desenvolvimento de cidades caminháveis, justas e sustentáveis

Women's protagonism in the development of walkable, just and sustainable cities

Nas cidades Brasileiras, de acordo com as pesquisas origem-destino, 39% dos deslocamentos diários são realizados exclusivamente a pé (ANTP, 2019), considerando o recorte de gênero, constata-se que nas diversas regiões do país o deslocamento a pé é mais expressivo para mulheres. Em Salvador 56% dos deslocamentos a pé são realizados por mulheres (SEMOB, 2017), enquanto em São Paulo 50% dos deslocamentos de mulheres de famílias com ganhos mensais menores que R\$ 1.244,00 são feitos a pé (SMUL, 2016), e em Curitiba 1/3 das viagens das mulheres são realizadas a pé, comparado a apenas 1/5 da viagem dos homens (IPPUC, 2017). Considera-se que esses dados são subdimensionados, uma vez que as pesquisas de OD só mapeiam o modal principal e viagens de mais de 500 metros. Compreende-se que há muito mais deslocamentos a pé realizados por mulheres, principalmente para atividades de cuidado, e ainda que os dados não tenham intersecção com raça, ao ter a visão de gênero, renda e território é possível destacar que mulheres com menor renda e mais periféricas tendem a caminhar mais, em piores condições.

Isso se dá principalmente pelas cidades não serem neutras ao terem sido planejadas majoritariamente por homens, a partir de uma perspectiva técnica e sem a participação da população em sua diversidade. Como resultado, “as cidades foram construídas ignorando as experiências e necessidades específicas das mulheres” (Anna Ortiz Guitart, 2007, p.15), e por isso, são inseguras, desagradáveis e desconfortáveis para caminhar, o que amplia desigualdades de acesso e perpetua opressões e violências de gênero, classe e raça/etnia.

Para reverter esse cenário e alcançar desenvolvimento de cidades mais justas e acolhedoras para mulheres e meninas é urgente aplicar as abordagens do urbanismo feminista com o protagonismo das mulheres, principalmente pretas e indígenas. Nesse sentido, o Instituto Caminhabilidade desenvolveu e aplicou metodologias participativas de análise da rua e espaços públicos com perspectiva de gênero e raça que são aplicadas junto com as mulheres - moradoras dos contextos urbanos a serem analisados.

Destaca-se a reflexão sobre a importância do urbanismo feminista como prática no caso do Caminhando Juntas, projeto realizado nas favelas da Peinha, Real Parque e Jardim Panorama em São Paulo, para desenvolver soluções que garantam acesso das mulheres e crianças das comunidades ao novo parque linear nas margens do Rio Pinheiros. O projeto integrou os temas de urbanismo feminista, caminhabilidade, crise climática, mobilidade das mulheres, direito à cidade e incidência política por meio de oficinas práticas e teóricas. Foram co-criadas 50 soluções para as demandas identificadas pelas mulheres, que abrangem desde mobiliário urbano e redistribuição viária, a intervenções artísticas com representatividade de mulheres e sinalizações com informações para orientar o caminhar.

Os resultados da aplicação das metodologias foram registrados em relatório e vídeo e se desdobraram em estratégias de advocacy, como matérias e reportagens na mídia local e reuniões com o poder público e demais atores envolvidos para promover as transformações com participação das mulheres das comunidades a serem impactadas.

According to origin-destination surveys, 39% of daily commutes are made exclusively on foot in Brazilian cities (ANTP, 2019). When considering gender, it is noted that walking is more significant for women in various regions of the country. In Salvador, 56% of journeys on foot are undertaken by women (SEMOB, 2017), while in São Paulo, 50% of trips by women from families with monthly earnings up to R\$ 1,244.00 are on foot (SMUL, 2016). In Curitiba, one-third of women's trips are made on foot, compared to only one-fifth of men's trips (IPPUC, 2017). These data are considered underestimated, since OD surveys only map the main mode of transport and journeys over 500 meters. It is understood that there are many more trips made on foot by women, especially for caregiving activities. Even though the data does not intersect with race, having a gender perspective, income and territory reveal that women with lower income and those in more peripheral areas tend to walk more, often in worse conditions.

This is mainly due to cities not being neutral, having been predominantly planned by men from a technical perspective without the participation of the diverse population. As a result, "cities were built ignoring women's specific experiences and needs" (Anna Ortiz Guitart, 2007, p.15). Hence, they are unsafe, unpleasant, and uncomfortable for walking, widening access inequalities and perpetuating gender, class and race/ethnicity oppressions and violence.

To reverse this scenario and achieve the development of cities that are more just and welcoming for women and girls, it is urgent to apply feminist urbanism approaches with the active involvement of women, particularly Black and Indigenous women. In this context, the Walkability Institute has developed and implemented participatory methodologies for analyzing streets and public spaces with a gender and race perspective. These methodologies are applied in collaboration with women who are residents of the urban areas under analysis.

The importance of feminist urbanism as a practice is highlighted in the case of "Caminhando Juntas", a project carried out at Peinha, Real Parque and Jardim Panorama, favelas in São Paulo. The project aimed to develop solutions that ensure access for women and children from these communities to the new linear park along the Pinheiros River. It integrated the themes of feminist urbanism, walkability, climate crisis, women's mobility, right to the city and political advocacy, through practical and theoretical workshops. As a result, 50 solutions were co-created to address the demands identified by women, ranging from urban furniture and road redistribution, to artistic interventions representing women and informative signage to guide walking.

The results of the application of these methodologies were documented in a report and video. It has led to advocacy strategies, such as local media coverage and meetings with government officials and other stakeholders, in order to promote transformations with the active participation of women from these communities.

A Mobilidade das Mulheres na Cidade de São Paulo. Informe Urbano. (2016). Secretaria de Urbanismo e Licenciamento de São Paulo. Retrieved October 12, 2023, from https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/licenciamento/desenvolvimento_urbano/dados_estatisticos/informes_urbanos/?p=253815

Anna Ortiz Guitart. (2007). Hacia una ciudad no sexista. Algunas reflexiones a partir de la geografía humana feminista para la planeación del espacio urbano. DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals).

Caminhando Juntas: engajando mulheres na construção de cidades caminháveis que enfrentam a crise climática.(2023). Instituto Caminhabilidade. Retrieved October 12, 2023, from <https://drive.google.com/file/d/1WJcayoUJ7kiat4Kxl8YpOsfd8p32ZCW/view>

Consolidação de dados de oferta, demanda, sistema viário e zoneamento relatório 5 pesquisa origem-destino domiciliar. (2017). Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Curitiba.

Retrieved October 12, 2023, from http://admsite2013.ippuc.org.br/arquivos/documentos/d536/d536_002_br.pdf

Instituto Caminhabilidade. [@institutocaminhabilidade]. (2023, June 21). Caminhando Juntas Rio Pinheiros. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Nk6kUESOtRE>

Plano de Mobilidade Sustentável de Salvador. (2017). Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana de Salvador. Retrieved October 12, 2023, from <http://www.planmob.salvador.ba.gov.br/>

Relatório Geral 2018, Sistema de Informações da Mobilidade Urbana da Associação Nacional de Transportes Públicos. (2018). Associação Nacional de Transportes Públicos. Retrieved October 12, 2023, from <http://files.antp.org.br/simob/sistema-de-informacoes-da-mobilidade--simob--2018.pdf>.

Livia Pupo Baaklini

liviabaaklini@gmail.com
São Paulo, São Paulo, Brasil
Universidade Presbiteriana Mackenzie

A Casa do [no] Meio do Caminho

The House in the Middle of the Path

Parelheiros, situado no extremo sul de São Paulo, é um distrito caracterizado por sua natureza rural e integra a macrozona de preservação ambiental. Reconhecido como um valioso patrimônio ecológico, esse local abriga as bacias hidrográficas de Guarapiranga e Billings, que abastecem aproximadamente um quarto da população da cidade. Contudo, apesar dos notáveis esforços de conservação, o distrito apresenta um dos maiores índices de vulnerabilidades da cidade, evidenciando índices consideráveis de mortalidade infantil, problemas de saúde e carências de mobilidade.

Além da problemática da mobilidade, chama atenção o preocupante índice de gravidez na adolescência na região, pois o distrito possui uma das taxas mais elevadas de São Paulo, com mais de 15% das jovens engravidando antes dos 19 anos. Nesse contexto, emergem o Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário (IBEAC) e o Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (CPCD), duas instituições que têm desempenhado um papel significativo na região, concentrando-se no apoio às mulheres e crianças.

Essas organizações colaboraram na criação de uma rede de apoio chamada ""Centro de Excelência de Primeira Infância"", composta por seis residências. Essas casas desempenham a função de auxiliar mulheres grávidas ao longo de sua gestação até os primeiros quatro anos da criança. A assistência engloba o estímulo à interação entre mulheres de diferentes bairros, promoção da leitura, desenvolvimento infantil e fomento a diálogos construtivos.

Das seis residências, cinco estão localizadas dentro de Parelheiros, em diferentes bairros, a fim de proporcionar uma sensação de amparo territorial. Todas elas dispõem de bibliotecas, espaços para horta coletiva e áreas abertas para debates. O cerne dessa iniciativa são as ""Mães Mobilizadoras"", residentes locais que, em duplas ou trios, desempenham atividades como mediação de leitura, massagens, assistência pré e pós-parto.

Uma das casas está situada em Interlagos, devido à proximidade com a Maternidade, pois Parelheiros carece de uma maternidade com capacidade adequada. Como resultado, a maior parte dos partos ocorre em Interlagos, embora a mobilidade e o tempo de deslocamento sejam restritos, fazendo com que as mulheres levem cerca de duas horas para chegar lá.

A questão referente ao tempo de deslocamento entre Parelheiros e Interlagos se mostrou um desafio significativo, pois algumas mulheres entravam em trabalho de parto dentro dos ônibus ou enfrentavam complicações devido às longas esperas pelo transporte público. Com o objetivo de amparar essas mulheres, foi criada a "Casa do Meio do Caminho". O nome reflete sua localização intermediária entre o Ambulatório e a Maternidade. Hoje, além de oferecer acolhimento noturno, a casa opera 24 horas por dia, com uma "Mãe Mobilizadora" encarregada de fornecer alimentação, livros e uma boa conversa. Pretende-se nesse artigo, portanto, debater sobre a produção dos territórios periféricos e como a luta urbanas das mulheres por meio do ativismo local gerou práticas de autocuidado, solidariedade e transformação espacial em resposta a crise do sistema de saúde público, educacional e mobilidade. Ressalta-se que a pesquisa foi realizada a partir de relatos e visitas aos locais mencionados, resultando em análises urbanas e arquitetônicas."

Parelheiros, located in the southernmost part of São Paulo, is a district characterized by its rural nature and is part of the macro-zone for environmental preservation. Recognized as a valuable ecological heritage, this area houses the Guarapiranga and Billings dams, which supply approximately a quarter of the city's population. However, despite notable conservation efforts, the district faces one of the highest vulnerability indices in the city, evidenced by significant rates of infant mortality, health issues, and mobility challenges.

Apart from mobility issues, the alarming rate of teenage pregnancy in the region is noteworthy. The district has one of the highest rates in São Paulo, with over 15% of young girls becoming pregnant before the age of 19. In this context, the Brazilian Institute for Community Studies and Support (IBEAC) and the Popular Center for Culture and Development (CPCD) emerge, two institutions that have played a significant role in the region, focusing on supporting women and children.

These organizations collaborated to create a support network called the "Early Childhood Center of Excellence," consisting of six residences. These houses assist pregnant women throughout their pregnancy until the child's first four years. The support includes encouraging interaction among women from different neighborhoods, promoting reading, child development, and fostering constructive dialogues.

Of the six residences, five are located within Parelheiros, in different neighborhoods, to provide a sense of territorial support. They all have libraries, spaces for communal gardens, and open areas for discussions. The core of this initiative is the "Mães Mobilizadoras (Mobilizing Mother)," local residents who, in pairs or trios, engage in activities such as reading mediation, massages, and pre and postnatal assistance.

One of the houses is located in Interlagos due to its proximity to the Maternity Ward, as Parelheiros lacks a maternity facility with adequate capacity. As a result, most births occur in Interlagos, even though mobility and travel time are limited, causing women to take about two hours to reach there.

The issue of travel time between Parelheiros and Interlagos proved to be a significant challenge, as some women went into labor on buses or faced complications due to long waits for public transportation.

With the aim of supporting these women, the "A Casa do Meio do Caminho (House in the Middle of the Path)" was created. Its name reflects its intermediary location between the Clinic and the Maternity Ward. Today, in addition to providing overnight accommodation, the house operates 24 hours a day, with a "Mães Mobilizadoras (Mobilizing Mother)" responsible for providing food, books, and good conversation.

This article aims to discuss the production of peripheral territories and how women's urban struggle through local activism has generated practices of self-care, solidarity, and spatial transformation in response to the crisis in the public healthcare, education, and mobility systems. It is emphasized that the research was conducted based on reports and visits to the mentioned locations, resulting in urban and architectural analyses.

Butler, J. (2018). *Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade* (16ª ed.). Rio de Janeiro.

Davis, A. (2016). *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo.

Rede Nossa São Paulo. (2018). Mapa da Desigualdade 2018. São Paulo: Rede Nossa São Paulo. Recuperado de https://www.cidadessustentaveis.org.br/arquivos/mapa_desigualdade_2018_completo.pdf

Loeb, M. R., & Lima, A. G. (2021). Cidade, Gênero e Infância. São Paulo: Romano Guerra: Pistache Editorial: Instituto Brasileira.

Centro de Excelência a Primeira Infância. (2022). Relatório Anual de 2022. Recuperado de <http://www.ibeac.org.br/wp-content/uploads/2023/04/RELATORIO-CEPI-2022.pdf>

Ribeiro, D. (2019). Lugar de fala? São Paulo: Sueli Carneiro. (Feminismos Plurais).

Saffioti, H. (2015). Gênero, patriarcado e violência. São Paulo: Editora Expressão Popular.

Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário (IBEAC). (2021). Relatório Anual de 2021: O IBEAC e nossas ações em Parelheiros.

Lívia Sacramento; Mariana Cristina de Souza Pio, Rossana Brandão Tavares

marianapio@id.uff.br; liviasacramento@id.uff.br; rossanatavares@id.uff.br
Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
EAU/UFF

Invertendo perspectivas através da reprodução social: trajetórias

Inverting perspectives through social reproduction: Trajectories

O objetivo deste trabalho é apresentar avanços nas reflexões e análises de investigação no Rio de Janeiro, sobre encontros entre trajetórias de moradia de mulheres, moradoras da área portuária carioca, e nós, pesquisadoras do campo da Arquitetura e Urbanismo. Esse tem sido o caminho da pesquisa com vistas a construir práticas teóricas de inversões epistemológicas através das questões contemporâneas, apontadas por intelectuais feministas, acerca da teoria da reprodução social. Nesse sentido, temos “processado inversões” com vistas a questionar a centralidade da chamada “vida produtiva” não só no modo como o espaço urbano é produzido, como também é analisado e pensado nos estudos urbanos, nos colocando na equação das análises. Armadilhas teórico-metodológicas entre quais avaliamos serem pertinentes para a crítica aos fundamentos da forma na qual se estrutura tradicionalmente o debate sobre as desigualdades sociais e segregação, que além de invisibilizar, não coloca no centro do debate as múltiplas vivências, experiências e trajetórias de vida das mulheres, do ponto de vista interseccional, para ampliação de perspectivas para o direito à cidade. A interseccionalidade aqui compreendida tanto como ferramenta conceitual de luta quanto possibilidade de estabelecê-la nos contornos da teoria crítica, nos termos de Patricia Hill Collins (2022). Nesse sentido, temos produzido cartografias sociais, ou contra-cartografias, como método, ou seja, como meio e não fim do processo investigativo. Com isso, buscamos estabelecer correlação entre o que é possível caracterizar no território sendo pesquisadoras, com as experiências e narrativas do grupo de mulheres com as quais construímos um trabalho de pesquisa extensionistas ao longo de quase um ano, no bairro da Gamboa. E assim, de algum modo, exercitar análises sobre a relação entre os territórios urbanos e as atividades e contradições da reprodução social no espaço urbano da cidade. Temos nos deparado com aprofundamento da precariedade social e urbana e práticas sociais e políticas (pelo direito à moradia e à cidade),

ainda presas à lógica “familista”. Como as cartografias sociais ajudam a iluminar as trajetórias dessas mulheres que constroem continuidades e escapes justapostos nos territórios, diante dos riscos impostos pelo familismo, pela monoparentalidade e o isolamento social? E de que forma suas trajetórias possibilitam imaginar caminhos para inversões de perspectivas do ponto de vista epistemológico e de luta, explorando as reflexões críticas da teoria da reprodução social (Bhattacharya, 2023). Dessa maneira, apresentaremos quais pistas teóricas e práticas de pesquisa, os tensionamentos e as lutas cotidianas nos territórios, expressam também os desafios epistêmicos de ir além das identificações das desigualdades de gênero nos estudos urbanos, através das teorias e práticas feministas.

The objective of this work is to present advances in the reflections and analysis of research in Rio de Janeiro, on encounters between housing trajectories of women, residents of the port area of Rio de Janeiro, and us, researchers in the field of Architecture and Urbanism. This has been the path of research aimed at constructing theoretical practices of epistemological inversions through contemporary issues, pointed out by feminist intellectuals, about the theory of social reproduction. In this sense, we have been “processing inversions” with a view to questioning the centrality of the so-called “productive life” not only in the way urban space is produced, but also in the way it is analyzed and thought about in urban studies, placing us in the equation of analyses. Theoretical-methodological pitfalls, among which we assess to be pertinent for the critique of the foundations of the way in which the debate on social inequalities and segregation is traditionally structured, which in addition to making invisible, it does not place at the center of the debate the multiple ways of living, experiences and life trajectories of women, from an intersectional point of view, in order to broaden perspectives for the right to the city. Intersectionality here is understood both as a conceptual tool of struggle and as a possibility of establishing it in the contours of critical theory, in the terms of Patricia Hill Collins (2022). In this sense, we have produced social cartographies, or counter-cartographies, as a method, that is, as a means and not an end of the investigative process. With this, we sought to establish a correlation between what is possible to characterize in the territory as researchers, with the experiences and narratives of the group of women with whom we built an extension research work over almost a year, in the neighborhood of Gamboa. And thus, in some way, to exercise analyses on the relationship between urban territories and the activities and contradictions of social reproduction in the urban space of the city. We have faced a deepening of social and urban precariousness and social and political practices (for the right to housing and the city), still stuck in the “family” logic. How do social cartographies help to illuminate the trajectories of these women who construct continuities and escapes juxtaposed in the territories, in the face of the risks imposed by familism, single parenthood and social isolation? And how their trajectories make it possible to imagine paths for inversions of perspectives from an epistemological and struggle point of view, exploring the critical reflections of the theory of social reproduction (Bhattacharya, 2023). In this way, we will present theoretical and practical research tracks, the tensions and daily struggles in the territories, and also express the epistemic challenges of going beyond the identifications of gender inequalities in urban studies, through feminist theories and practices.

Bhattacharya, Tithi (Org.). *Social Reproduction Theory: Remapping Class, Recentering Oppression*. London: Pluto Press, 2017.

Collins, Patricia Hill. *Bem mais que ideias: a interseccionalidade como teoria social*. São Paulo: Boitempo, 2022.

Federici, Silvia. *O patriarcado do salário*. Translated by Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2021.

Lugónes, María. "Colonialidade e gênero." in Pensamentos feministas Hoje: Perspectivas decoloniais, edited by Hollanda, Heloisa B, 52-83. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

Oyewùmi, Oyèrónké. "Conceituando gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas." in Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais, edited by Hollanda, Heloisa B, 83-95. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

Ribeiro, Ana Clara Torres. "Por uma cartografia da ação: pequeno ensaio de método. Cadernos." Cadernos IPPUR, Ano XV, N° 2, August-December 2001 / Ano XVI, N° 1, January-July 2002.

Sarmiento, Laura, Tavares, Rossana Brandão e Novas, María. Gestión feminista del hábitat : reflexiones desde la piel doméstica al desafío de la existencia. Córdoba : Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, 2022.

Tavares, Rossana Brandão, e Diana Helene Ramos. 2021. "Indisciplina Epistemológica: Viradas metodológicas para o campo da arquitetura e urbanismo". Indisciplinar 7 (2):232-77. <https://periodicos.ufmg.br/index.php/indisciplinar/article/view/38147>.

Lucia Antonela Mitidieri

antomitidieri4@gmail.com

Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata

Infraestructura, cuerpo y territorio. Para que, como y con quienes luchan las mujeres de barrios populares en Argentina

Infrastructure, body and territory. So that, how and with whom women from popular neighborhoods in Argentina fight

Los procesos de acceso a los servicios en barrios populares pueden ser comprendidos desde dos conceptos que le otorgan al cuerpo un lugar central en la reflexión. Lo más destacable es que no se trata de cualquier cuerpo, es un cuerpo que lucha contra las múltiples opresiones a las que es sometido, es un cuerpo de potencia feminista, parafraseando a Gago (2019).

El primero, es el concepto cuerpo-territorio, nacido de las luchas feministas de comunidades del sur global que han "puesto el cuerpo" ante el extractivismo, la megaminería, el monocultivo y otros proyectos de explotación del territorio. Si bien esta noción es planteada como un despliegue defensivo para resguardar lo que existe (la tierra, el agua, la vida), se puede trazar un paralelismo con las luchas que muchas mujeres y disidencias emprenden para obtener lo que no existe en los barrios populares: la infraestructura. Según Gago (2019), la idea-fuerza de cuerpo-territorio ha demostrado una amplia capacidad inventiva, donde se ponen en juego saberes del cuerpo justamente en su devenir territorio, lo que da lugar a nuevos modos de organización, de sociabilidad, de intercambio.

El segundo, es el concepto de cuerpos como infraestructura, propuesto por Ruszczyk y Truelove (2021), un registro fundamental para comprender las infraestructuras mantenidas y gestionadas a través de las prácticas sociales, afectivas y materiales del cuerpo. Las autoras observan la creación de infraestructuras en vez de su ausencia a partir de comprender como los cuerpos femeninos-feminizados crean activamente las condiciones de posibilidad para la sobrevivencia a partir de la conformación de redes territoriales. Esta dimensión relacional da lugar a una

infraestructura invisible y esencial, que permite que la vida se desarrolle, un trabajo infraestructural que refuerza las estructuras desiguales de acceso a los servicios y a los bienes urbanos.

El objetivo de esta ponencia es indagar las dinámicas y territorialidades de los cuerpos de mujeres de barrios populares que atraviesan procesos de gestión de infraestructura. El haber participado en procesos de gestión desde el grupo de investigación “Ciencia y Tecnología para el habitar popular” (FAUD-UNMdP) me permitió acercarme a la trayectoria de mujeres líderes del barrio popular Villa Evita, localizado en la ciudad de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina, y acompañar sus luchas en el acceso a servicios y equipamiento básico. Las estrategias metodológicas utilizadas, tanto en el trabajo en territorio como para el análisis de datos, se encuadran en la etnografía feminista (Castañeda Salgado, 2010), orientada teóricamente por un andamiaje conceptual en el que la experiencia de las mujeres está en el centro de la reflexión, conceptos y categorías.

Al reconocer alianzas, articulaciones y formas de vinculación en aspectos comunitarios, institucionales y políticos de la gestión de infraestructura, los procesos que impulsan los cuerpos de potencia feminista empiezan a cobrar fuerza como cuerpos-territorios y como cuerpos-infraestructura.

The processes of access to services in popular neighborhoods can be understood from two concepts that give the body a central place in the reflection. The most notable thing is that it is not just any body, it is a body that fights against the multiple oppressions to which it is subjected, it is a body of feminist power, paraphrasing Gago (2019).

The first is the body-territory concept, born from the feminist struggles of communities in the global south that have “put their bodies” in the face of extractivism, mega-mining, monoculture and other projects of exploitation of the territory. Although this notion is presented as a defensive deployment to protect what exists (land, water, life), a parallel can be drawn with the struggles that many women and dissidents undertake to obtain what does not exist in popular neighborhoods: the infrastructure. According to Gago (2019), the idea-force of body-territory has demonstrated a broad inventive capacity, where knowledge of the body is put into play precisely in its future territory, which gives rise to new modes of organization, sociability, and exchange.

The second is the concept of bodies as infrastructure, proposed by Ruszczuk and Truelove (2021), a fundamental register to understand the infrastructures maintained and managed through the social, affective and material practices of the body. The authors observe the creation of infrastructures instead of their absence by understanding how feminine-feminized bodies actively create the conditions of possibility for survival through the formation of territorial networks. This relational dimension gives rise to an invisible and essential infrastructure, which allows life to develop, an infrastructural work that reinforces unequal structures of access to services and urban goods.

The objective of this presentation is to investigate the dynamics and territorialities of the bodies of women in popular neighborhoods that go through infrastructure management processes. Having participated in management processes from the research group “Science and Technology for Popular Living” (FAUD-UNMdP) allowed me to get closer to the trajectory of references of the popular neighborhood Villa Evita, located in the city of Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina, and accompany their struggles in access to services and basic equipment. The methodological strategies used, both in the work in the territory and for the analysis of data, are framed in feminist ethnography (Castañeda Salgado, 2010), theoretically oriented by a conceptual scaffolding in which the experience of women is at the center of reflection, concepts and categories.

By recognizing alliances, articulations and forms of connection in community, institutional and political aspects of infrastructure management, the processes that promote bodies of feminist power begin to gain strength as bodies-territories and as bodies-infrastructure.

Castañeda Salgado, M.A. (2010) Etnografía feminista. En: Blaquez Graf, Flores Palacios, Rios Everardo (coords) Investigación feminista, epistemología, metodología y representaciones sociales. CLACSO.

Chavez, K. (2021) Corpo-território, reprodução social e cosmopolítica: reflexões a partir das lutas das mulheres indígenas no Brasil. Revista Scripta Nova, Vol. 25, Núm. 4, p. 51-71.

Gago, V. (2019). La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo. Traficantes de sueños.

Lugones, Maria (2021) Peregrinajes: Teorizar una coalición contra múltiples opresiones. Ediciones del signo, bs as. Trad. 1ed: 2003.

Ruszczuk, H; Truelove, Y, (2021) Bodies as urban infrastructure: Gender, intimate infrastructures and slow infrastructural violence. In: Political Geography 92.

Luciana Fukimoto Itikawa; Juliana Oliveira Maurício da Silva Mangaba

luciana.itikawa@gmail.com;juliana.o.mangaba@gmail.com

Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil

Instituto de Estudos Avançados-Universidade de São Paulo;Universidade Anhembi Morumbi

Ancestralidades como futuros: interseccionalidades de gênero, raça e religiões de matriz africana nos saberes agroecológicos na Cidade de São Paulo

Ancestries as futures: intersectionalities of gender, race and African-origin religions in agroecological knowledge in the City of São Paulo

A economia política da urbanização ocidental parece ter limitações conceituais ao tentar explicar as crises ambientais, urbanas e socioeconômicas em países do Sul Global. Por outro lado, saberes e práticas ancestrais nesses países têm apresentado diferentes alternativas a essas crises, não como soluções. São vivências organizadas historicamente a partir de sistemas de valores assentados sobre outras bases éticas e estéticas que resistiram aos sistemas coloniais e parecem ser promissoras para um futuro mais sustentável do ponto de vista socioambiental. A pesquisa Estudo Integrado de Agricultura Urbana como Patrimônio, desenvolvida no IEA/FAU-USP desde 2022, procura investigar experiências no campo da agroecologia urbana que contrariam ou são alternativas às lógicas capitalista, patrimonial (fundiária), patriarcal, racista e ambientalmente predatória. Escolhemos 10 iniciativas lideradas por agricultoras familiares periféricas, na sua maioria mulheres pretas e pardas, que compõem a Associação de Agricultores da Zona Leste (AAZL) da cidade de São Paulo. A agricultura urbana parece ser estratégica em um contexto nacional e internacional de ameaças simultâneas às agro e sociobiodiversidades, na medida em que os desincentivos à proteção socioambiental são conjugados às ameaças aos saberes e à segurança na posse das terras das comunidades e povos tradicionais. Processos de financeirização da terra urbana são aplicáveis à rural quando o solo e seus produtos se afastam do campo dos direitos para serem ativos financeiros, patentes e commodities de monoculturas de exportação de investidores nacionais e internacionais no mercado global. A escolha pelas perspectivas decolonial e ecofeminista se justifica pela

negação da herança colonial como um sistema hierárquico de raça e gênero que menospreza saberes e culturas de povos nativos e/ou escravizados e expropria riqueza dos países periféricos (GONZALEZ, 1988; KILOMBA, 2019). Além disso, procuram identificar o papel determinante da mulher na cadeia alimentar, sobretudo por pleitear a valorização do trabalho reprodutivo não remunerado, por denunciar as violências estruturais que elas sofrem em seus territórios e criticar o distanciamento aos ciclos de vida naturais na perspectiva acelerada do agronegócio (MIES; SHIVA, 1993). Os primeiros achados parciais, por meio de metodologia que combina levantamento de campo pelas pesquisadoras e laboratórios vivos de coprodução multiatores do conhecimento, revelaram que as hortas urbanas pesquisadas exercem importante papel: na agrobiodiversidade, com importante e rico acervo de patrimônio genético, a partir da produção e preservação de sementes crioulas nativas e espécies de outros países e regiões do Brasil; na segurança alimentar da comunidade, que é primeira destinatária na canalização da produção e com a qual estabelecem trocas não capitalistas de mudas e sementes; nas práticas associadas aos saberes popular, indígena e afrodescendente de consumo alimentar, medicinal, aromático, religioso e ornamental; no protagonismo e autonomia econômica femininas, sobretudo articulados a movimentos populares de raça e gênero; na resistência contra o racismo e a invisibilização dos saberes associadas às plantas das religiões de matriz africana; por entender a terra no seu valor de uso e não de troca, ocupam terrenos ociosos na sua maioria públicos, em regime de concessão, transformando-os em ferramentas de enfrentamento às mudanças climáticas, como corredores ambientais urbanos.

The political economy of Western urbanization seems to have conceptual limitations when trying to explain environmental, urban and socio-economic crises in Global South countries. On the other hand, ancestral knowledge and practices in these countries have presented different alternatives to these crises, not as solutions. These are historically organized experiences based on value systems founded on other ethical and aesthetic foundations that have resisted colonial systems and seem to hold promise for a more sustainable future from a socio-environmental point of view. The research project Integrated Study of Urban Agriculture as Heritage, developed at IEA/FAU-USP since 2022, seeks to investigate experiences in the field of urban agroecology that contradict or are alternatives to capitalist, patrimonial (land-owning), patriarchal, racist and environmentally predatory logics. We chose 10 initiatives led by peripheral family farmers, mostly black women, who are integrated into the East Zone Farmers' Association (AAZL) in the city of São Paulo. Urban agriculture seems to be strategic in a national and international context of simultaneous threats to agro and socio-biodiversity, insofar as disincentives to socio-environmental protection are combined with threats to knowledge and land tenure security of traditional communities and peoples. Financialization processes of urban land are applicable to rural ones when soil and its products are removed from the field of rights to become financial assets, patents and commodities for monocultures exported by national and international investors on global market. The choice of decolonial and ecofeminist perspectives is justified by the denial of the colonial heritage as a hierarchical system of race and gender that belittles knowledge and cultures of native and/or enslaved peoples and expropriates wealth from peripheral countries (GONZALEZ, 1988; KILOMBA, 2019). In addition, they seek to identify the determining role of women in food chain, above all by calling for the valorization of unpaid reproductive work, denouncing structural violence they suffer in their territories and criticizing the distancing from natural life cycles in the accelerated perspective of agribusiness (MIES; SHIVA, 1993). The first partial findings, using a methodology that combines field surveys by the researchers and living laboratories of multi-actor co-production of knowledge, revealed that urban gardens surveyed play an important role: in agro-biodiversity, with an important and rich collection of genetic heritage, based on the production and preservation of native Creole seeds and species from other countries and regions of Brazil; in food security of the community, which is the first recipient in the channeling of production and with which they establish non-capitalist exchanges of seedlings and seeds; in practices associated with popular, indigenous and Afro-descendant knowledge of food, medicinal,

aromatic, religious and ornamental consumption; in women's protagonism and economic autonomy, above all linked to popular race and gender movements; in resistance to racism and the invisibility of knowledge associated with plants of African origin; because they understand the value of land in its use and not in exchange, they occupy vacant land, most of it public, under concession, transforming it into a tool for tackling climate change, such as urban environmental corridors.

Gonzalez, L. (1988) Categoria Política-cultural de amefricanidade. In: Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro. N.º 92/93 (jan./jun).

Kilomba, G. (2019) Memórias da Plantação. Episódios de Racismo Cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó.

Mies, M.; Shiva, V. (1993) Ecofeminismo. Lisboa: Instituto Piaget.

Maíra Rosin

mairosin@gmail.com
São Paulo, São Paulo, Brasil
Universidade Federal de São Paulo

Mulheres nas tramas da lei: a presença dos espaços de prostituição nos autos-crime da cidade de São Paulo (1900-1940)

Women within the intricacies of the legal system: The inclusion of spaces of prostitution in criminal records in São Paulo, Brazil (1900-1940)

Desde sempre, a prostituição foi vista como um obstáculo no que se refere aos avanços e à modernização das cidades. Diante disso, a presença de mulheres que viviam do meretrício sempre foi combatida pelo poder público através de instrumentos urbanísticos e de repressões policiais para que deixassem as áreas da cidade onde atuavam – principalmente o chamado “Baixo Meretrício” –, sob pretexto de promoverem reformas urbanas de saneamento e embelezamento nessas áreas e, assim, transformar tais locais e deslocar a presença dessas mulheres. No entanto, a presença da prostituição é inerente à existência das cidades, tendo mesmo o menor núcleo urbano existente a presença de sua “zona”. Desde 1905, a municipalidade tentou, por diversas vezes, controlar e mitigar os locais onde se concentravam um número grande de prostitutas, com destaque para as ações de Antônio da Silva Prado (1899-1907), Fábio da Silva Prado (1934-1938), Francisco Prestes Maia (1938-1945) enquanto prefeitos de São Paulo. Isso posto, a prostituição se deslocou na cidade de São Paulo com o passar dos anos, estabelecendo-se em diversos espaços e até mesmo sendo confinada em um espaço determinado no bairro do Bom Retiro em 1940, cumprindo a determinação do então governador Adhemar de Barros. Em se tratando de um grupo que deixou poucos relatos, uma das melhores maneiras de localizar a presença de tais mulheres na cidade é através do estudo dos arquivos policiais, sobretudo dos autos-crime. Além das preciosas informações de caráter pessoal contidas nessas fontes, os autos-crime também trazem à tona diversos aspectos da cidade que não se deseja ver, possibilitando a compreensão das formas de sociabilidade, vida e espaços urbanos habitados por essas mulheres e podem ser entrecruzados com outras fontes de ordens diversas, como alvarás de funcionamento e construção, notícias de jornal, entre outras. Com isso, essa comunicação pretende tratar dos espaços ocupados pela prostituição na

cidade de São Paulo entre os anos de 1900 e 1940, data em que grande parte das prostitutas da cidade foram confinadas nas ruas Itaboca e Aimorés, no Bom Retiro, trazendo foco às diversas ações perpetradas pelo poder público em suas diversas agências contra essas mulheres, seus deslocamentos e formas de resistência que estabeleceram contra essas ações.

Throughout history, prostitution has been regarded as an obstacle to the progress and modernization of cities. Considering this, the presence of women who made a living through prostitution has always been combated by public authorities using urban planning instruments and police repression to force them out of the areas of the city where they operated, primarily the so-called "Baixo Meretrício" (red-light districts). This was done under the pretext of promoting urban sanitation and beautification reforms in these areas, with the goal of transforming such locations and displacing the presence of these women.

However, the presence of prostitution is inherent to the existence of cities, with even the smallest urban centers having their own designated "zones" for this purpose. Since 1905, the municipal government made numerous attempts to control and mitigate areas with a high concentration of prostitutes, with a particular focus on the actions of mayors such as Antônio da Silva Prado (1899-1907), Fábio da Silva Prado (1934-1938), and Francisco Prestes Maia (1938-1945) in São Paulo. As a result, prostitution shifted within the city of São Paulo over the years, establishing itself in various locations and even being confined to a specific area in the Bom Retiro district in 1940, in compliance with the directive of the then-governor Adhemar de Barros. This group of women had left few records, one of the most effective ways to trace their presence in the city is through the study of police archives, particularly criminal records. In addition to the valuable personal information found in these sources, criminal records also shed light on various aspects of the city that people may not wish to acknowledge. They offer insights into the forms of sociability, life, and urban spaces inhabited by these women, and can be cross-referenced with other sources of various kinds, such as operating and construction permits, newspaper reports, and more.

This presentation aims to explore the spaces occupied by prostitution in the city of São Paulo between 1900 and 1940, a period during which a significant portion of the city's prostitutes were confined to the streets of Itaboca and Aimorés in Bom Retiro. It will focus on the various actions taken by public authorities and their different agencies against these women, their movements, and the forms of resistance they established in response to these actions.

Araujo, O. E. (1940). Enquistamentos étnicos. **Revista do Arquivo Municipal de São Paulo**, n. 6, 227-246.

Bresciani, S. (2018). **Da cidade e do Urbano: experiências, sensibilidades, projetos**. São Paulo: Alameda.

Esteves, M. A. (1989). **Meninas Perdidas: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da Belle Époque**. Rio de Janeiro: Paz & Terra.

Fausto, B. (1999). **Crime e Cotidiano**. São Paulo: Edusp.

Feldman, S. (1989). **Segregações espaciais urbanas: A territorialização da prostituição ascaras em São Paulo** (Tese de doutorado em Arquitetura e Urbanismo, FAUUSP).

Fonseca, G. (1982). **História da Prostituição em São Paulo**. São Paulo: Editora Resenha Universitária.

Kern, L. (2020). **Feminist City**. Londres: Verso.

Kushnir, B. (1996). **Baile de ascaras: mulheres judias e prostituição**. Rio de Janeiro: Imago.

Maria Claudia Carnielli Mukai; Ana Maria de Carvalho Nunes Ferreira Haddad

mariamukai@usp.br; anamariafhaddad@gmail.com

Maringá, Paraná, Brasil; Universidade de São Paulo - USP, São Paulo, Brasil; Universidade de São Paulo - USP
São Paulo, Brasil

As donas da casa - estudo sobre iniciativas de capacitação de mulheres para construção civil pela autoconstrução

The Homeowners - A Study on Women's Empowerment Initiatives in the Construction Industry through Self-Construction

A escalada de iniciativas que vinculam a desigualdade de gênero e o feminismo com a autoconstrução nas últimas duas décadas o faz aliando questões econômicas e sociais, isto é, usando termos como “inserção no mercado de trabalho” e “autonomia da mulher” e fazendo-se valer da aposta na “melhoria da auto-estima e confiança” e no “protagonismo da mulher”. Tais iniciativas, como Ela Faz do Maranhão, Mulher na Construção, do Rio Grande do Sul, e Arquitetura na Periferia, em Minas Gerais, apesar de abordagens diferentes, tem algo em comum: a capacitação de mão de obra feminina para serviços da construção civil através da autoconstrução de suas residências. O que salta ao olhos, entretanto, é a costura entre a formação desse público alvo e o discurso utilizado para atingi-lo, afinal, a promessa de reinserção e de protagonismo faz supor que, atualmente, a posição da mulher é de escanteamento em relação às melhorias habitacionais e às suas próprias casas.

Partimos do processo de autoconstrução da moradia, de acordo com Santo Amore e Cabral (2021), definido como a “produção habitacional pulverizada e não regulada em termos urbanísticos e edíficos, nas relações trabalhistas e na ausência de participação de profissionais habilitados para desempenhar as funções de planejamento e projeto da edificação” e olhamos para trabalhos de campo de pesquisas sobre essa temática (Haddad, 2022; Cabral, 2022), a partir dos relatos de moradoras autoconstrutoras, não necessariamente participantes de capacitações, para nos questionar como - e se - essas iniciativas devolvem autonomia às mulheres, observando qual sua atual posição nesses processos.

Jussara, moradora do Jardim da União, extremo sul de São Paulo, nos conta que mesmo à frente do processo de construção de sua casa, contratando pedreiros para executar suas ideias, não teve suas decisões projetuais respeitadas (Cabral, 2022), e este relato traz à luz uma questão primordial para a análise da atuação dessas iniciativas: a de que, talvez, as mulheres já sejam protagonistas na produção de suas casas, no sentido em que a barreira imposta a Jussara não seja exatamente não entender suas necessidades e desejos para a construção de seu lar. Isto é, o pressuposto de que o público alvo das capacitações não tem autonomia em relação às moradias se fragiliza quando percebemos que, nesse caso, a “dona da casa” já havia tomado as rédeas desse processo. Se a garantia do respeito a suas escolhas, efetivando seu protagonismo, deve passar por ela mesma realizar os serviços de produção, não estaríamos olhando para o que Chico de Oliveira chamaria de privatização do público, na qual a solução para a autonomia de gênero seria a privatização ou a individualização?

Não colocamos em cheque aqui as possibilidades que a capacitação pode abrir para uma parcela oprimida da sociedade. Ao contrário, buscamos investigar se há uma leitura enviesada das questões de gênero no contexto da moradia popular e precária, que parte de uma definição proposital da mulher como deslocada das decisões sobre sua moradia e ignora o espaço doméstico também como lugar de reprodução da vida, já liderado majoritariamente por mulheres.

The increase of initiatives that link gender inequality and feminism with self-construction in the past two decades aligns economic and social concerns. These initiatives use terms such as "integration into the job market" and "women's autonomy," emphasizing the improvement of self-esteem, confidence, and women's empowerment. Initiatives like "Ela Faz" in Maranhão, "Mulher na Construção" in Rio Grande do Sul, and "Arquitetura na Periferia" in Minas Gerais, despite different approaches, share a common goal: to train female labor for the construction industry through self-construction of their own homes. What stands out, however, is the connection between the target audience's training and the discourse used to reach them. The promise of reintegration and empowerment suggests that women's roles are marginalized when it comes to housing improvements and their own homes.

Starting from the self-construction process of housing, as defined by Santo Amore and Cabral (2021), characterized as "spread and unregulated housing production concerning urban and building standards, labor relations, and the absence of qualified professionals for planning and designing buildings", we examine fieldwork from research on this topic (Haddad, 2022; Cabral, 2022) based on the accounts of self-building women, not necessarily participants in training programs. We question how, or if, these initiatives restore autonomy to women, observing their current positions in these processes.

Jussara, a resident of Jardim da União in the far south of São Paulo, tells us that even when she led the construction of her house, hiring masons to execute her ideas, her design decisions were not respected (Cabral, 2022). This account highlights a fundamental question for analyzing the impact of these initiatives: maybe women are already protagonists in the production of their homes, in the sense that the barrier faced by Jussara is not necessarily a lack of understanding of her needs and desires for her home. In other words, the assumption that the target audience lacks autonomy in housing weakens when we realize that, in this case, the "homeowner" had already taken control of the process. If ensuring respect for their choices and actual empowerment requires them to carry out the construction work themselves, are we not looking at what Chico de Oliveira would call the privatization of the public, where the solution to gender autonomy lies in privatization or individualization?

We are not questioning the opportunities that training can provide for an oppressed segment of society. On the contrary, we seek to investigate whether there is a biased interpretation of gender issues in the context of popular and precarious housing. This interpretation intentionally positions women as disconnected from housing decisions and ignores the domestic space as a place of life reproduction, which is already predominantly led by women." Cabral, G. E. H. M. (2022). *Autoconstrução formas e fôrmas: um olhar sobre seus canteiros e processos de produção em São Paulo, anos 2010* (Dissertação de Mestrado). Universidade de São Paulo, São Paulo.

Carvalho, C. S. A. de, & Cabral, G. E. H. M. (2021). *É pau, é pedra: autoconstrução na realidade contemporânea de São Paulo*. In *Habitação, autogestão & cidade*. Rio de Janeiro: Letra Capital; Observatório das Metrópoles.

Haddad, A. M. de C. N. F. (2022). *Não repara a bagunça: um estudo sobre iniciativas em melhorias habitacionais* (Dissertação de Mestrado). Universidade de São Paulo, São Paulo.

Maria Julia Batista de Oliveira Reis

mariajuliareissocial@gmail.com

Rio de Janeiro, RJ

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Meu trabalho informal importa: A luta de mulheres camelôs pelo direito à sobrevivência na cidade do Rio de Janeiro

My informal work matters: The struggle of women street vendors for the right to survival in the city of Rio de Janeiro

Diante da falta de acesso ao mundo do trabalho, em meio a repressão, conflitos e luta, os trabalhadores ambulantes produzem territórios e territorialidades nas cidades, a partir de seu trabalho informal. A cidade é palco para interações entre diversos sujeitos. Durante muitos anos a violência sofrida por camelôs na cidade do Rio de Janeiro foi abafada pela mídia e pelo poder público. Nos dias atuais, a viralização espontânea das mídias sociais expõe as condições de trabalho e denunciam toda violência sofrida pelos trabalhadores ambulantes na cidade. Estudos recentes corroboram para nossa pesquisa quando analisamos as condições de trabalho ambulante em distintos lugares do Brasil. Esses estudos, assim como nossa pesquisa, consideram que a atividade ambulante faz parte do próprio processo de formação da cidade.

Partindo de um universo majoritariamente masculino, esta pesquisa apresenta os processos de luta por reconhecimento e resistência de mulheres do Movimento Unidos dos Camelôs (MUCA), organização política dos trabalhadores por conta própria na cidade do Rio de Janeiro. Para tal objetivo, acompanhamos entre Janeiro e Julho de 2023 manifestações políticas contrárias às decisões da Prefeitura do Rio de Janeiro; manifestações pró direito ao trabalho por conta própria; manifestações pelo direito a experimentar a cidade através do trabalho, e assim, conseguir sustento para sua família; Manifestações defendendo o fim da violência da Secretaria de Ordem Pública e da Guarda Municipal contra os trabalhadores informais. Estas manifestações aconteceram em pontos específicos da cidade.

No ano início do ano de 2023, o Movimento Unidos dos Camelôs completou 20 anos e inaugurou o primeiro Centro de Referência dos Camelôs e Trabalhadores Informais, que possui sede no centro da cidade do Rio de Janeiro. O local abriga um acervo de documentos e registros fotográficos que contam a história do movimento, além dos materiais utilizados nas manifestações. O MUCA vem desenvolvendo um trabalho de acolher os trabalhadores informais, viabilizar orientações jurídicas e promover rodas de conversa, na luta por reconhecimento.

Liderado por Maria dos Camelôs, com apoio de outras mulheres, é percebido a importância do MUCA na cidade. Estas mulheres evidenciam diariamente suas condições de trabalho para levar sustento para suas famílias, e, desvelam a face obscura da precarização e informalização do/no mundo do trabalho nos dias atuais. As mulheres do MUCA, são protagonistas da luta por direitos no meio informal. Diante do exposto, as manifestações de luta e resistência são reflexos da falta de diálogo entre o poder público e os trabalhadores informais na cidade.

Faced with the lack of access to the world of work, amid repression, conflicts and struggle, street vendors produce territories and territorialities in cities, through their informal work. The city is a stage for interactions between different subjects. For many years, the violence suffered by street vendors in the city of Rio de Janeiro was hushed up by the media and public authorities. Nowadays, the spontaneous viralization of social media exposes working conditions and denounces all the violence suffered by street vendors in the city. Recent studies corroborate our research when we analyze street working conditions in different places in Brazil. These

studies, as well as our research, consider that street vendors are part of the city's formation process itself.

Starting from a mostly male universe, this research presents the processes of struggle for recognition and resistance of women from the Movimento Unidos dos Camelôs (MUCA), a political organization of self-employed workers in the city of Rio de Janeiro. To this end, between January and July 2023, we monitored political demonstrations contrary to the decisions of Rio de Janeiro City Hall; demonstrations pro-right to self-employment; demonstrations for the right to experience the city through work, and thus earn a living for their family; Demonstrations defending the end of violence by the Secretariat of Public Order and the Municipal Guard against informal workers. These demonstrations took place in specific parts of the city.

At the beginning of 2023, the United Movement of Camelôs completed 20 years and opened the first Reference Center for Camelôs and Informal Workers, which is based in the city center of Rio de Janeiro. The site houses a collection of documents and photographic records that tell the history of the movement, in addition to the materials used in the demonstrations. MUCA has been developing work to welcome informal workers, provide legal guidance and promote conversation circles, in the fight for recognition.

Led by Maria dos Camelôs, with the support of other women, the importance of MUCA in the city is clear. These women demonstrate their working conditions on a daily basis to support their families, and reveal the dark side of the precariousness and informalization of/in the world of work today. The women of MUCA are protagonists of the fight for rights in the informal environment. Given the above, the demonstrations of struggle and resistance are reflections of the lack of dialogue between public authorities and informal workers in the city.

BISPO. Thamires Lacerda. O processo de precarização do trabalho: Um estudo sobre as vendedoras ambulantes dos trens administrados pela empresa Supervia no Rio de Janeiro. Dissertação (Mestrado em Geografia) - PUC-RIO, Rio de Janeiro, RJ. 2022

FRASER, Nancy. Da Redistribuição ao Reconhecimento? Dilemas da Justiça na Era Pós-Socialista. *New Left Review*, Londres, n. 212, pág. 68-93, jul.-ago. 1995.

GONÇALVES. Marcelino Andrade. Informalidade e precarização do trabalho no Brasil. *Revista FCT*. 2000.

HARVEY. David. O direito à cidade. *Lutas Sociais*, São Paulo, n.29, p.73-89, jul./dez. 2012.

REIS. M. J. B de O "Desculpe estar interrompendo o silêncio do conforto de sua viagem": O trabalho informal de jovens no circuito inferior da ferrovia no Rio de Janeiro 96 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) - UFRRJ, Seropédica - RJ, 2022.

RIBEIRO.Sílvia Talho. As camelôs da região central do Rio de Janeiro: uma análise feminista-marxista das trabalhadoras de rua em tempos pandêmicos. 140 f. Dissertação (Mestrado em Direito). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. RJ. 2021.

SAQUET. Marcos Aurélio Abordagens e concepções de território. *Expressão Popular*. 1ª edição. SP. 2-7.

SANTOS. Milton. O espaço do cidadão. 6. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2002
2021.

SILVA, Mylena Serafim da. Comércio Ambulante: Negociações e resistências cotidianas no centro de João Pessoa. - PB. 134 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia). UFP. 2021.

Mariana Assef Lavez

mariana.alavez@gmail.com

Salvador, Bahia, Brasil

Mestranda em Urbanismo Contra-Hegemônico pela Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Mulheres, Corpos-Territórios de Luta: na linha de frente pelo Direito à Cidade no Centro Antigo de Salvador, Bahia

Women, Bodies-Territories of Struggle: on the front line for the Right to the City in the Historical Center of Salvador, Bahia

Este trabalho, fruto da pesquisa realizada durante o Mestrado em Urbanismo Contra-Hegemônico, na Universidade Federal da Bahia, Brasil, tem como objetivo, compreender, por meio de epistemologias feministas e antirracistas, de que formas o sistema de opressão e exploração patriarcal, assim como o dispositivo de racialidade, se materializam na produção do espaço urbano. Dentro desse contexto, busca-se mapear como o agenciamento das mulheres, sujeitas políticas ativas na construção e defesa de suas comunidades, têm enfrentado esses processos e articulado redes de ação cotidiana, tecnologias sociais, práticas políticas de cuidado e infraestruturas urbanas coletivas. Estas redes, confrontam a lógica hegemônica da produção do espaço, e constroem outras relações de vida nas cidades, apontando caminhos e alternativas para outras possibilidades do fazer-cidade. A pesquisa tem como caso situado o Centro Antigo de Salvador, território historicamente formado pela presença da população negra, conectado por suas raízes ancestrais, e marcado por práticas coletivas e ações comunitárias do fazer-cidade. Estas atuações são protagonizadas por mulheres negras, na linha de frente da reprodução da vida e do enfrentamento de processos de despossessão, em decorrência de políticas e projetos de intervenção urbana marcadamente excludentes e racistas, que têm sido desenvolvidos pelo Estado e pela iniciativa privada nas últimas décadas. Todo o desenvolvimento do trabalho têm sido construído enquanto processo coletivo, por meio de uma pesquisa implicada e engaja com a comunidade, embasada no conhecimento construído coletivamente no cotidiano de uma rede de colaboração, formação e incidência política e territorial, a partir de encontros, oficinas, caminhadas pelo território, rodas de conversa, audiências públicas e manifestações que participo com a Associação de Moradores e Amigos do Centro Histórico (AMACH), com a Articulação do Centro Antigo e com o Movimento Sem Teto da Bahia (MSTB), desde o início de 2022. As histórias, memórias, vivências e atuações das mulheres que protagonizam esses movimentos, são referências para o desenvolvimento do trabalho, com um sentido político e epistemológico fundamental, entendendo que as narrativas das principais agentes do fazer-cidade cotidiano é a base para a criação de olhares potentes para outras perspectivas sobre os territórios, fazendo insurgir força para as potências transformadoras que já estão em curso nas cidades. Nesse sentido, o desenvolvimento deste trabalho têm contribuído para o registro, reconhecimento e valorização dos saberes e fazeres protagonizados por essa rede de mulheres e suas ancestrais em seus territórios. Como resultado, esta pesquisa reafirma o papel fundamental que exercem em suas comunidades e nas disputas urbanas na cidade, e evidencia como a luta pela defesa do território é inseparável da luta pela defesa dos corpos das mulheres, uma vez que suas vidas são intimamente conectados aos lugares onde vivem, de forma que o direito ao território, e à cidade, representa a defesa de suas próprias vidas e existências.

This project is an outcome of a research conducted during the Master's Degree in Counter-Hegemonic Urbanism at the Federal University of Bahia, Brazil; It aims to understand, through feminist and anti-racist epistemologies, in what ways systems of oppression and patriarchal exploitation, as well as the raciality device materialize in the production of urban space. It is also

an objective of the project to determine how the agency of women, active political subjects in the construction and defense of their communities, has confronted these processes and articulated networks of everyday action, social technologies, political practices of care and collective urban infrastructures. Such an articulation confronts the hegemonic logic of space production, and builds other life relationships in cities, pointing out paths and alternatives for alternatives of city-making. The research case is located in the Historical Center of Salvador, a territory traditionally constituted by the presence of the black population, connected by their ancestral roots, and marked by collective practices and community actions of city-making. This phenomenon has been led by black women, on the front line of reproduction of life and facing processes of dispossession, as a result of notably exclusionary and racist policies and urban intervention projects that have been developed by the State and the private sector in recent decades. The entire development of this project has been constructed as a collective process, through community-engaged research, based on collectively constructed knowledge in the daily life of a network of collaboration, training, political, and territorial advocacy. This methodology involved meetings, workshops, walks through the territory, conversation circles, public hearings and street events that I have participated in with “Associação de Moradores e Amigos do Centro Histórico” (AMACH) and “Articulação do Centro Antigo” and “Movimento Sem Teto da Bahia” (MSTB) since the beginning of 2022. The stories, memories, experiences and actions of the women who lead these movements are references for the development of the work, with a fundamental political and epistemological sense, understanding that the narratives of the main agents of everyday city-making are the basis for creating potential perspectives for others on the territories, giving rise to strength for the transformative powers that are already underway in the cities. In this sense, the development of this work has contributed to the recording, recognition and appreciation of the knowledge and practices carried out by this network of women and their ancestors in their territories. As a result, this research reaffirms the fundamental role they play in their communities and in urban disputes in the city, and highlights how the fight for the defense of territory is inseparable from the fight for the defense of women's bodies, since their lives are intimately connected to the places where they live, so that the right to territory, and to the city, represents the defense of their own lives and existences.

CABNAL, L. (2010). *Feminismos diversos: El feminismo comunitario*. Barcelona: ACSUR-Las Segovias. <https://porunavidavivible.files.wordpress.com/2012/09/feminismos-comunitario-lorena-cabnal.pdf>.

CAMINHA, A.; PERRY, K. (2009) ""Daqui não saio, daqui ninguém me tira"": poder e política das mulheres negras da Gamboa de Baixo, Salvador. *Revista Gênero*, vol 9 n. 1, p. -, 2009. <http://www.jstor.org/stable/j.ctv13xprh7.40>.

CARNEIRO, S. (2005). *A construção do outro como não-ser como fundamento do ser*. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo. <https://repositorio.usp.br/item/001465832>.

CRUZ MELO, J. (2020). *Associação de Moradores e Amigos do Centro Histórico (AMACH)*. In: *Urban Claims and the Right to the City: Grassroots Perspectives from Salvador Da Bahia and London*, UCL Press, 2020. <http://www.jstor.org/stable/j.ctv13xprh7.41>.

FIGUEIREDO, G.; ESTÉVEZ, B. (2020). *Perícia Popular do Centro Histórico de Salvador: Vida Urbana Negra e Máquina Patrimonial*. In: GLEDHILL, J.; HITA, M. G.; PERELMAN, M. (Org.). *Disputas em torno do Espaço Urbano: processos de [re]produção, construção e apropriação da cidade*. 2. ed. Salvador: EdUFBA, 2020, cap. 7, p. 191-220. <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/32661>

HELENE, D. (2019). Gênero e Direito à Cidade a partir da Luta dos Movimentos de Moradia. Cadernos Metr pole, São Paulo, v. 21, n. 46, pp. 951-974, set/dez. <https://www.scielo.br/j/cm/a/VwmjbnkMZB7PYMvxTwZrXf9t/?lang=pt>.

MONTEIRO, P. (2019). A Produ o Feminista do Espaço: costurando uma colcha epist mica para pensar a cidade e as lutas urbanas. Anais XVIII ENANPUR. São Paulo: ANPUR. <http://anpur.org.br/xviiienanpur/anaisadmin/capapdf.php?reqid=1465>.

SANTORO, P.; et al. (2020). Despossess o, violências e a potência transformadora: um olhar interseccional sobre as remo es. In: MOREIRA, F. A.; ROLNIK, R.; SANTORO, P. F. (Org.). Cartografias da Produ o, Transitoriedade e Despossess o dos Territórios Populares. Observatório de Remo es: São Paulo. https://www.labcidade.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/01/OR_2020_completo-1-1.pdf

Marina Bay Frydberg; Ana Clara Vega M. V. Ferreira

marinafrydberg@gmail.com; anaclara.vega@mail.com
Niterói, Rio de Janeiro, Brasil; Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Universidade Federal Fluminense (UFF)

***“Ser feliz no vão, no triz,   força que me embala”:* disputas contemporâneas em torno do feminismo e da cidade no carnaval dos blocos de rua do Rio de Janeiro**

“Ser feliz no vão, no triz,   força que me embala”: contemporary disputes around feminism and the city in the street bloco’s carnival in Rio de Janeiro

O carnaval dos blocos de rua da cidade do Rio de Janeiro vem, desde o início do século XXI, passando por um crescimento exponencial. Essa expansão diz respeito tanto ao significativo aumento no número de blocos e na adesão do público brincante - moradores da cidade e turistas -, quanto ao crescente interesse privado em investir na festa e do poder público municipal em regulamentá-la. As normatiza es estabelecidas pela prefeitura a partir de 2009 criaram regras para a ocupa o do espaço público pelos blocos, determinando que fossem solicitadas autoriza es para desfilarem. Além dessas determina es de caráter mais burocrático e institucional, também houve episódios de violência e repressão aos blocos que escolheram não pedir a autoriza o da prefeitura. A partir de 2013, com as Jornadas de junho, as ruas se tornaram espaço privilegiado de grandes manifesta es políticas e sociais, que, dentre demais questões, pleiteavam exatamente a ocupa o do espaço público. Nesse mesmo movimento de reivindica o das ruas, que já vinha crescendo em outras organiza es sociopolíticas cariocas, o direito   cidade também se torna pauta central na festa de rua do Rio de Janeiro. Assim, os blocos de rua se tornam um movimento de luta política, se apropriando e adaptando o conceito de direito   cidade para o contexto carnavalesco carioca, reivindicando a ocupa o do espaço público sem a necessidade de uma chancela da prefeitura. Com os expressivos movimentos de politiza o da sociedade e da festa carnavalesca carioca, cada vez mais pautas foram sendo incorporadas ao carnaval dos blocos de rua. Uma das mais significativas foi a forma o de blocos femininos e/ou feministas a partir de 2015 - que segue até hoje -, denotando uma virada feminista no carnaval de rua da cidade. Este artigo busca complexificar essa atualiza o do movimento pelo direito   cidade no carnaval de rua do Rio de Janeiro pela perspectiva de g nero e analisar como esses blocos se apropriam e reivindicam pautas feministas na festa. Ademais, compreendendo a diversidade do movimento feminista no

Brasil e no Rio de Janeiro, isto é, considerando que não há um só movimento político das mulheres, mas sim uma complexa teia com diferentes ações e ideologias feministas, buscamos refletir sobre que tipos de feminismo são acionados por esses blocos no carnaval de rua carioca hoje. Reflexo dessas diferentes formas de atuação política feminina, dentre os blocos de mulheres analisados por este artigo, foram identificados dois modelos diferentes. Há aqueles que se autodeterminam feministas, reivindicando abertamente fazerem parte desses movimentos, além de se apropriarem de suas pautas; e aqueles que não utilizam a categoria feminista - mesmo sendo composto apenas ou majoritariamente por mulheres - mas que também discutem os papéis social e político das mulheres no carnaval e na sociedade. Serão utilizadas entrevistas semiestruturadas com algumas agentes essenciais desse movimento dos blocos femininos/feministas e análise do discurso, além de etnografia virtual desses blocos. Assim, será possível explorar o potencial da festa carnavalesca como arena de disputas, articulando as relações entre o direito à cidade e os direitos das mulheres no carnaval de rua contemporâneo.

Since the beginning of the 21st century, Rio de Janeiro's street carnival has experienced exponential growth. This expansion is due both to the significant increase in the number of blocos and people - locals and tourists - engaging the party, and to the growing private interest in investing in the street party and the municipal government's will in regulating it. The regulations established by the city council from 2009 onwards created rules for the occupation of public space by the blocos, stipulating that they had to apply for permits to parade. In addition to these bureaucratic and institutional determinations, there were also episodes of violence and repression against the blocos that chose not to request authorization. Since 2013, with the June's Journeys, the streets have become a privileged space for major political and social demonstrations, which, among other issues, have called for the occupation of public space. In this same movement reclaiming the streets, which had already been growing in other socio-political organizations in Rio, the right to the city also became a central issue in street festivities. Thus, the street blocos became a form of political struggle, appropriating and adapting the concept of the right to the city to Rio's carnival context, claiming the occupation of the public space without the need for a city hall approval. With the significant politicization movements in society and in Rio's carnival festivities, more and more agendas have been incorporated into the blocos. One of the most significant was the formation of women's and/or feminist blocos in 2015 - which continues to this day - denoting a feminist turn in the city's street carnival. This article seeks to complexify this new turn of the movement for the right to the city in Rio de Janeiro's street carnival from a gender perspective and analyze how these blocos appropriate and claim feminist agendas during these festivities. Furthermore, understanding the diversity of the feminist movement in Brazil and Rio de Janeiro, that is, considering that there is not a singular women's political movement, but rather a complex web of different feminist actions and ideologies, we sought to reflect on what types of feminism are activated by these blocos in Rio's street carnival today. Reflecting these different forms of women's political action, two different models were identified among the women's blocos analyzed. There are those who call themselves feminists, openly claiming to be part of these movements, as well as appropriating their agendas; and those who don't use the feminist category - even though they are composed only or mostly of women - but who also discuss the social and political roles of women in carnival and in society. Semi-structured interviews with some of the key agents in the women's/feminist blocos movement will be used, as well as discourse analysis and virtual ethnography of these blocos. Thus, it will be possible to explore the potential of street carnival as an arena for disputes, articulating the relationship between the right to the city and women's rights in contemporary carnival.

Alvarez, Sonia E.. Protesto: Provoações Teóricas a partir dos Feminismos. Polis, Santiago, v. 21, n. 61, p. 128-153, 2022.

Federici, Silvia. O ponto zero da revolução: trabalho doméstico, reprodução e luta feminista. Tradução: coletivo Sycorax. São Paulo: Elefante, 2019.

Frydberg, Marina Bay; Ferreira, Ana Clara Vega M. V.; Dias, Emily Cardoso. O Direito à Cidade no Carnaval dos Blocos de Rua: Apropriações, Resignificações e Espaço de Luta Política. In: Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais, Fundação Casa de Rui Barbosa. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019.

Harvey, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo, Martins Fontes - selo Martins, 2014.

hooks, bell. Teoria feminista: da margem ao centro. Tradução: Rainer Patriota. São Paulo: Perspectiva, 2019.

Kern, Leslie. Ciudad feminista: la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: EGodot Argentina, 2020. Traducción: Renata Prati.

Lefebvre, Henri. O direito à cidade. Tradução: Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2001

Marina Rago Moreira; Leticia Costa de Oliveira Santos, Vanessa Lucena Empinotti

marina.moreira@ufabc.edu.br; costa.leticia@ufabc.edu.br; v.empinotti@ufabc.edu.br

São Paulo e Santo André, São Paulo, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Planejamento e Gestão do Território, Universidade Federal do ABC

Interdependência urbano-rural: contribuições feministas para o Planejamento Territorial

Urban-rural interdependence: feminist contributions for Territorial Planning

Perspectivas ecofeministas apresentam debate relevante ao planejamento territorial ainda a ser aprofundado. A partir dos estudos feministas e descoloniais, pode-se visibilizar nas bases da racionalidade moderna a lógica do binarismo hierárquico e colonizador (Mies, 2022), sejam elas: homem/mulher, razão/emoção, sociedade/natureza, humano/não-humano, urbano/rural, centro/periferia, desenvolvido/subdesenvolvido, público/privado. Se a periferia é definida em oposição ao centro e o rural ao urbano, não podemos pensar esses espaços isoladamente, pela lógica da identidade. Precisamos de análises, métodos e planos conforme a especificidade de cada espaço, a partir de modos de pensar que levem em conta a relação entre a produção dos diferentes espaços.

O Planejamento é marcado por um paradigma masculinista e moderno de orgulho técnico, de poder sobre a natureza (Shrestha et al., 2019) e de controle-racional, em contraposição ao cuidado (Puig de la Bellacasa 2017). A imposição de lógicas supostamente eficazes e sustentáveis se dá também por meio de discursos de escassez, para justificar a conservação da natureza como uma fonte de serviços a serem explorados ou como um refúgio intocado sujeito à apropriação privada (Cajigas-Rotundo 2007). Por outro lado, a proposta do planejamento territorial e o seu olhar sobre as relações rural-urbano trazem a importância das relações entre esses dois espaços que produzirão o território, o que cria a possibilidade de reconhecimento de várias perspectivas e formas de ser no mundo, e de práticas e expande o pensar e praticar do

planejamento (Empinotti e Favareto, 2021). Dessa forma cria-se uma oportunidade de diálogo com as teorias e movimentos sociais que partem de um pensamento relacional, tanto na academia, como nos territórios, em que a interdependência emerge como conceito chave para a compreensão da produção das desigualdades.

A interdependência e a ecodependência (Herrero, 2013) reafirmam a intrincada ligação entre seres humanos, não-humanos e ambiente, que busca-se ocultar na lógica capitalista individualizante, entrecruzando a crise dos cuidados e a crise ecológica. Principalmente nos espaços rurais, grupos sociais mais comunitários e fortemente enraizados na terra, percebem sua existência como inseparável do ecossistema em que (ou com quem) convivem. Resistem a um esforço colonial discursivo e prático no sentido de romper com essa mútua influência. O conceito de interdependência reforça a necessidade do diverso para a perpetuação de formas de existência.

Nessa direção, o que seria uma urbanidade compatível com as ruralidades? Como a vida urbana pode deixar de extinguir povos e modos de vida não-urbanos, fundamentais para o planeta diante da emergência climática? Seremos capazes de construir transições civilizatórias no urbano e no rural que sejam compatíveis com os anseios e as lutas dos povos (Escobar, 2010)?

A partir dos ecofeminismos e ecologias políticas latino-americanas e feministas, refletimos sobre como as associações homem-urbano-centro em oposição e superioridade a mulher-rural-periferia moldam a produção/reprodução de territórios e seus imaginários. Esse texto visa jogar luz sobre tais desigualdades estruturantes, ressaltando o desafio da convivialidade e a potência da diversidade nas ruralidades e urbanidades, aprofundando a reflexão sobre as relações e interdependências entre rural e urbano propostas pelo planejamento territorial.

Eco-feminist perspectives have a relevant debate for territorial planning, to be deepened. Based on feminist and decolonial studies, the logic of hierarchical and colonizing binaries (Mies, 2022) can be seen in the foundations of modern rationality, as: man/woman, reason/emotion, society/nature, human/non-human, urban/rural, center/periphery, developed/underdeveloped, public/private. If the periphery is defined in opposition to the center and the rural to the urban, one cannot think of these spaces in isolation, by the logic of identity. We need analysis, methods, and plans according to the specificity of each space, based on ways of thinking that take into account the relationship between the production of the different spaces.

Planning is marked by a masculinist and modern paradigm of technical pride, power over nature (Shrestha et al., 2019), and rational control, as opposed to care (Puig de la Bellacasa 2017). The imposition of supposedly effective and sustainable logic also takes place through discourses of scarcity, to justify the conservation of nature as a source of services to be exploited or as an untouched refuge subject to private appropriation (Cajigas-Rotundo 2007). On the other hand, the proposal of territorial planning and its view of rural-urban relations emphasizes the importance of the relationships between these two spaces that will produce the territory, which creates the possibility of recognizing diverse perspectives and ways of being in the world, and expands planning thinking and practice (Empinotti & Favareto, 2021). This creates an opportunity for dialogue with theories and social movements based on relational thinking, both in academia and in the territories, in which interdependence emerges as a key concept for understanding the production of inequalities.

Interdependence and ecodependence (Herrero, 2013) reaffirm the intricate connection between humans, non-humans, and the environment, which is sought to be hidden in the individualizing capitalist logic, intertwining the crisis of care and the ecological crisis. Especially in rural areas, social groups that are more communal and strongly rooted in the land perceive their existence as inseparable from the ecosystem in which (or with which) they live. They resist a discursive and practical colonial effort to break with this mutual influence. The concept of interdependence reinforces the need for diversity in order to perpetuate forms of existence.

In this sense, what would be an urbanity that is compatible with rurality? How can urban life stop extinguishing non-urban peoples and ways of life, which are fundamental to the planet in the face of the climate emergency? Will we be able to build civilizational transitions in urban and rural areas that are compatible with people's aspirations and struggles (Escobar, 2010)?

Based on Latin American and feminist ecofeminisms and political ecologies, we reflect on how the associations between man-urban-center and woman-rural-periphery shape the production/reproduction of territories and their imaginaries. This paper aims to shed light on these structural inequalities, highlighting the challenge of coexistence and the power of diversity in ruralities and urbanities, deepening the reflection on the relationships and interdependencies between rural and urban proposed in territorial planning.

Cajigas-Rotundo, J. C. (2007). La Biocolonialidad del Poder: Amazonía, biodiversidad y ecocapitalismo. Em S. Castro-Gómez & R. Grosfoguel (Orgs.), *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (1o ed, p. 169–194). Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Empinotti, V. L., & Favareto, A. (2021). As relações rural-urbanas a partir de uma perspectiva territorial: Ainda um longo caminho pela frente. Em C. M. Deponti, T. D. Freitas, & A. Favareto (Orgs.), *Três décadas de planejamento em áreas rurais: Balanços e perspectivas* (p. 79–98). Pedro & João Editores.

Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes* (E. Restrepo, Trad.; 1. ed en español). Enviñon Editores.

Herrero, Y. (2013). Miradas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible. *Revista de Economía Crítica*, 16, 278-307.

Mies, M. (2022). *Patriarcado & Acumulação em Escala Mundial*. Editora Timo; Ema Livros.

Puig de la Bellacasa, M. (2017). *Matters of care: Speculative ethics in more than human worlds*. University of Minnesota Press.

Shrestha, G., Joshi, D., & Clément, F. (2019). Masculinities and hydropower in India: A feminist political ecology perspective. *International Journal of the Commons*, 13(1), 130–152. <https://doi.org/10.18352/ijc.920>

Williams, M. J. (2020). The possibility of care-full cities. *Cities*, 98, 102591. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.102591>

Mayara Feitosa Teodoro

mftems@gmail.com

Belém, Pará, Brasil

Universidade Federal do Pará

Gênero, raça, mobilidade por bicicleta e direito à cidade: uma análise interseccional da mobilidade ativa por bicicleta de mulheres que pedalam em Belém/PA

Gender, race, bicycle mobility and the right to the city: an intersectional analysis of active bicycle mobility among women who cycle in Belém/PA

A pesquisa em tela compõe um dos capítulos de minha pesquisa de mestrado intitulada “Bicicleta, mobilidades e itinerários urbanos: uma etnografia sobre mobilidade por bicicleta em Belém do Pará”, no qual busco compreender os sentidos e significados envolvidos na relação cidade, mobilidade, gênero e trabalho, isso por meio de suas trajetórias sociais (Bourdieu, 1986,1996) e itinerários urbanos (da Rocha; Eckert, 2015). Desde julho de 2022, acompanho um grupo de mulheres que realizam ações com o objetivo de incentivar outras mulheres a pedalar em Belém, por meio dos pressupostos teóricos e metodológicos da antropologia urbana e visual e do trabalho, este recorte de pesquisa vislumbra refletir sobre os sentidos e significados de suas relações com a bicicleta, algumas desempenham funções como voluntária em coletivos relacionados à bicicleta. A observação sistemática dessas experiências e a realização de entrevista com quatro interlocutoras (mulheres negras, casadas, sem clt, 50+ à exceção uma trans de 20+), mostram as complexas estratégias e sutilezas, as negociações e os sentidos de pertencimento nas ruas de cada uma dessas mulheres na rua. Seus corpos “fora do padrão”, marcam diferenças e singularidades, todas desempenham o trabalho reprodutivo e/ou de cuidado. Assim como John Urry, considero o movimento o cerne da vida social, é através dele que se cria novas identidades, novas redes de relacionamento, a bicicleta aparece como uma coisa que possui história e nome, possibilitando poder de escolha de mulheres que outrora não conseguiam acessar certos lugares da cidade por falta de mobilidade. Ou seja, a bicicleta possibilita o acesso à cidade.

This work makes up one of the chapters of my master's research entitled “Bicycle, mobilities and urban itineraries: an ethnography on bicycle mobility in Belém do Pará”, in which I seek to understand the senses and meanings involved in the relationship between city, mobility, gender and work, through their social trajectories (Bourdieu, 1986, 1996) and urban itineraries (da Rocha; Eckert, 2015). Since July 2022, I have been following a group of women who carry out actions with the aim of encouraging other women to cycle in Belém, through the theoretical and methodological assumptions of urban and visual anthropology and work, this research section aims to reflect on the meanings and meanings of their relationships with the bicycle, some perform volunteer roles in bicycle-related collectives. The systematic observation of these experiences and the interview with four interlocutors (black women, married, without a CLT, 50+, with the exception of a trans woman aged 20+), show the complex strategies and subtleties, negotiations and senses of belonging on the streets of every one of these women on the street. Their “non-standard” bodies mark differences and singularities, all of which perform reproductive and/or care work. Like John Urry, I consider movement to be the core of social life, it is through it that new identities are created, new networks of relationships, the bicycle appears as something that has a history and a name, enabling the power of choice for women who previously were unable to do so. access certain places in the city due to lack of mobility. In other words, the bicycle allows access to the city.

Agier, M. (2019). *Antropologia da cidade: lugares, situações, movimentos*. Editora Terceiro Nome.

Alves, D. T. O. (2023). *A poética da mulher prendada: prática artística como estratégia de agência feminina no espaço doméstico*.

Bourdieu, P. (1986). *Habitus, code et codification*. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 64(1), 40-44.

Bourdieu, P. (1996). *Razões práticas: sobre a teoria da ação*. Papirus editora.

Da Rocha, A. L. C., & Eckert, C. (2015). *Um projeto antropológico: o estudo da memória do trabalho na cidade moderno-contemporânea*. *ETNOGRAFIAS DO TRABALHO NARRATIVAS DO TEMPO*, 16.

De Certeau, M. (2012). *A invenção do cotidiano: artes de fazer*.

Harkot, M. K. (2018). *A bicicleta e as mulheres: mobilidade ativa, gênero e desigualdades socioterritoriais em São Paulo* (Doctoral dissertation, Universidade de São Paulo).

Santucci, N. D. N., & Figueiredo, J. B. (2015). O feminino, o masculino e a bicicleta: paradigmas de gênero construídos no vestuário ocidental. *Competência*, Porto Alegre, RS, 8(1), 17-33.

Nargis Vasundhara

nargisvasundhara@gmail.com

New Delhi, Delhi, India

Department of Sociology, Delhi School of Economics, Delhi University, India

Narratives of Resilience: Negotiating Paid Domesticity in Urban India

The evolution of paid domestic work and the idea of servitude has become increasingly attached with the modern Indian elite over the last few decades. In urban or metropolitan centres of India, female domestic workers are largely impoverished migrants from rural areas who have migrated with their families or alone as cities become spaces for their gainful employment. Their present-day figure stands large at 90 million within the unorganised and informal Indian labour markets (ILO, 2013). Migration has resulted in the creation of urban slums, squatter-settlements and camps surrounding middle- and upper-class residential areas where these migrants relocate themselves for work. The aggressive manners in which the city presents itself to migrants relocating necessarily leads them to forgo the familiar and accustomed lives in their villages, and to grasp the unfamiliar and competitive prevalent urban economies. Migrant women who turn to paid domestic work in cities cannot only be seen as working in their employer's enclosed, unfamiliar homes even though it may be their site of employment. With the introduction of care work as a commodified service, there is a shift from care as unpaid labour within the family home to paid labour in urban markets. The often unknown or unexplored life histories of minority women have been given prominence in this study. Ethnographic data from Delhi which I shall present, attests to the aforesaid wherein migration and creation of surplus labor in cities paves way for their exploitation, subordination and subservience to their employers. Through this study's field site, of a slum cluster located within an urban colony in south Delhi, the basis of shared struggles and solidarity can be understood in the context of how women, moving from rural to urban lifestyles, are seen as constantly negotiating the spaces they move from and settle within. The paper derives its focus from the dislocated rural lives of the migrant by her shift into the urban diaspora, which leads not just to her physical relocation, but a mental and emotional readjustment to her new environments. I try to delineate the interrupted lives of the female worker, as migrations from rural to urban areas create socio-cultural disruptions to her story. In this study of part-time live-out domestic workers, the women workers recount their initial employment encounters in urban homes. Data was collected over fourteen months at an urban slum/working-class neighbourhood/basti located within an affluent colony in south Delhi, where I engaged with oral histories and visual ethnographies as qualitative research methods. Oral history as a methodological tool for has allowed this study to account for upheavals and changes experienced in social lives and interpret local histories of women workers. In-depth interviews, focused-group discussion and open-ended surveys with the women have facilitated in revealing subjectivities encountered in their lived realities. The focus of the paper lies in highlighting the resilience affirmed by female domestic workers as a community, as they symbolise the interconnections of specific local cultures to that of urban or cosmopolitan cultures by attaching meanings to migration, occupation, and gendered labour.

Banerjee, Swapna (2004). *Men, Women, and Domesticity: Articulating Middle-class Identity in Colonial Bengal*. New York: Oxford University Press.

Dickey, Sara (2000). *Mutual Exclusions: Domestic Workers and Employers on Labor, Class, and Character in South India*. In Adams, Kathleen M. and Dickey Sara (Eds.) *Home and Hegemony: Domestic Service and Identity Politics in South and Southeast Asia* (pp. 31-62). Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press.

Folbre, Nancy (2011). *Unpaid Care and Economic Development*. IEG Distinguished Lecture 5, pp. 1-72.

Harriss-White, Barbara (2004). *India Working: Essays on Society and Economy*. UK: Cambridge University Press.

International Labour Organisation (ILO) (2013). *Domestic Workers across the World: Global and Regional Statistics and the extent of Legal Protection*. ILO Geneva.

Neetha, N (2011). *Closely Woven: Domestic Work and Internal Migration of Women in India*. In S.Irudaya Rajan (Eds.) *Migration, Identity and Conflict: India Migration Report 2011* (pp. 219-235). London/New Delhi: Routledge.

Ray, Raka and Seemin Qayum (2009). *Cultures of Servitude: Modernity, Domesticity, and Class in India*. California: Stanford University Press.

Sassen, Saskia (2002). *Global Cities and Survival Circuits*. In Barbara Ehrenreich and Arlie Russell Hochschild (Eds.) *Global Women: Nannies, Maids, and Sex Workers in the New Economy* (pp. 254-274). New York: Metropolitan Books.

Nathália Pedrozo Gomes; Daniele Caron

nathipgo@gmail.com; caisdaniele@gmail.com; danielle.caron@ufrgs.br
Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Ialodês na luta pelo espaço urbano quilombola em Porto Alegre/RS

Yalodes in the struggle for quilombola urban space in Porto Alegre/RS

As práticas, as corporalidades e a luta pelo direito à terra das comunidades quilombolas atravessam um padrão de fazer-cidade brancocentrado, neoliberal e racista. Isso se reflete tanto na produção urbana marcada pela segregação racial e reprodução das desigualdades sociais, como na morosidade dos processos de titulação de suas terras, atualmente sob responsabilidade do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA). Em Porto Alegre no Rio Grande do Sul/Brasil, embora os quilombos urbanos mantenham uma multiplicidade de relações com os bairros onde estão localizados, o imaginário hegemônico segue confinando o bem viver quilombola a um lugar delimitado, muitas vezes hostilizando suas práticas tanto na esfera cotidiana como na jurídica. A capital gaúcha é conhecida por compreender a maior quantidade de quilombos urbanos do Brasil, e dentre as onze comunidades, nove têm mulheres como lideranças comunitárias. Nesse contexto, observamos o protagonismo das mulheres quilombolas frente às práticas de resistência de defesa da permanência de suas comunidades. Portanto, neste trabalho intencionamos descrever as estratégias empreendidas pelas lideranças femininas quilombolas em Porto Alegre. Além disso,

abordaremos as questões de gênero e desigualdades, reconhecendo a problemática enfrentada pelas mulheres negras brasileiras, que lidam com formas interseccionais de discriminação relacionadas a gênero, raça, classe social e, no caso das mulheres quilombolas, a intersecção étnica. Carla Akotirene (2019) destaca que a interseccionalidade, do ponto de vista do feminismo negro, nos permite compreender as identidades mais oprimidas da sociedade. Aliado a esse movimento, podemos compreender o feminismo quilombola a partir de sua abordagem comunitária, pois as mulheres quilombolas desempenham um papel crucial na preservação e na construção dos seus territórios, especialmente quando pensamos seus envolvimento com as cidades, através de uma perspectiva contracolonial e cosmofílica (Santos, 2023). Com a intenção de dar voz às dinâmicas protagônicas das mulheres quilombolas, que seguem na busca por afirmação de representação política-social, acolhemos o termo 'lalodê', uma representação da liderança feminina na cultura africana de origem iorubá. Jurema Werneck (2020) faz um deslocamento do termo, transformando-o em uma lente de análise que nos permite destacar o protagonismo e o senso de coletividade das mulheres negras. Nesse sentido, as líderes femininas quilombolas podem ser entendidas como dirigentes na insubordinação ao poder patriarcal nas esferas públicas e privadas. Portanto, pretendemos contribuir no apontamento dos desafios enfrentados pelas mulheres quilombolas em suas estratégias de afirmação cultural e identitária, que incidem na produção de cidade, bem como destacar a contribuição das lalodês nas comunidades, não apenas em termos de valor material ou simbólico da terra, mas também em relação aos vínculos de afeto. De acordo com Mariléa de Almeida (2022), as mulheres quilombolas têm ganhado visibilidade e reconhecimento na luta pela terra, deslocando-se do lugar de invisibilidade e ocupando a cena pública como autoras de suas histórias e valorização de sua ancestralidade. Nessa perspectiva, o afeto emerge como um elemento constituidor nas comunidades quilombolas, refletindo em seus espaços de vida, projetos coletivos e ativismo político.

The practices, corporealities, and the fight for land rights by quilombola communities intersect with a white-centric, neoliberal, and racist urban development pattern. This is reflected both in urban production marked by racial segregation and the reproduction of social inequalities, as well as in the slow titling processes of their lands, currently under the responsibility of the National Institute of Colonization and Agrarian Reform (INCRA). In Porto Alegre - Rio Grande do Sul/Brazil, although urban quilombos maintain a multitude of relationships with the neighborhoods where they are located, the hegemonic imaginary continues to confine the quilombola way of life to a delimited place, often stigmatizing their practices in both everyday and legal spheres. The capital of Rio Grande do Sul is known for hosting the largest number of urban quilombos in Brazil, and among the eleven communities, nine have women as community leaders. In this context, we observe the leadership of quilombola women in the resistance practices to defend the permanence of their communities. Therefore, in this work, we intend to describe the strategies undertaken by female quilombola leaders in Porto Alegre. Additionally, we will address gender issues and inequalities, recognizing the challenges faced by Black Brazilian women who deal with intersecting forms of discrimination related to gender, race, social class, and, in the case of quilombola women, ethnic intersectionality. Carla Akotirene (2019) highlights that intersectionality, from the perspective of black feminism, allows us to understand the most oppressed identities in society. In addition to this movement, we can understand quilombola feminism from a community perspective, as quilombola women play a crucial role in the preservation and construction of their territories, especially when we think about their involvement with cities through a counter-colonial and cosmophilic perspective (Santos, 2023). With the intention of giving voice to the protagonistic dynamics of quilombola women, who continue to seek political-social representation, we embrace the term 'Yalode,' a representation of female leadership in the African Yoruba-origin culture. Jurema Werneck (2020) shifts the term, turning it into an analytical lens that allows us to highlight the leadership and sense of collectivity of black women. In this sense, female quilombola leaders can be understood as leaders in insubordination to patriarchal power in both public and private

spheres. Therefore, we intend to contribute to the identification of the challenges faced by quilombola women in their strategies for cultural and identity affirmation, which impact urban production, as well as to highlight the contribution of Yalodes to the communities, not only in terms of the material or symbolic value of the land but also in terms of emotional bonds. According to Mariléa de Almeida (2022), quilombola women have gained visibility and recognition in the land struggle, shifting from a position of invisibility and occupying the public stage as authors of their stories and valorizers of their ancestry. In this perspective, affection emerges as a constituent element in quilombola communities, reflecting in their living spaces, collective projects, and political activism.

Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade*. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen.

Almeida, M. (2022). *Devir quilomba: antirracismo, afeto e política nas práticas das mulheres quilombolas*. São Paulo: Elefante.

Bispo dos Santos, A. (2023). *A terra dá, a terra quer*. São Paulo: Ubu Editora.

Dealdina, S. S. et. al. (2020). *Mulheres quilombolas: territórios de existências negras femininas*. São Paulo: Sueli Carneiro; Jandaíra.

Werneck, J. (2020). *O Samba segundo as lalodês: mulheres negras e a cultura midiática*. 1º ed. São Paulo: Hucitec.

Nian Paul; Bikramaditya Kumar Choudhary

nianpaul2012@gmail.com; bkchoudhary@jnu.ac.in

Chennai, Tamil Nadu, India; New Delhi, India

Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology Madras

Centre for the Study of Regional Development, School of Social Sciences, Jawaharlal Nehru University

Performing relationality: Gender, embodiment and accessibility to public spaces in Delhi

Global city imaginaries are always blemished with conflicting claims to public space and citizenship despite having driven repetition and standardization of neoliberal urban forms. Taking two cases in the adjacent neighbourhoods of Khirki and Hauzrani lying across the sites of 'modern' consumption: the shopping and hospitality complex and the corporate hospitals complex, the paper engages with performativity and relationality of women's access to public spaces. Owing to the spatial transformation and consequent influx of migrants, these two erstwhile villages have seen disruptions in the traditional social structure of the neighbourhoods. The unavoidable interactions of different ideals and material imaginations in the public spaces have resulted in a tension between the emergent middle class and the 'outsiders' in the neighbourhoods, culminating into a micro-politics of access to public spaces. This gets reflected in the new modalities of gendered access to public spaces in the neighbourhoods that pivots on the socially constructed binaries between a 'respectable' body of a dominant caste Chauhan woman (Khirki) and native Meo woman (Hauzrani) and 'disruptive' bodies of migrant women.

The paper draws on the work of postcolonial understanding of intersectionalities and relationality; and scholarship on neoliberal restructuring in cities of Global South to theorize the

intersectional spatial practices of veiling, fear, surveillance, everyday violence and restricted mobility in urban public spaces. Our engagements with prevailing everyday practices suggest indeterminacy in gendered subject formations and provide evidences towards micro-possibilities of negotiation and resistance in the neighbourhoods. These micro-transgressions differ by different subject positions the women occupy in the neighbourhoods and the social exchange based on costs and rewards in their everyday performance of femininity in public spaces. Public spaces in Delhi, in effect, become derivative of one's social position and exclusionary in its constitution and articulation.

Spivak, G. C. (1985). The Rani of Sirmur: An Essay in Reading the Archives. *History and Theory*, 24(3), 247. <https://doi.org/10.2307/2505169>

Chandra Talpade Mohanty. (2003). *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Duke University Press.

Pedwell, Carolyn (2007) *Gender, embodiment and cultural practice: towards a relational feminist approach*. PhD thesis, London School of Economics and Political Science.

Critcher, C. (2011). For a political economy of moral panics. *Crime, Media, Culture: An International Journal*, 7(3), 259–275. <https://doi.org/10.1177/1741659011417605>

Shilpa Phadke, Sameera Khan, & Shilpa Ranade. (2011). *Why loiter? : women and risk on Mumbai streets*. Penguin Books.

Doron, A., & Raja, I. (2015). The cultural politics of shit: class, gender and public space in India. *Postcolonial Studies*, 18(2), 189–207. <https://doi.org/10.1080/13688790.2015.1065714>

Anjaria, J. S. (2009). Guardians of the Bourgeois City: Citizenship, Public Space, and Middle-Class Activism in Mumbai. *City & Community*, 8(4), 391–406. <https://doi.org/10.1111/j.1540-6040.2009.01299.x>

Twamley, K., & Sidharth, J. (2019). Negotiating Respectability: Comparing the experiences of poor and middle-class young urban women in India. *Modern Asian Studies*, 53(5), 1646-1674. doi:10.1017/S0026749X17000816

Nivedita Singh

nivedita1116@gmail.com

Delhi, India

Fellow- Royal Anthropological Institute, London, Fellow- Royal Asiatic Society, London

Fellow- Royal Society of Arts, London

Geographies of Gender : Everyday Experience

This paper explores how the emerging urban landscape reproduces a gendered identity. It critically analyzes the geographies of gender with respect to social equality, power relations, and spatial dynamics. This paper also explores the intersectionality between gender and identity. However, this paper critically analyzes that body as a geographic space. Furthermore, how culture plays a crucial role in constructing identity, gender and place. Jane

Jacobs and Catherine (2003) asserts that cultural geographies play a crucial role in focusing on questions of identity, social construction, representation, praxis of power, positionality and differences and creating relationships between spaces and places. However, it also unpacks the critical relationship between gender and the body. This paper uses tools and techniques of phenomenology, epistemology, ontology, discourse analysis and qualitative methods. It critically analyzes the epistemological and ontological turn of geographies of gender with respect to the everyday experience. It explores how everyday geographies are a critical key site for social reproduction. It critically unpacks the relationship between public space and geographies of fear. It illustrates the gender dichotomy of public and private space. Furthermore, this research explores how place plays crucial in reproducing geographies of care, emotions, fear, & sense of ownness. This paper also explores how gendered experiences of neoliberal cities construct the gendered identity. It conceptualizes the framework of gender and work. Therefore, in the labor process it creates social identities. Critical Race Theory (CRT) acknowledges that it intersects with other forms of identity such as race, class, sex, caste and education. Hence, it reproduces a landscape of complex and interwoven everyday experiences of oppression and privilege. Globalization is the integration of a nation's economy with the world economy. Hence, it unpacks the critical nuances of gender and globalization. It analyzed from the lens of globalization of space has a profound impact on reproducing gender binary structure in economic as well as social space. It discusses the phrase "personal is political" in a feminist context. However, it also discusses the gender and geopolitics with respect to the contemporary era.

Jacobs, Jane M., and Catherine Nash. 2003. 'Too Little, Too Much: Cultural Feminist Geographies.' *Gender, Place and Culture* 10(3): 265-79.

Massey, Doreen. 1994. *Space, Place and Gender*. Minneapolis, MN University of Minnesota Press

Kobayashi, Audrey. 2014. 'The Dialectics of Race and the Discipline of Geography.' *Annals of the Association of American Geographers* 104(6): 1101-15

McKittrick, Kateriene, and Linda Peake 2005. 'What Difference Does Difference Make to Geography?' *In Questioning Geography: Fundamental Debates*, edited by Noel Castree, Alisdair Rogers, Sherman, 39-54, Oxford, Blackwell.

Noah Allison

noah.allison@lmu.edu
Los Angeles, California- United States of America
Loyola Marymount University

Care Work as Performance of Insurgent Citizenship

My aim for this presentation is to illustrate research that lives at the intersection of two domains of interdisciplinary scholarship that I engage: urban studies and critical gender studies. This research has been adapted from a chapter of my dissertation, which sought to understand what food practices reveal about the social, spatial, and political dynamics of multigroup settlements in Queens, New York.

In this paper, *Care Work as Performance of Insurgent Citizenship*, I ask: what does care work reveal about belonging in socially diverse territories? I answer this question by examining space-claiming struggles in a New York City outer borough. By engaging data gathered from observations, interviews, and written materials, I achieve this by making sense of how sidewalks mobilized to sell food without requisite permits become sites to resist commercial development. In particular, I engage a citizenship lens while analyzing undocumented women from the global South spatial struggles against licensed vendors and Business Improvement Districts. In sum, this paper expands interdisciplinary urban and gender scholarship by showcasing new perspectives on how performing care work on the street of socially diverse neighborhoods are performances of insurgent citizenship.

The paper is divided into four parts. The first situates the location and demographic compositions of the case study. It then describes the comestibles and infrastructures the undocumented women use to undertake their care work on Queens' streets before unpacking various citizenship conceptualizations. That is followed by two case studies. In the second part, I focus on the experience of one operation to illustrate how an unlicensed vendor asserts political belonging whether permitted to or not. In other words, I show how performing political acts of agency over public spheres, female care workers ward off more secure vendors with licenses. The paper's third part then shows how an organization led by undocumented racialized women performs membership by using the neighborhoods unlicensed vendors to resist commercial development proposed by the Business Improvement Districts. The organization achieves this by asserting the vendors rights to the sidewalk thus enacting performative tensions inherent in citizenship. By claiming the vendors' rights to the streets, the organization changed the trajectory and size of the development. The final section illustrates the study's implications and points to areas of future research. First, legal institutions must recognize that people perform citizenship—regardless of their values, principles, or priorities. And second, instead of focusing on the responsibilities that citizens owe cities, legal institutions must flip it and ask what the state owes those who perform the role of citizens, particularly when it comes to feeding others, regardless of their status. The presentation concludes by urging scholars to pay attention to care as a vital area of inquiry for future urban and gender research.

Ahmed, S. (2000). *Strange Encounters: Embodied Others in Post-Coloniality*. Routledge.

Isin, E. (2017). Performative Citizenship. In A. Shachar, R. Bauböck, I. Bloemraad, & M. P. Vink (Eds.), *The Oxford Handbook of Citizenship*. Oxford University Press.

Holston, J. (2007). *Insurgent Citizenship: Disjunctions of Democracy and Modernity in Brazil*. Princeton University Press.

Mukhija, V., & Loukaitou-Sideris, A. (Eds.). (2014). *The Informal American City: Beyond Taco Trucks and Day Labor*. MIT Press.

Pine, A. M. (2010). The Performativity of Urban Citizenship. *Environment and Planning A*, 42(5), 1103-1120.

Power, E. R., & Williams, M. J. (2020). Cities of Care: A Platform for Urban Geographical Care Research. *Geography Compass*, 14(1), 12474.

Williams, M. J. (2022). Care-Full Food Justice. *Geoforum*, 137, 42-51.

Nqobile Malaza

nqobile.malaza@wits.ac.za
Johannesburg, Gauteng, South Africa
University of the Witwatersrand

Developing A Taught Appreciation of Pedagogy of Black Women in the African City

Despite constituting perhaps, the largest demographic group on the continent, the experiences, struggles and perspectives of black women in Africa are often told through a lens and prism that is not their own. While this is changing and voices from the continent are gaining voice and prominence (Adichie 2009; Maathai 2003; Richie 2000), the challenges in integrating those in teaching and training young built environmental specialists remains a concern. Their voices do not appear to the extent they should in the reading material of course modules or given deliberate attention in the development of courses themselves (hooks 2014). In writing on the visibility of black women in the resistance against the colonial apartheid regime, Masola (2018) raises an important lesson on the critical link between political project and mobilisation strategy in the early twentieth century – lessons which would be crucial in training students in effective public politics and advancing projects intended to address other kinds of inequality and dispossession. As a lecturer and practitioner in the planning, governance and urban design fields, who has been as inspired by many perspectives. From the work of Jean Paul Sartre on existentialism as much as the narrative poetry of Maya Angelou, and the experiential analysis of Nawal El Saadawi or the situated insights of Phumla Gqola – the struggle is in thinking carefully and critically on how to share and integrate this reading of disciplinarity, intersectionality and blackness in a set of professions that premises place over person, precision over nuance.

The presentation will essentially cover this dynamic by reflecting on three main points: Firstly, how incorporating the working and living experiences of black women contributes to a reimagining of South feminist epistemologies and refines our understanding of inclusive spaces in particular (Carrim and Senne, 2019; Fakude et al., 2023). Secondly, how to best train spatial practitioners and urbanists working in African cities to integrate research in other disciplines in the project and practice work where the interests of women are centred and prioritised (Sami et al., 2022). Thirdly, considering how highly dynamic and constantly changing knowledge production systems and technologies tangibly impact the urban pedagogy and the greater project for a deepened imagining previously referred to.

Adichie, C.N. (2009). The danger of a single story. TEDTalk Series, July. Available: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=en. Accessed: 2 October 2010.

Carrim, N.M.H. and Senne, Y., (2019). Life context model, intersectionality, and black feminist epistemology: Women managers in Africa. In Handbook of research on women in management and the global labor market (pp. 136-155). IGI Global.

Fakude, D., Lebea, S., Mamuremi, N. and Sojanga, S. (2023). Spaza Magazine – (July/August 2023). Available: <https://online.fliphtml5.com/gwvsz/gris/>, Accessed: 30 August 2023.

Gqola, P.D., (2005). Language and power, languages of power: A black woman's journey through three South African universities. In Hear Our Voices (pp. 25-40). Brill.

hooks, B., 2014. Teaching to transgress. New York: Routledge.

Masola, A., (2018). The Politics of the 1920s Black Press: Charlotte Maxeke and Nontsizi Mqgqotho's critique of congress. International Journal of African Renaissance Studies-Multi-, Inter-and Transdisciplinarity, 13(2), pp.59–76.

Maathai, W., (2003). *The Green Belt Movement: Sharing the approach and the experience*. New York: Lantern Books.

Richie, B.E., (2000). A Black feminist reflection on the antiviolence movement. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 25(4), pp.1133-1137.

Sami, N., Lall, R., Anand, G. and Anand, S., (2022). Rethinking planning education for urban equality: higher education as a site for change. *Environment and Urbanization*, 34(2), pp.413-429."

Patricia Conceição Silva

patriciaserra2222@gmail.com
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

A resistência underground carioca: o espaço Motim e sua cena desviante

The carioca underground resistance: the Motim space and its deviant scene

As relações sociais espacializadas, ou seja, o entrelaçamento entre espaço, atores sociais e seus estilos de vida se configuram como um dos campos de discussão mais férteis na produção socioantropológica a respeito dos estilos de vida urbanos. Os espaços estão, portanto, articulados a uma ética e a uma estética que legitimam estilos de vida, como é, por exemplo, o caso do espaço underground, foco do presente trabalho. Paula Guerra e Will Straw demonstram que o underground pode ser entendido como um comportamento social que está ligado a expressões artísticas e a política, no sentido de protesto à ordem vigente. Nesse sentido, a música tem sido o principal suporte de resistência e ativismo de mulheres. A identificação com um estilo de música leva a formação de grupos diversos, em especial os grupos punks, com destaque aos que são formados por mulheres, que compartilham o ideal de negação a uma cultura de consumo vista como massificada. É o caso do movimento Riot Grrrl, que teve destaque enquanto movimento musical, usando suas vozes a fim de não apenas se expressar contra a opressão de gênero construída socialmente, como também lutar pela não marginalização dessas mulheres dentro do punk. O objetivo do presente trabalho é analisar o caso do estúdio Motim como um espaço importante para a cena punk feminista carioca, organizado e idealizado somente por mulheres que são inspiradas no punk rock, sendo considerado neste trabalho como aderido a um estilo de vida desviante. Por ser um símbolo da resistência feminina no underground, a Motim mostra-se assim como um espaço - constituído por outsiders - relevante para a história da cena musical de hardcore e punk independente carioca, marcada ainda por uma presença primordialmente masculina. A pesquisa, realizada ao longo do ano de 2023, teve como caminho metodológico uma etnografia do local, e para este trabalho, foi articulada a categoria analítica de desvio proposta por Becker com o estilo de vida underground e as apropriações de um espaço social específico para essa cena. Assim, foram realizadas algumas visitas de campo em eventos no local, a fim de perceber as dinâmicas da cena musical punk presente lá, além da observação participante em alguns shows de bandas punks exclusivamente constituídas por mulheres. Por se utilizar de uma abordagem qualitativa, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com as sócias-proprietárias do local. A partir das conversas, os resultados mostram a Motim como um lugar que está carregado de sentidos identitários e/ou históricos, atribuído por seu público, evidenciando que quando um lugar se transforma em espaço para um grupo, significa dizer que os indivíduos deste compartilham um

sentimento de pertença para com ele, capaz de dar sentido às ações e fortalecer a solidariedade entre seus membros. Além disso, as proprietárias do local afirmavam que a Motim é uma “comunidade de troca, onde as pessoas possam saber que lá você está bem, onde há respeito pela comunidade LGBTQIAP+ e sobretudo acolhimento”, além da presença de grande diversidade de corpos que frequentam o local.

Spatialized social relations, that is, the intertwining between space, social actors and their lifestyles are configured as one of the most fertile fields of discussion in socio-anthropological production regarding urban lifestyles. Spaces are, therefore, articulated to an ethics and aesthetics that legitimize lifestyles, as is, for example, the case of the underground space, focus of this work. Paula Guerra and Will Straw demonstrate that the underground can be understood as a social behavior that is linked to artistic expressions and politics, in the sense of protest to the current order. In this sense, music has been the main support of resistance and activism of women. The identification with a style of music leads to the formation of diverse groups, especially punks groups formed by women, who share the ideal of denial to a consumer culture seen as massified. This is the case of the Riot Grrrl movement, which stood out as a musical movement, using their voices in order not only to express themselves against the socially constructed gender oppression, but also to fight for the non- marginalization of these women within punk. The objective of this work is to analyze the case of the studio Motim as an important space for the feminist punk scene in Rio, organized and idealized only by women who are inspired by punk rock, being considered in this work as adhered to a deviant lifestyle. As a symbol of female resistance in the underground, Motim is thus a space - made up of outsiders - relevant to the history of the music scene of hardcore and independent punk carioca, still marked by a primarily male presence. The research, carried out throughout the year 2023, had as methodological path an ethnography of the place, and for this work, the analytical category of deviation proposed by Becker was articulated with the style of the underground lifestyle and the appropriations of a specific social space for this scene. Thus, some field visits were carried out at local events in order to realize the dynamics of the punk music scene present there, in addition to participant observation in some shows of punk bands exclusively constituted by women. By using a qualitative approach, semi-structured interviews were conducted with the partners-owners from Motim. From the conversations, the results show the Motim as a place that is loaded with identity and/ or historical senses, assigned by its audience, evidencing that when a place becomes a space for a group, means that the individuals share a sense of belonging to him, able to give meaning to actions and strengthen solidarity among its members. In addition, the owners of the site stated that the Riot is a ""community of exchange, where people can know that there you are well, where there is respect for the LGBTQIAP+ community and especially host"", in addition to the presence of great diversity of bodies that frequent the place.

BECKER, Howard Saul. *Outsiders: studies in the sociology of deviance*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2008.

GUERRA, Paula; STRAW, Will. I want to be your punk: the universe of possibilities of punk, DIY and underground cultures. *Journal of Art and Anthropology*, vol. 6, no. 1, p. 5-16, 2017.

HEBDIGE, Dick. *Subculture: the meaning of style*. Barcelona, Editions Paidós Ibérica, 2004.

MARCUS, Sara. *Girls to the front: the true story of the Riot Grrrl Revolution*. New York: Harper Perennial, 2010.

Patricio Alfonso Pérez Gallardo

patricio.perez@pucv.cl

Valparaíso, Chile

Instituto Geografía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Habitar las calles de Valparaíso como se habita un río en Haití: translocalidades de mujeres inmigrantes haitianas dedicadas al comercio callejero en la ciudad de Valparaíso, Chile

Inhabiting the streets of Valparaíso like one inhabits a river in Haiti: translocalities of Haitian immigrant women engaged in street trading in the city of Valparaíso, Chile

La inmigración haitiana a Valparaíso se masificó durante la pasada década (pérez, segovia, jiménez y saavedra, 2021), desde entonces un grupo de mujeres haitianas trabajan cotidianamente en algunas calles de la ciudad vendiendo de manera “informal” distintos productos a los transeúntes. Esta labor es llevada a cabo principalmente por mujeres ya que los hombres haitianos se han incorporado al mercado laboral con mejores condiciones. La presente investigación plantea como objetivo reconocer las prácticas de comercio callejero llevadas a cabo por mujeres haitianas en Valparaíso, y el modo en que estas prácticas construyen lugares en la ciudad.

Mediante entrevistas de carácter etnográfico (guber, 2001) a cuatro mujeres haitianas, en las cuáles se logra abarcar varias prácticas llevadas a cabo por ellas en sus jornadas laborales, se pudo identificar un vínculo entre las prácticas de los lugares de venta callejera y las prácticas que ellas desarrollaban en un pasado en algunos ríos de sus localidades de residencia en Haití. Estas similitudes están asociadas principalmente a la reproducción de roles de género, pues ambos lugares se han configurado ajenos a masculinidades, siendo construidos cotidianamente por mujeres.

El río en Haití es un lugar al que las mujeres iban a lavar la ropa o a bañar a sus hijos, pero a la vez era un espacio donde generan lazos entre ellas, disfrutaban y comparten conversaciones que en sus hogares no tienen. Los lugares de venta callejera por parte de mujeres haitianas en Valparaíso son también ajenos a los hombres, y son espacios donde además de vender, las mujeres deben cuidar a sus hijos, y en los cuales también constituyen importantes lazos para sus vidas cotidianas.

A modo de reflexión, se logra discutir tres aspectos. El primero es en relación a cómo la venta callejera por parte de mujeres haitianas pone en tensión la habitual dicotomía “prácticas productivas = espacios públicos” versus “prácticas reproductivas = espacios privados” (Col.lectiu punt 6, 2020), pues mientras este grupo de mujeres inmigrantes trabajan en el espacio público también desarrollan una serie de labores de cuidado como la alimentación de los hijos, la higiene, las tareas, en resumen labores reproductivas principalmente asociadas a la intimidad del hogar. En segundo lugar se pone en valor la incorporación de una perspectiva interseccional al momento de analizar el espacio público de Valparaíso, pues para poder comprenderlo mejor es relevante considerar sistemas estructurales como género, racialización, clase social y estado migratorio. Por último, podemos reflexionar en torno a cómo ciertas prácticas desarrolladas en Haití son reterritorializadas en Valparaíso. Es decir, cómo algunas prácticas del pasado y asociadas a los ríos en Haití, se sitúan en el presente en lugares de venta callejera en Valparaíso, entregándoles un carácter translocal, tensionando las fronteras y las identidades de los lugares.

Haitian immigration to Valparaíso has increased massively over the last decade (pérez, segovia, jiménez y saavedra, 2021), and since then a group of Haitian women have been working on a daily basis in some of the city's streets, “informally” selling various goods to passers-by. This work is mainly carried out by women, as Haitian men have joined the labor market under better

conditions. This research aims to recognise the street trading practices carried out by Haitian women in Valparaíso and the way these practices shape places in the city.

Through ethnographic interviews (Guber, 2001) with four Haitian women, in which various practices carried out by them during their working days were discussed, it was possible to identify a link between the practices of their street vending places and the practices that they developed in the past along the rivers of their places of residence in Haiti. These similarities are mainly associated with the reiteration of gender roles, as both places were configured outside of masculinity, being daily constructed by women.

The river in Haiti is a place where women went to wash clothes or bathe their children, but at the same time it was a space where they bond to each other, enjoy themselves and share conversations that they do not usually have at home. The places where Haitian women sell on the street in Valparaíso are also alien to men and are spaces where, in addition to selling, the women have to take care of their children and where they also form important bonds in their day-to-day lives.

As a cause for reflection, three aspects can be discussed. The first one concerns the way the street vending by Haitian women put the usual dichotomy "productive practices = public spaces" versus "reproductive practices = private spaces" in tension (Col.lectiu punt 6, 2020), because while this group of immigrant women work in public spaces, they also perform a range of care tasks such as feeding their children, hygiene, household chores, in short, reproductive tasks mainly associated with the intimacy of the home.

Secondly, incorporating an intersectional point of view in the analysis of Valparaiso's public space is essential, as it is important to consider structural systems such as gender, racialisation, social class and migratory status to better understand it.

Finally, we can reflect on how some practices developed in Haiti are reterritorialized in Valparaíso. That is, how some practices of the past, related to Haiti's rivers, are situated in the present in Valparaíso's street vending places, giving them a translocal character, putting the boundaries and identities of places in tension.

Pérez, P. Segovia, D. Jiménez, A. Saavedra, C. (2021). *Memorias haitianas del barrio puerto*. Corporación La Matriz.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Editorial Norma.

Col.lectiu punt 6 (2020). *Urbanismo Feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida*. Virus Editorial.

Paula Janovitch

paulajano@gmail.com
São Paulo, São Paulo, Brasil

Que zona é essa? Prostituição e confinamento no Bom Retiro, São Paulo (1940-1953)

What zone is this? Prostitution and confinement in the Bom Retiro neighborhood, São Paulo (1940-1953)

Quem passa pela movimentada rua José Paulino em São Paulo, dificilmente imagina que em duas acanhadas ruas paralelas que se fecham no paredão dos trilhos dos trens que dividem os bairros de Campos Elíseos e Bom Retiro, houve durante treze anos uma área de confinamento de prostitutas na cidade de São Paulo. A zona do baixo meretrício do Bom Retiro localizava-se entre as ruas Aimorés e atual Cesare Lombroso.

Toda esta história aconteceu no regime autoritário do Estado Novo, período em que São Paulo foi governada pelo interventor federal Dr. Adhemar de Barros. Justificava-se à época que a prostituição havia se espalhado pela área central da cidade perturbando a vida das famílias e do comércio fino. Era necessário “limpar” o centro. A ideia foi escolher um lugar numa outra região da cidade, nem tão longe e nem tão próxima da convivência com as famílias e o comércio.

O confinamento das prostitutas num lugar determinado da cidade, também significou que pela primeira vez o Estado regulamentou um espaço de controle, vigilância sanitária e policial sobre a vida e o corpo destas mulheres em São Paulo.

A presença da “zona” no bairro do Bom Retiro durante os treze anos que permaneceu paralela a vida comercial da José Paulino, revelou-se em inúmeros registros de época: nas memórias dos moradores e comerciantes, na ficção literária dos escritores boêmios, na crônica diária dos jornais, nos registros policiais, da saúde e no relatório de uma assistente social. Cada registro traça das formas mais diversas a vida das duas ruas do bairro, a Aimorés e a Itaboca, antigo nome da rua Cesare Lombroso.

Esta antiga área de confinamento acabou se transformando num roteiro histórico e a pé que faço desde 2017, “Percurso pela antiga zona do baixo meretrício do Bom Retiro (1940-1953): confinamento e prostituição”, a fim de dar visibilidade a história da prostituição no território e compartilhar com os mais diversos grupos de participantes a possibilidade de acompanhar uma pesquisa acadêmica em processo de produção, ou como costume chamar: “uma pesquisa em andamento.”

Esta integração da história da prostituição na cidade se revelou um caminho extremamente potente ao ser problematizado através dos novos estudos que congregam relações de gênero, história e cidade. Destas novas perspectivas deixamos de olhar o tema apenas pelas lentes do observador distante, da sexualidade masculina, do estigma social e do controle de corpos e territórios.

A cada novo grupo de participantes deste percurso histórico outras questões também surgem nas conversas e discussões que alteram o conteúdo da pesquisa. O convite para que os participantes ativem a história do território através de leituras em voz alta de trechos literários e memórias, assim como mudem de identidade, assumindo registros de estrangeiras que trabalharam e/ou moraram nestas ruas, transforma a “antiga zona do meretrício” num lugar de construções de novas narrativas e visibilidades apagadas. Afeto, desejo e pertencimento convivem com questões de dominação, violência, preconceito e desigualdade. Entramos na zona!

Anyone who passes by the busy José Paulino Street in São Paulo can hardly imagine that in two narrow parallel streets that close on the wall of the train tracks that divide the neighborhoods of Campos Elíseos and Bom Retiro, there was for thirteen years an area where prostitutes were confined in Sao Paulo City. The Bom Retiro red light area was located between Aimorés and current Cesare Lombroso streets.

This whole story happened during the authoritarian regime of the Estado Novo, a period in which São Paulo was governed by the federal intervener Dr. Adhemar de Barros. It was justified at the time that prostitution had spread throughout the central area of the city, disrupting the

lives of families and fine businesses. It was necessary to “clean up” the center. The idea was to choose a place in another region of the city, not too far away and not too close to family life and commerce. The confinement of prostitutes in a specific place in the city also meant that for the first time the State regulated a space of control, health and police surveillance over the lives and bodies of these women in São Paulo. The presence of the red light zone in the Bom Retiro neighborhood during the thirteen years that it remained parallel to the commercial life of José Paulino, was revealed in countless period records: in the memories of residents and traders, in the literary fiction of bohemian writers, in the chronicle daily newspaper reports, police and health records and a social worker's report. Each record traces in the most diverse ways the life of the neighborhood's two streets, Aimorés and Itaboca, the former name of Cesare Lombroso Street.

This former confinement area ended up becoming a historical walking route that I have been doing since 2017, “Travel through the old downtown red light area of Bom Retiro (1940-1953): confinement and prostitution”, in order to give visibility to the history of prostitution in the territory and share with the most diverse groups of participants the possibility of following academic research in the production process, or as I usually call it: “walking through the search.”

This integration of the history of prostitution in the city proved to be an extremely powerful path when problematized through new studies that bring together gender relations, history and the city. From these new perspectives, we no longer look at the topic only through the lens of the distant observer, male sexuality, social stigma and control of bodies and territories.

With each new group of participants in this historical journey, other questions also arise in conversations and discussions that change the content of the research. The invitation for participants to activate the history of the territory through readings aloud of literary excerpts and memories, as well as changing their identity, assuming records of foreigners who worked and/or lived in these streets, transforms the “old red light area” in a place of construction of new narratives and erased visibilities. Affection, desire and belonging coexist with issues of domination, violence, prejudice and inequality. We're in the ""zone"" or in the old red light area!

FELDMAN, Sarah. Urban spatial segregations: the territorialization of female prostitution in São Paulo. Dissertation (Master's), University of São Paulo – USP, São Paulo, SP, 1988.

FURLAN, Elvira. Some aspects of the regulation of prostitution in São Paulo. Conclusion work Social Service of São Paulo, PUC. São Paulo, 1955.

JANOVITCH, Paula. Polacas: memories in dispute. Magazine of the Jewish Observatory of Human Rights in Brazil, Dec/19, p 22- 27, 2019

JANOVITCH, Paula, CYMBALISTA, Renato, VIEIRÁ, Amanda. LOPES, Rebeca. “Mobilizing the city as a pedagogical resource” In: *Contraste 5 Me Undress*. FAU/USP. São Paulo, Oct/2017. pp 200-207.

RAGO, Margareth. The pleasures of the night: prostitution and codes of female sexuality in São Paulo, 1890-1930. São Paulo: Paz e Terra publisher, 2004.

RECHTMAN, Enio. Itaboca, a street of sad memory: Jewish immigrants in the Bom Retiro neighborhood and the confinement of the red light area (1940 to 1953). Dissertation (Master's), University of São Paulo – USP, São Paulo, SP, 2015.

RIZZO, Paulina Karine. The Quadrilátero do Pecado: the formation of Boca do Lixo in the 1950s. Dissertation (Master's). Pontifical Catholic University of São Paulo – PUC, São Paulo, SP, 2017.

PISA COLLECTIVE: City + Research. <https://www.coletivopisa.com/>

Paula Regina Vieira Zacarias; Vivianny Kelly Galvão; Débora de Barros Cavalcanti Fonseca

paularvzacarias@gmail.com; viviannygalvao@hotmail.com; debora_cavalcanti@hotmail.com
Maceió, Alagoas, Brasil

Centro Universitário de Maceió, Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Tecnologias e Políticas Públicas, Observatório de Democracia e Interdisciplinaridade; Centro Universitário de Maceió, Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Tecnologias e Políticas Públicas, Observatório de Democracia e Interdisciplinaridade; Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Programa de Pós-Graduação em Dinâmicas do Espaço Habitado, Núcleo de Estudos do Estatuto da Cidade

O direito à moradia em Maceió e a luta de lideranças femininas de movimentos sociais

The right to housing in Maceió and the struggle of female social movement leaders

As cidades brasileiras são marcadas historicamente por desigualdades sociais, econômicas, raciais e de gênero, ao mesmo tempo em que são palco da resistência e das disputas de práticas e narrativas políticas dos movimentos sociais urbanos. Esses movimentos possuem dinâmicas específicas em relação a outros, mas enfrentam, também, ciclos de repressão, confrontos e violações, assim como de conquistas, avanços e garantia de direitos. Dentre esses, os movimentos de moradia reivindicam o acesso ao direito à moradia como forma de superar a ausência ou ineficiência da política habitacional implementada no Brasil e as vulnerabilidades vivenciadas pelos residentes de assentamentos precários, conjuntos habitacionais populares e bairros periféricos. O protagonismo das mulheres na organização, gestão e coordenação é uma das características dos movimentos de moradia. Contudo, esse protagonismo também sugere que as mulheres enfrentam as desigualdades habitacionais de forma diferente, já que são normalmente responsabilizadas pelo trabalho reprodutivo e de cuidados da casa e da família. O objetivo da pesquisa foi investigar a atuação dos movimentos sociais pelo direito à moradia em Maceió, estado de Alagoas, a partir dos relatos de experiências das suas lideranças femininas. O estudo de caso descritivo-analítico contou com dados coletados a partir de entrevistas semiestruturadas com as lideranças de quatro movimentos: Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas (MLB), Movimento Nacional de Luta pela Moradia (MNLN), Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MTST) e União Nacional por Moradia Popular (UNMP). Os dados foram tratados por meio do método da Análise de Conteúdo. Como conclusão, foi possível caracterizar a trajetória local dos movimentos de moradia, sua forma de organização, conquistas alcançadas e a relação com os entes públicos, além de identificar a percepção das lideranças femininas acerca das garantias ou violações do acesso ao direito à moradia adequada por parte das mulheres em condição de maior vulnerabilidade. O perfil das lideranças femininas entrevistadas (mulheres negras e periféricas) aponta um percurso de vida semelhante, dado que as precariedades habitacionais vivenciadas as levaram a assumir o protagonismo nos movimentos que integram. Ademais, as percepções coletadas podem servir como um importante instrumento para formulação de políticas públicas habitacionais mais inclusivas e direcionadas ao enfrentamento das violações identificadas e o impacto delas nas condições de vida das mulheres maceioenses.

Brazilian cities are historically marked by social, economic, racial and gender inequalities, while at the same time they are the scene of resistance and disputes over the practices and political narratives of urban social movements. These movements have specific dynamics in relation to others, but they also face cycles of repression, confrontations and violations, as well as conquests, advances and guarantees of rights. Among these, the housing movements demand access to the right to housing as a way of overcoming the absence or inefficiency of the housing policy implemented in Brazil and the vulnerabilities experienced by residents of precarious settlements, low-income housing estates and peripheral neighborhoods. The role of women in

organization, management and coordination is one of the characteristics of housing movements. However, this protagonism also suggests that women face housing inequalities differently, as they are usually responsible for reproductive work and caring for the home and family. The aim of this research was to investigate the work of social movements for the right to housing in Maceió, state of Alagoas, based on the experiences of their female leaders. The descriptive-analytical case study used data collected from semi-structured interviews with the leaders of four movements: Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas (MLB), Movimento Nacional de Luta pela Moradia (MNLN), Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MTST) and União Nacional por Moradia Popular (UNMP). The data was processed using the Content Analysis method. In conclusion, it was possible to characterize the local trajectory of the housing movements, their form of organization, achievements and relationship with public entities, as well as to identify the perception of female leaders about the guarantees or violations of access to the right to adequate housing by women in conditions of greater vulnerability. The profile of the female leaders interviewed (black and peripheral women) points to a similar life path, given that the precarious housing conditions they have experienced have led them to take a leading role in the movements they are part of. Furthermore, the perceptions gathered can serve as an important tool for formulating more inclusive public housing policies aimed at tackling the violations identified and their impact on the living conditions of women in Maceió.

Alfonsin, B. (2009). Cidade para todos/Cidade para todas - Vendo a cidade através do olhar das Mulheres. ALFONSIN, Betânia de Moraes & FERNANDES, Edésio (org): Direito Urbanístico: estudos brasileiros e internacionais. Del Rey.

Bonduki, N. (1981). BONDUKI, Nabil (org): A luta pela reforma urbana no Brasil: Do Seminário de Habitação e Reforma Urbana ao Plano Diretor de São Paulo. Instituto Casa da Cidade.

Cavalcanti, D. D. B. (2017). Lutando por lugar na cidade de Maceió, Brasil / Fighting for a place in the city of Maceió, Brazil. Geo UERJ, 0(30). <https://doi.org/10.12957/geouerj.2017.28310>.

Gohn, M. (1997). Teorias dos movimentos sociais: Paradigmas clássicos e contemporâneos. Edições Loyola.

Helene, D. (2019). Gênero e direito à cidade a partir da luta dos movimentos de moradia. Cadernos Metrôpole, 21(46), 951–974. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2019-4612>.

Labcidade. (2021, abril 22). Por que o déficit habitacional brasileiro é feminino. LabCidade. <http://www.labcidade.fau.usp.br/por-que-o-deficit-habitacional-brasileiro-e-feminino/>.

(Sem data-a). Mppr.mp.br. Obtido 12 de outubro de 2023, de https://urbanismo.mppr.mp.br/arquivos/File/DH_moradia_final_internet.pdf.

(Sem data-b). Usp.br. Obtido 12 de outubro de 2023, de http://www.labcidade.fau.usp.br/download/PDF/2011_ONU_Direito_das_Mulheres_a_Moradia.pdf

Priscila Marques Mendes

priscilamarques.arq@gmail.com
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Programa de Pós-graduação e Urbanismo (PROURB), FAU, UFRJ.

Crônicas do despejo: o cotidiano feminino no contexto das remoções de favelas na cidade do Rio de Janeiro, de 1960 a 1973

A casa como espaço fronteira entre o ambiente doméstico e o coletivo, interface entre a escala arquitetônica e a estrutura urbana, nos desperta interesses e anima um olhar investigativo para as ambiguidades que surgem entre a vida cotidiana e as dimensões política, técnica e econômica materializadas em certos territórios periféricos. Seguindo esse fio a pesquisa propõe, do ponto de vista do cotidiano feminino, uma abordagem que trata das contradições existentes na construção e destruição dos espaços urbanos na cidade do Rio de Janeiro durante as décadas de 1960 e 1970 (Valladares, 1978, Pestana, 2022).

As políticas de remoções implementadas neste período marcaram profundamente os vetores de expansão da cidade, mostrando-se fortemente vinculadas a uma série de operações urbanas que buscavam favorecer os interesses do capital imobiliário com intervenções que liberavam generosas fatias do solo urbano na zona sul da cidade, ao passo que aqueciam o mercado da construção civil com a provisão de conjuntos habitacionais na zona norte e oeste do Rio de Janeiro (Pestana, 2022). Somados aos interesses do mercado, as divergências entre discurso e ações do Estado conformaram um cenário extremamente violento e opressivo para as/os moradoras/es das favelas que viram seus barracos demolidos, tiveram suas famílias e pertences transferidos em caminhões de lixo, alimentados por uma promessa de melhores condições de vida que, em muitos casos, não aconteceu (Brum, 2012).

Através da reunião de uma série de registros iconográficos, depoimentos, relatórios institucionais e notícias de jornais, buscamos recompor algumas cenas destes cotidianos. Além de investigar, sobre o aspecto material e construtivo, os estigmas em torno dos “barracos de madeira” e das “favelas de concreto”, como, eram popularmente reconhecidos alguns desses conjuntos habitacionais da época. Do mito da marginalidade (Perlman, 1977) às políticas sociais de vigilância e controle dos comportamentos e modos de habitar os novos espaços habitacionais, busca-se identificar como a ideia de modernidade e progresso, em certo modo, encobriu as contradições de uma urbanização da dependência (Quijano, 1966, 1967).

A estrutura do trabalho divide-se em duas escalas que se cruzam entre narrativas gerais e específicas, mediante: 1) uma breve contextualização das políticas remocionistas como parte de uma trama constituída pelo avanço imperialista norte-americano sobre os países da América Latina e o acirramento da opressão popular pelo regime civil-militar após o golpe de 64; 2) um olhar para as políticas habitacionais conferidas aos conjuntos habitacionais como elemento estruturador do espaço urbano e o impacto que dessas estruturas dentro do processo de expansão e consolidação da urbanização periférica da cidade; 3) uma aproximação ao caso da favela Praia do Pinto, localizada antigamente no bairro Leblon, e a transferência de seus moradores para conjuntos como Cidade Alta, em Cordovil, e Cidade de Deus, em Jacarepaguá. Desta forma, pretende-se abordar a produção social desses espaços por meio de um olhar sensível à vida cotidiana e aos imaginários de mulheres retratados em um dos episódios mais violentos e conflituosos da história do Rio de Janeiro.

The house as a boundary space between the domestic and the collective, an interface between architectural scale and urban structure, piques our interest and encourages an investigative gaze into the ambiguities that arise between everyday life and the political, technical, and economic dimensions materialized in certain peripheral territories. Following this thread, the research proposes, from the perspective of women's daily life, an approach that addresses the contradictions present in the construction and destruction of urban spaces in the city of Rio de Janeiro during the decades of 1960 and 1970 (Valladares, 1978, Pestana, 2022).

The eviction policies implemented during this period profoundly influenced the city's expansion vectors, showing a strong connection to a series of urban operations that aimed to favor real estate capital interests with interventions that freed up generous portions of urban land in the south of the city while boosting the construction market with the provision of housing complexes in the north and west of Rio de Janeiro (Pestana, 2022). In addition to market interests, the discrepancies between the state's discourse and actions created an extremely violent and oppressive scenario for the residents of the favelas, as their shanties were demolished, their families and belongings were transferred in garbage trucks, fueled by a promise of better living conditions that, in many cases, did not materialize (Brum, 2012).

Through the compilation of various iconographic records, testimonies, institutional reports, and newspaper articles, we seek to recreate some scenes from these daily lives. In addition to investigating the material and constructive aspects, we explore the stigmas surrounding "wooden shanties" and "concrete favelas," as some of these housing complexes were popularly known at the time. From the myth of marginalization (Perlman, 1977) to the social policies of surveillance and control of behaviors and ways of inhabiting the new housing spaces, we aim to identify how the idea of modernity and progress, in a way, concealed the contradictions of a dependent urbanization (Quijano, 1966, 1967).

The structure of the work is divided into two intersecting scales of general and specific narratives, through: 1) a brief contextualization of eviction policies as part of a narrative shaped by the advancement of American imperialism in Latin American countries and the intensification of popular oppression by the civil-military regime following the 1964 coup; 2) an examination of housing policies provided to housing complexes as a structuring element of urban space and the impact of these structures within the process of peripheral urbanization expansion and consolidation of the city; 3) an approach to the case of Praia do Pinto favela, formerly located in the Leblon neighborhood, and the relocation of its residents to complexes like Cidade Alta in Cordovil and Cidade de Deus in Jacarepaguá. In this way, we intend to address the social production of these spaces through a sensitive perspective of daily life and the imaginaries of women portrayed in one of the most violent and conflict-ridden episodes in the history of Rio de Janeiro.

Brum, M. (2012). *Cidade Alta: história, memórias e estigma de favela num conjunto habitacional do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Brasil: Ponteio.

Perlman, J. E. (1977). *O mito da marginalidade. Favelas e política no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Brasil: Paz e Terra.

Pestana, M. M. (2022). *Remoções de favelas no Rio de Janeiro: empresários, Estado e movimento de favelados: 1957 – 1973*. Rio de Janeiro, Brasil: Arquivo Nacional.

Quijano, A. (1966). *El Proceso de Urbanización en Latinoamérica (Esquema de un marco de revisión de la problemática)*. Santiago, Chile: CEPAL.

Quijano, A. (1967). *Dependencia, Cambio Social y Urbanización en Latinoamérica*. Santiago, Chile: CEPAL.

Valladares, L. do P. (1978). *Passa-se uma casa: análise do programa de remoção de favelas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Brasil: Zahar Editores.

Priti Mohandas

pdm41@cam.ac.uk
Cambridge, UK
University of Cambridge

The Politics of Transformation: Improvement, gender and transitional housing in Cape Town, South Africa

To explore what transformation means in practice, this study uses the case study of Pickwick Transitional Housing to offer insight into the ways in which housing models concerned with social, economic and physical “transition” connect with housing [in]security and South African state agendas for transformation. Pickwick houses nineteen families who are transitioning from informal, insecure housing to formal, temporary housing. The residents of Pickwick have survived multiple displacements from their prior informal settlement home and are now undergoing a state-led process of change that aims to facilitate a path to housing security. As an entry point into “formal living”, Pickwick is a radical move for the City of Cape Town; it is the first transitional housing programme in South Africa, located within the inner city, and is a community driven response led by a local NGO partner, progressive policy officials and pressure from social movements. This paper presents a section of the research which focuses on the lives of eight men who now reside in Pickwick Transitional Housing. Their previous home of Pine Road was defined by material and political precarity, was frequented by gangs, and much like many other unemployed, homeless, or informal housing residing men; their lives from boy to man were defined by an inevitability that was grounded in this particular living environment. Pickwick represents a new beginning, and this paper explores how these men navigate the immense social and material transformation to Pickwick, whilst negotiating their own changing masculinities and the inevitable politics that come from occupying state driven transitional housing. As well as making a contribution to the growing body of work on feminist explorations of men and masculinities, this research makes an important contribution to the paucity of research (particularly with regards to low-income groups in the Global South) on the methodology of interviewing “woman to man” as opposed to “man to man”. The gender dynamics of the research methodology is further affected by the fact that I have worked with the residents of Pickwick in various capacities, both as a practitioner and researcher for almost four years; watching boys grow into men, become fathers, and even lose fathers. My various intersecting and conflicting professional roles result in complex interactions of intimacy, distance, absolute understanding, confusion, and (dis)trust within moments of utter (frequently mutual) vulnerability during interviews. Transitional Housing is unique in its direct attempt to address the structural nature of urban poverty in Cape Town, through providing opportunity for social mobility through intensive and holistic support. It connects the policy of housing to the domestic experiences of people, yet over time the housing is becoming another symbol of “permanent temporariness” (Oldfield and Greyling 2015). Having been raised in housing uncertainty, and now raising their own children in another state of precarity, the lives of the men of Pickwick are not so removed from the “big” policies that were designed to transform the nation, as the emotional and gendered experiences of home are perpetually shaped by the politics of the state.

Oldfield, S., & Greyling, S. (2015). Waiting for the state: A politics of housing in South Africa. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 47(5), 1100–1112.
<https://doi.org/10.1177/0308518X15592309>

Rachel Coutinho Marques da Silva; Leslie Loreto Mora Gonzalez

rachelcms@puc.rio-br; leslieloreto@gmail.com

Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, PUC-Rio; Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, PUC-Rio

Lutas Urbanas e Feministas no Território Periférico da Zona Oeste do Rio de Janeiro: A Coletiva As Caboclas

Urban and Feminist Struggles in the Western Peripheral Territory of Rio de Janeiro: The Collective As Caboclas

A intenção deste ensaio é refletir sobre as lutas urbanas e feministas que acontecem em territórios periféricos das grandes cidades brasileiras, tomando como base para a reflexão as lutas empreendidas pela Coletiva As Caboclas no bairro de Campo Grande na zona oeste do Rio de Janeiro entre 2017 e 2019. A reflexão se dá a partir da experiência e da prática de interação de assessoria técnica junto a Coletiva Popular de Mulheres da Zona Oeste (CPMZO) na cidade do Rio de Janeiro, mais especificamente a partir do projeto de melhorias habitacionais em 3 casas no bairro de Campo Grande, no Bosque dos Caboclos, cujo atividade recebe o nome de Mulheres em Ação. Esse projeto de assessoramento técnico em arquitetura e urbanismo foi realizado pela Arche Projetos Participativos (Arche), uma assessoria técnica em arquitetura e urbanismo no Rio de Janeiro, do qual participa uma das autoras desse artigo. A CPMZO existe desde 2014 e procura organizar mulheres em torno da luta anticapitalista, antirracista e antipatriarcal, e surgiu da experiência do Comitê de Mulheres do Estado do Rio de Janeiro. Formada por diversas moradoras da zona oeste do Rio de Janeiro, a CPMZO aglutina em torno de si uma rede de mulheres, na sua maioria negras. Realizam ações em torno da agricultura urbana, quintais produtivos, juventude, rede de cuidados, rodas de escuta, combate à violência doméstica, planejamento participativo e outras atividades. Em 2018 o grupo procura por arquitetas na cidade do Rio de Janeiro que estejam dispostas a colaborar com elas na melhoria habitacional de algumas casas no assentamento Bosque dos Caboclos. Dessa busca resulta uma troca de saberes e práticas enriquecedoras entre as envolvidas. Nosso artigo baseia-se nos debates conceituais das teorias feministas críticas e do direito à cidade, considerando que as mulheres têm um papel fundamental nas lutas pelo território e pela moradia. Esta experiência reúne questões que vão além das dinâmicas urbanas convencionais e coloca em debate questões sobre feminismo, territórios periféricos, antirracismo e melhorias habitacionais como integrante do direito à cidade. Afinal, o que significa para nós, arquitetas e urbanistas, lidar com a questão do gênero, em particular, o feminismo periférico, no nosso campo de atuação? Como os territórios periféricos marcam nossa ação? Por outro lado, estamos preparadas para debater arquitetura e antirracismo em nossas cidades a partir de uma perspectiva de transformação socioespacial? A luta feminista, tanto na projeção urbana quanto na produção da cidade tem sido muitas vezes desqualificada ou posta de lado em muitos dos debates pelo direito à cidade, e o resgate das experiências de ativismo urbano a partir de práticas de organizações de mulheres pode iluminar o debate e contribuir para novas políticas públicas e práticas de direito à cidade. Para estas reflexões utilizamos os conceitos de autonomia, reconhecimento e emancipação de Freire (1996); hooks (2017; 2019); e Fraser (2013), bem como o conceito de práxis em Lefebvre (1974).

The intention of this essay is to reflect on the urban and feminist struggles that take place in peripheral territories of large Brazilian cities, taking as a basis for reflection the struggles undertaken by Coletiva As Caboclas in the Campo Grande neighborhood in the west zone of Rio de Janeiro between 2017 and 2019. The reflection is based on the experience and practice of technical advisory interaction with the Coletiva Popular de Mulheres da Zona Oeste (CPMZO) in

the city of Rio de Janeiro, more specifically from the housing improvement project in 3 houses in the neighborhood of Campo Grande, in Bosque dos Caboclos, whose activity is called Mulheres em Ação. This technical consultancy project in architecture and urbanism was carried out by Arche Projetos Participativos (Arche), a technical consultancy in architecture and urbanism in Rio de Janeiro, in which one of the authors participates of this article. CPMZO has existed since 2014 and seeks to organize women around the anti-capitalist, anti-racist and anti-patriarchal struggle, and emerged from the experience of the Women's Committee of the State of Rio de Janeiro. Formed by several residents of the west zone of Rio de Janeiro, CPMZO brings together a network of women, the majority of whom are black. They carry out actions around urban agriculture, productive backyards, youth, care network, listening circles, combating domestic violence, participatory planning and other activities. In 2018, the group is looking for architects in the city of Rio de Janeiro who are willing to collaborate with them in improving the housing of some houses in the Bosque dos Caboclos settlement. This search results in an exchange of enriching knowledge and practices between those involved. Our article is based on the conceptual debates of critical feminist theories and the right to the city, considering that women have a fundamental role in struggles for territory and housing. This experience brings together issues that go beyond conventional urban dynamics and raises questions about feminism, peripheral territories, anti-racism and housing improvements as part of the right to the city. After all, what does it mean for us, architects, to deal with the issue of gender, in particular, peripheral feminism, in architecture? How do peripheral territories mark our action? On the other hand, are we prepared to debate architecture and anti-racism in our cities from a socio-spatial transformation perspective? The feminist struggle, both in urban design and in the production of the city, has often been disqualified or put aside in many of the debates for the right to the city, and the rescue of experiences of urban activism based on the practices of women's organizations can illuminate the debate and contribute to new public policies and practices of the right to the city. For these reflections we use Freire's (1996) concepts of autonomy, recognition and emancipation; hooks (2017; 2019); and Fraser (2013), as well as the concept of praxis in Lefebvre (1974).

Fraser, Nancy. (2013). *Fortunes of Feminism: from State-Managed Capitalism to Neoliberal Crisis*. London, UK., Verso.

Freire, Paulo. (1996) *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

hooks, bell. (2017). *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.

hooks, bell. (2019) (1). *Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra*. São Paulo: Elefante.

hooks, bell. (2019) (3). *O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos

hooks, bell. (2019) (2). *Teoria Feminista: da margem ao centro*. São Paulo: Perspectiva,

Kapp, Silke. (2018) *Grupos Sócio-Espaciais: a quem serve a assessoria técnica*. São Paulo: Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, v. 20, n. 2, p. 221-236.

Lefebvre, H. (1974). *The production of space*. Malden, MA: Blackwell.

Raquel Pahim

rpahim@hotmail.com

Porto Alegre, RS, Brasil

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS - PROPUR)

Percepção de segurança das mulheres na Praça Brigadeiro Sampaio

Women's perception of safety in Praça Brigadeiro Sampaio

Este trabalho tem como objetivo compreender a percepção de segurança das mulheres na Praça Brigadeiro Sampaio, no Centro Histórico de Porto Alegre/RS. A metodologia adotada é a de auditoria de segurança a partir da perspectiva de gênero, que permite a interpretação do local com um olhar crítico, aumentando a consciência da mulher pela identificação dos elementos que influenciam na (in)segurança do espaço urbano (Besen, 2019). Esse método pode, também, retratar vivências físicas e emocionais do grupo e capacitar mulheres para se apropriarem da cidade. Considerando que esta Praça possui uma história de resistência, tendo sido conhecida como Largo da Forca pelas execuções dos condenados à morte na cidade até 1860, e estar localizada próximo ao Cais Embarcadero, um local que têm sofrido fortemente com a gentrificação nos últimos anos, é um espaço que deve ser observado por ser passível de degradação, insegurança e esquecimento. Sabendo que a percepção de segurança está vinculada à capacidade das mulheres de se apropriarem com autonomia dos espaços públicos (Muxí et al., 2011), o gênero deve ser uma categoria básica de análise da realidade social. Os corpos das mulheres são vistos como territórios a serem ocupados e objetos a serem consumidos, e o espaço público urbano ainda pode ser considerado um locus de constrangimento, e não de liberdade. Dessa forma, considerando teorias de urbanismo feminista (Calió, 1997, Muxí et al., 2011; Falú, 2008), de direito à cidade (Lefebvre, [1968] 2001), e a metodologia adotada, esse trabalho se constrói enquanto estudo piloto que avalia a qualidade do espaço urbano considerando a segurança das mulheres na intenção de colaborar no desenvolvimento de diretrizes urbanas que possam ser adotadas para que esse grupo se sinta menos vulnerável ao vivenciar a cidade de Porto Alegre.

This work aims to understand women's perception of safety in Square Brigadeiro Sampaio, in the Historic Center of Porto Alegre/RS. The methodology adopted is a security audit from a gender perspective, which allows the interpretation of the location with a critical eye, increasing women's awareness by identifying the elements that influence the (in)security of urban space (Besen, 2019). This method can also portray the group's physical and emotional experiences and empower women to take ownership of the city. Considering that this Square has a history of resistance, having been known as Gallows' Square for the executions of those sentenced to death in the city until 1860, and being located close to Pier Embarcadero, a place that has suffered heavily from gentrification in recent years, it is a space that must be observed as it is subject to degradation, insecurity and forgetfulness. Knowing that the perception of security is linked to women's ability to autonomously appropriate public spaces (Muxí et al., 2011), gender should be a basic category for analyzing social reality. Women's bodies are seen as territories to be occupied and objects to be consumed, and urban public space can still be considered a locus of constraint, not freedom. Thus, considering theories of feminist urbanism (Calió, 1997, Muxí et al., 2011; Falú, 2008), the right to the city (Lefebvre, [1968] 2001), and the methodology adopted, this work is constructed as a pilot study which assesses the quality of urban space considering the safety of women with the intention of collaborating in the development of urban guidelines that can be adopted so that this group feels less vulnerable when experiencing the city of Porto Alegre.

Besen, D. (2019). Relatório Auditoria de segurança das mulheres em Belo Horizonte. In *Cidades & Corpos: mobilidade sensível a gênero, raça e clima*.

https://nossabh.org.br/uploads/2019/09/Relatorio-Auditoria-de-Seguranca_tela.pdf

Calió, S. A. (1997). Incorporando a Questão de Gênero nos Estudos e no Planejamento Urbano [Publicação]. *Encuentro de geógrafos de America Latina* (pp. 1-9). Observatorio Geográfico de America Latina.

<http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal6/Geografiasocioeconomica/Geografiacultural/737.pdf>

Falú, A. (2008). Violencias y discriminaciones em las ciudades. In A. Falú, *Mujeres em la ciudad: De violências y derechos* (pp. 15-37). <http://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?PID=3535>

Lefebvre, H. ([1968] 2001) *O direito à cidade*. Centauro Editora.

Muxí Martínez, Z., Casanovas, R., Ciocoletto, A., Fonseca, M., & Gutiérrez Valdivia, B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?. *Feminismo/s*, (17), 105–129.

<https://doi.org/10.14198/fem.2011.17.06>

Reem Elnady; Michael Buser

reem2.elnady@live.uwe.ac.uk; michael.buser@uwe.ac.uk"

University of the West of England - UWE Bristol

¹Doctoral Researcher College of Arts, Technology and Environment, School of Architecture and Environment, Center for Sustainable Planning and Environments, University of the West of England - UWE Bristol; Associate Professor College of Arts, Technology and Environment, School of Architecture and Environment, Center for Sustainable Planning and Environments, University of the West of England - UWE Bristol

Unveiling the Egyptian Experience: Navigating Gender Inequality Through Urban Interventions

Urban Egypt grapples with entrenched gender inequalities resulting from city planning that inadequately consider the distinct needs of women, thereby manifesting in safety disparities, restricted mobility, and unequal economic prospects within urban landscapes. Approximately 60% of women in Egypt report feeling unsafe within such environments, shedding light on a significant societal challenge.

The pervasive issue of sexual harassment and violence within public spaces, encompassing streets, commercial establishments, public transport, educational institutions, and workplaces, exacerbates gender disparities in Egypt. Rooted in prevailing societal norms and exacerbated by economic disparities, this predicament is acutely influenced by the gender-segregated nature of society, resulting in a staggering 99.3% of Egyptian women encountering public harassment. This, in turn, profoundly restricts women's mobility and undermines their sense of safety and security.

This research sheds light on Egypt's concerted efforts to address these pervasive gender inequalities within the urban milieu. Noteworthy initiatives include the implementation of the Safe Cities Model in collaboration with esteemed organizations such as UNDP, UNHABITAT, UNFPA, GTZ, and Care. This model has emphasized community-based approaches, capacity building, media advocacy, and dialogue between local authorities and civil society. Moreover, it

seeks to engage duty bearers, governments, and communities to foster an environment free from gender-based violence.

Despite these endeavours, Egypt ranks 129th out of 146th in the Global Gender Gap Index, in the World Economic Forum Gender Gap report 2022, emphasizing the imperative of a comprehensive integration of gender perspectives into both policy formulations and urban planning processes. Such integration is fundamental not only for fostering societal progress and economic development but also for realizing democratic transitions.

The crux of combating gender inequality lies in embracing a gender-sensitive approach to urban planning. By challenging conventional gender norms and controls, this approach seeks to establish secure public spaces that bolster mobility, autonomy, and empowerment for women. However, despite collaborative efforts with international organizations, challenges persist due to a lack of systematic inclusion of women's needs in policy-making and urban planning, signifying the need for a paradigm shift.

In summary, this paper dissects Egypt's unique experience in addressing gender inequality through strategic urban interventions. An in-depth analysis of extant policies, successful interventions, prevailing challenges, and the interplay of gender-sensitive urban planning serves as the cornerstone of this investigation. The ultimate objective of this research is to gain valuable insights, delineating successes, identifying extant gaps, and envisioning potential transformative pathways. This pursuit underscores the imperative of a holistic commitment to gender-sensitive policies, the incorporation of expert perspectives, and the implementation of innovative interventions. Through this lens, the Egyptian experience serves as a poignant example of the ongoing struggle to create inclusive, equitable urban spaces that empower all citizens.

Abdelrazek-Alsiefy, A. (2022). Mapping gendered spaces and women's rights in the modern Egyptian public sphere. *SN Social Sciences* 2022 3:1, 3(1), 1–20. <https://doi.org/10.1007/S43545-022-00582-7>

Aya Abdelmoaty, A. (2021). Gender Mainstreaming and Women's Involvement in Urban Planning Strategies. Conference: Second Arab Land Conference Cairo, Egypt. https://www.researchgate.net/publication/349891164_Gender_Mainstreaming_and_Women%27s_Involvement_in_Urban_Planning_Strategies

Grueso, L., & Arroyo, L. A. (2002). Women and the defence of place in Colombian black movement struggles. *Development* (Basingstoke), 45(1), 60–67. <https://doi.org/10.1057/PALGRAVE.DEVELOPMENT.1110319>

Ilahi, N. (2009). Gendered Contestations: An Analysis of Street Harassment in Cairo and its Implications For Women's Access to Public Spaces.

Morsy, & Maya. (2012). Safe city free of violence against women and girls is a safe city for everyone Egypt's experience. <http://Journals.Openedition.Org/Ema>, 9, 151–164. <https://doi.org/10.4000/EMA.3026>

Nassif, C. K. (2010). "I aspire to walk": Egyptian working women defining threats on Cairo's public space. *Theses and Dissertations*. <https://fount.aucegypt.edu/etds/933>

Rasha Mohammad Hassan, R., & Shoukry Aliyaa. (2008). "Clouds in Egypt's Sky" Sexual Harassment: from Verbal Harassment to Rape A Sociological Study Scientific.

UN Women. (2017). Safe Cities and Safe Public Spaces: Global results report. United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women (UN Women).

Sahed Hossen Sajib; Ashikuzzaman; Sayeda Tanziha Islam; Modhumita Aktar

0422152021@urp.buet.ac.bd; ashikuzzaman@bu.ac.bd; 0422152002@urp.buet.ac.bd;
0422152025@urp.buet.ac.bd

Dhaka, Bangladesh; Barishal, Bangladesh

Bangladesh University of Engineering and Technology; University of Barishal; Bangladesh University of Engineering and Technology; Bangladesh University of Engineering and Technology.

An Insight on the Sequential Dispossession of Rakhine Women in Kuakata, Bangladesh: Their Untold Struggle of Insurgencies and Reconstructions against Dispossession

Rakhine (indigenous groups) women in Bangladesh are severely encountering various forms of inequality, discrimination and social exclusions. They are fighting against the tourism-based capitalist social structure to save their roots near the sea beach of Kuakata. Being minority and women at the same time, they are intersectional victims of evictions, atrocity, prejudice, violence, torture, contempt and ouster which pave the way to the abolishment of their traditional norms, dignity and status quo in this shore periphery. These forms of unfairness assert various forms of gradual dispossession for them in their community. We constructed focus group discussions in six Rakhine villages (Misreepara, Choyanipara, Tulatalipara and Madhupara) to comprehend these issues. The forms of dispossession we found were dropping out from education, compelled livelihood activities, little property rights, gender bias, restricted leadership, undertreatment of business land and environmental injustice. Though these forms of dispossession are usual in the context of present society, their inherent meanings are distinct. Rakhine women must travel very far for better educational institutions. As their travel pattern is unique from men, the long-distance makes them give up their secondary and higher secondary education. So, getting higher education is a calamity for them to achieve. Women are bound to earn livelihoods for their families due to their ethnic norms. This form of gender bias is strengthened by their family and community abolishing their enthusiasm for a better life through education and socialization in their early life when they ought to spend their lives for a better future. The inherited property is not distributed to them according to the law. Their traditional heritage sites, temples, parks, tourist places and leading money-earning sources are occupied by males particularly. Thus, they have little right and control in their family decision-making and leadership. The mainstream political leaders are taking advantage of their elected local leaders who are their agents and not elected by the local ethnic peoples. Environmental injustice is a common phenomenon in the Rakhine community. The land or space used by Rakhine women for small businesses or informal markets remains inundated all over the year due to the lack of a proper drainage system. Pollutants tend to find their way to the Rakhine communities from the tourist hotels and restaurants. Despite these seen/unseen belligerent conduct from mainstream society, Rakhine women are not capable of insurgency. The mainstream political leaders, administrative figures and local community representatives intensely subordinate the aspects of women's reconstruction. Even women within their mob and groups are not strong enough to raise their voices against the dispossessions.

Without references. Our work was based on our field-findings

Samira Proêza

ssproeza@gmail.com
Buenos Aires, Argentina
Universidade Federal da Bahia

Viajar-mundos na Villa 31 — os desdobramentos das migrações latino-americanas femininas no corpo e na cidade

World-Traveling in the Villa 31 - the developments of Latin American women's migrations in the body and in the city

“Soy una flor aquí y otra flor allá. Quiero morir siendo la flor de allá”, foi a frase que me disse Thalía quando nos conhecemos. Referia-se ao desejo de voltar ao Paraguai, seu país de nascimento, depois de passar a maior parte da sua vida construindo um lar, no seu sentido mais amplo, na Villa 31 em Buenos Aires. Thalía se deslocou para a Argentina para se afastar da violência intensa que atravessava seu corpo em sua vida cotidiana — uma situação com muitos pontos em comum com a mãe de Juana, que se deslocou da Bolívia, com uma mochila nas costas e um filho em cada mão.

São histórias como as de Thalía e de Juana que guiam esta proposta de pesquisa. Nela, busco tratar sobre os processos de deslocamentos de mulheres migrantes que habitam as margens (HOOK, 1990; ROSA, 2018) de Buenos Aires e os desdobramentos desses processos nos seus corpos e no território, tendo como fio condutor principal as narrativas das mulheres que vivem na Villa 31, mas também o próprio território da 31 em si. Para tanto, a pesquisa conta com seis interlocutoras, todas migrantes de distintas origens da América Latina, que encontraram na Villa 31 um chão para transformar em lar, afirmando e transformando esse território que é uma das periferias sociais mais emblemáticas da Argentina.

Sugiro na pesquisa, que os fluxos de migração feminina na América Latina, relacionados a situações de vulnerabilidade social e política, são resultados de camadas de exploração colonialista (QUIJANO, 2005) que se desdobram com particularidades e com mais intensidade na vida das mulheres pobres e não-brancas, além do entendimento de que esses deslocamentos se encontram em determinadas margens urbanas nesse caso a Villa 31, onde se começa a vivenciar uma busca por enraizamentos (WEIL, 1996).. Esses processos de ‘aterrar’ ou pertencer, afirmam a existência dessas margens a partir da necessidade de ressignificar um território desconhecido num lar, no seu sentido mais amplo. A construção da vivenda funciona como um dispositivo importante neste processo. Assim, existe aqui uma relação intrínseca entre colonialidade, gênero, deslocamentos, margens e vivendas.

Deste modo, viajando-mundos na 31 (LUGONES, 2021), proponho pensar a produção de territórios periféricos como territórios de ancoragens (AGIER, 2017) e lutas urbanas a partir das trajetórias latinas femininas e os diversos desdobramentos e processos que emergem dessas trajetórias (KOFES, 2001) e fazem-cidade (AGIER, 2015).

I'm a flower here and another flower there. I want to die being the flower there,"" was the phrase Thalía said to me when we first met. She was referring to her desire to return to Paraguay, her country of birth, after spending most of her life building a home, in its broadest sense, in Villa 31 in Buenos Aires. Thalía moved to Argentina to get away from the intense violence that crossed

her body in her daily life - a situation with many shared points in common with Juana's mother, who moved from Bolivia with a backpack on her back and a child in each hand.

Stories like Thalía's and Juana's guide this research proposal. In it, I intend to write about the displacement processes of migrant women who inhabit the margins (ROSA, 2018) of Buenos Aires and the consequences of these processes on their bodies and territory, using the narratives of the women who live in Villa 31 as the main thread, but also the territory of Villa 31 itself. For this purpose, the research has six interlocutors, all migrants from different Latin American backgrounds, who have found in Villa 31 a place to make their home, affirming and transforming this territory, which is one of the most emblematic social peripheries in Argentina.

In my research, I suggest that female migration flows in Latin America, related to situations of social and political vulnerability, are the result of layers of colonialist exploitation (QUIJANO, 2005) that unfold with particularities and more intensity in the lives of poor and non-white women, in addition to the understanding that these displacements are found in certain urban margins, in this case Villa 31, where they begin to experience a search for roots (WEIL, 1996). These processes of 'landing' or belonging affirm the existence of these margins based on the need to re-signify an unknown territory into a home, in its broadest sense. The construction of a living place, works as an important device in this process. Thus, there is an intrinsic relationship between coloniality, gender, displacement, margins and houses.

Thus, in world-traveling (LUGONES, 2021) in the 31st, I propose to think the production of peripheral territories as territories of anchorages (AGIER, 2017) and urban struggles based on latin women's trajectories and the various developments and processes that emerge from these trajectories (KOFES, 2001) and make-city (AGIER, 2015).

Agier, M. (2015). Do direito à cidade ao fazer-cidade. O antropólogo, a margem e o centro. *Mana*, 21(3), 483-498. <https://dx.doi.org/10.1590/0104-93132015v21n3p483>

Agier, M. (2017). Onde se inventa a cidade do amanhã? Deslocamentos, margens e dinâmicas das fronteiras urbanas. In J. Gledhill, M. Hita, & M. Perelman (Eds.), *Disputas em torno do espaço urbano: processos de [re]produção/construção e apropriação da cidade* (pp. 411-426). Salvador: EDUFBA.

Hooks, B. (1990). Choosing the margin as a space of radical openness. In *Yearning: race, gender and culture politics* (pp. 223-225). Cambridge: South End Press.

Kofes, S. (2001). *Uma trajetória, em narrativas*. Campinas, SP: Mercado de Letras.

Lugones, M. (2021). *Peregrinajes - teorizar una coalición contra múltiples opresiones*. Buenos Aires: del signo.

Quijano, A. (2005). Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In A. Quijano, *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais, perspectivas latino-americanas* (pp. 776-832). Buenos Aires: CLACSO.

Rosa, T. T. (2018). Pensar por margens. In P. B. Jacques & M. Pereira (Orgs.), *Nebulosas do pensamento urbanístico: tomo I - modos de pensar* (pp. 176-204). Salvador: Edufba.

Weil, S. (1996). O enraizamento. In E. Bosi (Org.), *A condição operária e outros estudos sobre a opressão* (2ª ed., pp. 176-204). Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Samira Rodrigues de Araujo Batista

samirarodrigues@usp.br
São Paulo, SP, Brasil
FAU-USP

Nenhuma mulher sem casa: uma luta

No woman without a home: a struggle

A relação da moradia e gênero dada pela ainda presente dicotomia das estruturas urbanas do espaço público e privado e da sua relação delimitante entre a produção e reprodução da vida (MUXÍ, 2018; HAYDEN, 1980) reafirma ainda nos dias de hoje a desvalorização dos trabalhos domésticos e de cuidados que acompanhou o desenvolvimento da produção mercantil.

Não à toa, esta distinção histórica entre gêneros se evidencia na problemática habitacional. É nítida a histórica e forte participação das mulheres dentro dos movimentos de moradia (TAVARES, 2015; HELENE, 2019) e o último relatório da Fundação João Pinheiro publicado em 2021 traz atenção para o fato das mulheres como chefes de família representarem 60% do déficit habitacional nacional, tendo sua maior participação dentro da categoria do ônus excessivo com aluguel, categoria que tem apresentado o maior crescimento ao longo das pesquisas. Além do fato dos domicílios com mulheres serem maioria no déficit habitacional, o que também é alarmante é o fato dessa diferenciação entre sexos no acesso à moradia estar crescendo nos últimos anos apesar de algumas grandes conquistas da luta feminista.

A organização “nenhuma mulher sem casa” ligada ao movimento de moradia Frente de Luta por Moradia (FLM) vem em resposta à estas questões propondo através de suas ocupações de imóveis ociosos, atuar diretamente na falta de acesso à moradias que as mulheres sofrem. Esta atuação além de lidar com o acesso à moradia, revela a necessidade de promover alternativas coletivas para lidar com as questões de gênero ligadas à questão de violência contra mulher e as questões diárias ligadas à reprodução da vida.

O artigo pretende introduzir a abordagem de gênero e interseccional para pensar as formas de morar. Partindo do acompanhamento da vivência desse movimento e de entrevistas com suas participantes e lideranças apresenta sua forma de atuação na organização das ocupações e também analisa como as ações na busca de uma divisão coletiva nas tarefas diárias podem possibilitar maior autonomia para as mulheres.

Também reflete a partir do conceito de *housing first*, que considera o acesso à moradia como um primeiro passo para estruturação da vida, mas busca avançar na discussão no intuito de entender como para estruturação da vida e moradias de mulheres outras questões permeiam o tema, como a questão da violência, do endividamento feminino (GAGO, 2020) e as questões gerais do cuidado e de reprodução (FEDERICI, 2019).

The relationship between housing and gender, as dictated by the enduring dichotomy of urban structures between the public and private spaces and their defining role in the production and reproduction of life (MUXÍ, 2018; HAYDEN, 1980), still reinforces the undervaluation of domestic and caregiving work that has accompanied the development of market production.

It is not surprising that this historical gender distinction is evident in the housing issue. The historical and strong participation of women in housing movements (TAVARES, 2015; HELENE, 2019) is notorious, and the latest report from João Pinheiros Foundation, published in 2021, draws attention to the fact that women as heads of households represent 60% of the national housing deficit, with their largest representation falling within the category of excessive rent

burden, a category that has shown the most significant growth in recent research. In addition to the fact that households headed by women are in the majority within the housing deficit, what is also alarming is that this gender differentiation in access to housing has been growing in recent years despite some significant achievements of the feminist movement.

The organization "No Woman Without a Home," affiliated with the housing movement Front for the Struggle for Housing (FLM), responds to these issues by proposing, through its occupation of vacant properties, to directly address the lack of housing access that women experience. This action, in addition to dealing with housing access, highlights the need to promote collective alternatives to address gender-related issues, such as violence against women and daily concerns related to the reproduction of life.

This article aims to introduce a gender and intersectional approach to thinking about housing. It is based on an examination of the experiences of this movement and interviews with its participants and leaders, presenting its approach to organizing occupations and analyzing how actions aimed at achieving a collective division of daily tasks can provide greater autonomy for women.

The article also reflects on the concept of "housing first," which considers access to housing as a first step in life structuring but seeks to advance the discussion by understanding how, for women, other issues permeate the topic, such as violence, female indebtedness (GAGO, 2020), and broader issues related to care and reproduction (FEDERICI, 2019).

FEDERICI, S. *The Point of Zero: Domestic Work, Reproduction, and Feminist Struggle*. São Paulo: Elefante, 2019.

GAGO, V. *The Feminist Power or the Desire to Transform Everything*. São Paulo: Elefante, 2020.

HAYDEN, Dolores. *What Would a Non-Sexist City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design, and Human Work*. In: *Women and the American City* (pp. S170-S187). Chicago: The University of Chicago Press, 1980.

HELENE, Diana. *Gender and the Right to the City from the Perspective of Housing Movements*. *Caderno Metrópole*, pp 951-974, 2019.

MUXÍ, Zaida. *Women, Houses, and Cities: Beyond the Threshold*. DPR-Barcelona: Barcelona, 2018.

TAVARES, Rossana Brandão. *Indifference to Difference: Urban Spaces of Resistance from the Perspective of Gender Inequalities*. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 2015.

Sandra Flores Velázquez

as.write.fv@gmail.com
San Pedro Cholula, Puebla, México
Universidad Iberoamericana de Puebla

Autoproducción del espacio de vivienda, la participación de las mujeres, que ha sido invisibilizada. Caso de estudio en el Barrio de Jesús Tlatempa, Puebla

Self-production of housing space, the participation of women, which has been made invisible. Case study: Barrio of Jesús Tlatempa, Puebla

La autoproducción de la vivienda es relevante en países en vías de desarrollo como en América latina con 67% (Olson, 2011) y 64% en México. (Gómez, 2020), con una pluralidad de matices en cuanto a las condiciones económicas, sociales y geográficas en las que se desarrolla, es una vivienda que se construye a razón del terreno, el medio ambiente y el contexto de emplazamiento; es por esto una transición natural de lo que llamamos arquitectura vernácula, a un tipo de arquitectura endémica actual, en respuesta al entorno, y que mantiene una práctica colectiva que Lucia García (2014) refiere como “inteligencia colectiva”, en un entorno comúnmente familiar.

Este entorno familiar, distingue a las mujeres en la autoproducción de la vivienda, ya que, como menciona Angela Giglia (2012) son mujeres quienes observan desde el interior, las necesidades de habitabilidad carentes en los espacios que habitan, donde se maquinan las acciones a emprender para mejorar su calidad de habitar, inclusive son ellas quienes mayormente promueven la autoproducción o remodelación de su vivienda.

A pesar de esta iniciativa, son las mujeres quienes menos se tienen en el imaginario colectivo sobre quien hace la autoproducción de la vivienda, en concordancia con Alejandra Massolo (1992), existe una paradoja de invisibilidad entre la amplia participación que las mujeres tiene en la creación de las ciudades y el poco espacio que tiene sus experiencias en teorías y estudios.

Es por todo lo anterior, que se requiere de visibilizar la participación de las mujeres en la autoproducción de la vivienda, dado que, esta invisibilización no les permite tener una asociación empoderada del trabajo realizado, así como un control sobre el uso y la pertenencia de estas viviendas en las que se involucran lo suficientemente para hacerlas posible.

Esto a partir de una metodología mixta de enfoque feminista, proveniente de datos cuantitativos para el mapeo del fenómeno, así como datos cualitativos de observación participativa, y entrevistas que parten desde el reconocimiento que aporta el enfoque feminista, de que existen mujeres en contextos diversos, donde las experiencias individuales ponderan el estudio desde sus participaciones.

Estas experiencias de las mujeres entrevistadas abarcan las cinco fases de autoproducción de vivienda: promoción, planeación, construcción, distribución y uso, que describe Enrique Ortiz (2012); y desde la participación invisibilizada a la que se enfrentan las mujeres, pautada por mecanismos de silenciamientos: usurpación, devaluación, silenciamiento, transformación interesada y lapsus genealógico, enunciados por Teresa del Valle (1995).

Debido a que estos tipos de silenciamiento en las fases de autoproducción de la vivienda devienen en una brecha de desigualdad y carencia de reconocimiento, para las mujeres, es necesario desarrollar estrategias de visibilización que para este estudio, decantan en talleres de expresión artística para mujeres del barrio impartidos por mujeres artistas locales, con la intención de tornar usurpación en reconocimiento, devaluación en empoderamiento, silenciamiento en alzar la voz, transformación interesada en restituir créditos y lapsus genealógico en otorgar honor genealógico de involucradas en la autoproducción de la vivienda.

The self-production of housing is relevant in developing countries such as Latin America with 67% (Olson, 2011) and 64% in Mexico. (Gómez, 2020), with a plurality of points of view in terms of the economic, social, and geographical conditions in which it is developed, it is a kind of home that is built based on land, environment, and context of location. This is because, it is a natural transition from that we call vernacular architecture, to an actual type of endemic architecture, that attend to the environment, and maintains a collective practice, which is called “collective intelligence” by Lucia García (2014) in a commonly familiar environment.

This family environment distinguishes women in the self-production of housing, according with Angela Giglia (2012) who mentions, that women are who observe from the inside of house, what are the needs for the better habitability in spaces where they inhabit, where actions are planned for improve their quality of living, it is even women who mostly promote self-production or remodeling of their home.

Despite this initiative is taken by women, they are who are least considered in the collective imagination of those who carry out the self-production of housing. In agreement with Alejandra Massolo (1992), there is a paradox of invisibility between the broad participation that women have in the creation of cities and the little space that their experiences have in theories and studies.

It is for all about, that is necessary to make visible the participation of women in the self-production of housing, because, this invisibility of women work, are not allowed to have an empowered association of their work carried out, as well as a control over use and ownership of these homes in which they are involved enough to make them possible.

For these, the research is based on a mixed methodology with a feminist approach, coming from quantitative data for mapping the phenomenon, as well as qualitative data from participatory observation, and interviews that start from the recognition that the feminist approach provides, that women exist in diverse contexts, where individual experiences feed the study from their participation.

These experiences of the women interviewed cover the five phases of housing self-production: promotion, planning, construction, distribution, and use, described by Enrique Ortiz (2012); and from the invisible participation that women face, guided by mechanisms of silencing: usurpation, devaluation, silencing, interested transformation and genealogical lapses, declared by Teresa del Valle (1995).

Because these types of silencing, in the self-production phases of housing, made a gap of inequality and lack of recognition for women, it is necessary to develop visibility strategies that, for this research, are based artistic expression workshops for women of the Barrio, taught by local women artists, with the intention of turning usurpation into recognition, devaluation into empowerment, silencing into raising one's voice, interested transformation in restoring credits, and genealogical lapses into granting genealogical honor to those involved women in self-production housing.

Castañeda M. (2008). Metodología de la investigación feminista. Antigua Guatemala: Fundación Guatemala, Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades. Universidad Autónoma de México.

Del Valle T. (1995) Identidad, memoria y juegos de poder Revista Deva, n.o 2, Asturias, pp. 14-20.

García-Cernuda, R. Lucía. (2014) Procesos habitados, Las arquitecturas en las que vive el otro 90%, A Coruña: REPRONOR

Giglia A. (2012) El habitar y la cultura: Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona: Anthropos Editorial ; México : División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Gomez, C. (2020). Predomina en México la autoproducción de la vivienda. Mexico: La Jornada. Recurso en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2020/12/15/sociedad/predomina-en-mexico-la-autoproduccion-para-construir-vivienda/>

Massolo A.(1992) Por amor y coraje. Mujeres en movimiento urbanos de la ciudad de México. México: Colegio de México: ISBN 968-12-0525-1.

Moore H. (2009) Antropología y feminismo. Quinta Edición. Madrid. España. Ediciones Cátedra, universitat de Valencia, Instituto de la mujer.

Ortiz F. E. (2012). Producción social de la vivienda y el hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales. México: HIC-AL.

Sandra Momm¹; Bruna Mendes²; Paula Santoro³; Rosa Scaquetti⁴; Alberto Canseco⁵; Pol Iryo⁶; Gabriel Machado Dias⁷; Allie Terassi⁸; Michele Bonote⁹; Kigéw Puri¹⁰

sandra.momm@ufabc.edu.br; bruna.mendes@ufabc.edu.br; paulasantoro@usp.br;
rosamariascaquetti@gmail.com; alberto.canseco@ufabc.edu.br; p.iryoy@aluno.ufabc.edu.br;
g.machado@aluno.ufabc.edu.br; allie.t@aluno.ufabc.edu.br;
michele.bonote@aluno.ufabc.edu.br; andre.muniz@ufabc.edu.br

São Paulo, São Paulo, Brazil

1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Universidade Federal do ABC

3 Universidade de São Paulo

Territórios de gênero: do corpo ao espaço - um evento de partida.

Gender territories: from body to space - a starting event

A partir de reflexões sobre o tema do corpo-território, pesquisadoras e docentes da Universidade Federal do ABC (UFABC) e da Universidade de São Paulo (USP), elaboraram uma proposta de evento como método para a construção de temática e de uma agenda de pesquisa e ação. Pensado como um "evento de partida" se difere de um "evento de chegada", pois, ao invés de resultados de pesquisa, se propõe trazer inquietações e trajetórias de pessoas para o tema, tanto nas mesas como nas mediações e atividades que envolvem a audiência, os locais e coletivos associados com a temática. Essas trajetórias incluem as pessoas organizadoras do evento - docentes e pesquisadoras LaPlan/PGT, UFABCuir e NEG da UFABC e LabCidade da USP. Assim, durante os dias 9 e 10 de agosto de 2023 aconteceu o evento "Territórios de Gênero: do corpo ao espaço", em São Bernardo do Campo e São Paulo. As mesas do primeiro dia (perspectivas nos territórios; de arte/mídia e cultura; e queer) consideraram um tempo para discussão com participantes e outras interações. Participantes foram convidadas para se valer de materiais de arte para registros: desenhos, escritas e, ao final, para um cortejo com música afrobrasileira do "Mulheres do ABC, o Bloco". No segundo dia houve o lançamento do livro "Feminismurbana" e a exibição do documentário "Ferro's Bar", do Coletivo Cine Sapatão, no Bar Das, um bar-território LGBTQIAPN+. Soma-se a essas atividades, a trajetória das participantes, que dialogaram, ouviram, desenharam, dançaram, assistiram e, após, enviaram depoimentos sobre os atravessamentos vivenciados.

Os depoimentos e registros expressaram pertencimento, afeto, acolhimento, segurança, alegria, coletividade e colaboração. Necessidades foram manifestadas, como, por exemplo, descolonizar os espaços das Universidades, maior participação da comunidade acadêmica e a introdução do tema gênero nos currículos dos cursos regulares. Pessoas falaram da oportunidade de produzir conhecimento de maneiras alternativas às tradicionais, sob perspectivas feminista e queer. Em destaque, um depoimento afirma que "métodos de pesquisa participativa podem trazer contribuições significativas não apenas para futuras investigações, mas também para a construção da agenda". Territórios de gênero, se refere aos campos de conhecimento e também lugares de prática onde esse tema é tratado, como na geografia, na arquitetura, no

urbanismo, no planejamento, nos estudos étnicos raciais, na antropologia, na educação, na arte, no direito e também na sua origem no contexto das lutas das mulheres indígenas latino-americanas em luta pela sobrevivência de seus povos e culturas (Haesbaert, 2020; Cabnal, 2010; Hernández, 2020; Chaves, 2021; Gaard, 2011). Um segundo âmbito do título do evento remete às escalas do corpo em disputa e político (ou os territórios no corpo), até os corpos nos territórios (ou o território como um corpo). Na dança das escalas, o corpo cria borda (Anzaldúa, 1987), é limite e território, ocupa espaço. Corpos juntos criam territórios e conflitos. Para além da sua execução, o evento subsidia ações no âmbito de projetos de pesquisa com a temática de gênero que terão continuidade na forma de PósDoc e intercâmbios de pesquisa (Brasil e África do Sul).

Based on reflections on the theme of the body-territory, researchers and professors from the Federal University of ABC (UFABC) and the University of São Paulo (USP) have drawn up a proposal for an event as a method for constructing themes and an agenda for research and action. Thought of as an "event of starting", it differs from an "event of ending" in that, instead of research results, it aims to bring people's concerns and trajectories to the theme, both in the tables and in the mediations and activities involving the audience, the venues and collectives associated with the theme. These trajectories include the people organizing the event - professors and researchers from LaPlan/PGT, UFABCuir and NEG from UFABC and LabCidade from USP. On August 9 and 10, 2023, the event ""Territories of Gender: from body to space"" took place in São Bernardo do Campo and São Paulo. The tables on the first day (perspectives on territories; art/media and culture; and queer) included time for discussion with participants and other interactions. Participants were invited to make use of art materials for registration: drawings, writings and, at the end, a cortege with Afro-Brazilian music by "Mulheres do ABC, o Bloco".

The second day was the launch of the book ""Feminismurbana"" and the screening of the documentary ""Ferro's Bar"", by the Cine Sapatão Collective, at Bar Das, an LGBTQIAPN+ bar-territory. In addition to these activities, the participants dialogued, listened, drew, danced, watched and then sent in their testimonies about their experiences. The testimonies and registers expressed belonging, affection, welcome, safety, joy, collectivity and collaboration. Needs were expressed, such as decolonizing university spaces, greater participation by the academic community and the introduction of the topic of gender into the curricula of regular courses. People spoke of the opportunity to produce knowledge in alternative ways to traditional ones, from feminist and queer perspectives. In particular, one statement said that ""participatory research methods can make significant contributions not only to future research, but also to building the agenda"".

Territories of gender refers to the fields of knowledge and also places of practice where this topic is dealt with, such as geography, architecture, urbanism, planning, racial ethnic studies, anthropology, education, art, law and also its origins in the context of the struggles of Latin American indigenous women fighting for the survival of their peoples and cultures (Haesbaert, 2020; Cabnal, 2010; Hernández, 2020; Chaves, 2021; Gaard, 2011).

A second scope of the event's title refers to the scales of the body in dispute and politics (or the territories in the body), up to the bodies in the territories (or the territory as a body). In the dance of scales, the body creates borders (Anzaldúa, 1987), it is boundary and territory, it occupies space. Bodies together create territories and conflicts. In addition to its execution, the event subsidizes actions within the scope of research projects on gender that will continue in the form of Post-Docs and research exchanges (Brazil, Germany and South Africa).

Anzaldúa, G. (1987). *Borderlands/La Frontera: The new mestiza*. AuntLute Books.

Cabnal, L. (2010). Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitárias de Abya Yala. ACSUR-Las Segovias. <https://porunavidavivible.files.wordpress.com/2012/09/feminismos-comunitario-lorena-cabnal.pdf>

Chaves, K. A. (2021). Entrevista: Verónica Gago. Boletim Campineiro De Geografia. Vol.11(1). p. 185-191. <https://elefanteeditora.com.br/a-potencia-dos-feminismos-na-luta-contra-a-razao-neoliberal-na-america-latina/>

Gaard, G. C. (2011). Rumo ao ecofeminismo queer. Estudos Feministas. Vol. 19(1): 312. p. 197-223. <https://www.scielo.br/jj/ref/a/RvGgdQk5vBZk8Jsp43yStGv/?format=pdf&lang=p>

Haesbaert, R. (2020). Do Corpo-Território Ao Território-Corpo (Da Terra): Contribuições Decoloniais. GEOgraphia. Vol.22 (48). <https://doi.org/10.22409/GEOgraphia2020.v22i48.a43100>

Hernández, D. T. C. (2020). Mujeres, cuerpo y territorios: entre la defensa y la desposesión. In.: Hernández, D. T. C. y Jiménez, M. B. del Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo (Coords.). Cuerpos, Territorios y Feminismos Compilación latinoamericana de teorías, metodologías y prácticas políticas. (pp. 45-62). Editora Bajo Tierra. https://www.researchgate.net/publication/340984675_Mujeres_cuerpo_y_territorios_entre_la_defensa_y_la_desposicion

Sandra Momm; Luciana Travassos; Tanja Schnittfinke; Gabriel Machado Araujo; Letícia Ueda Vella; Bruna Brauer Braga; Thais Tartalha N. Lombardi; Maria Fernanda Terra; Carolina Simões Galvanese

sandra.momm@ufabc.edu.br; luciana.travassos@ufabc.edu.br; tanja.schnittfinke@tu-dortmund.de; gmachado140@gmail.com; leticia.vella@mattosfilho.com.br; bbrauerbraga@gmail.com; thais.tartalha@ufabc.edu.br; mfterra@usp.br; carolina.galvanese@ufabc.edu.br
São Paulo, Sao Paulo, Brazil
UFABC; UFABC; TU-Do; UFABC; UFABC; UFABC; UFABC; USP; UFABC

Impacto da pandemia e a participação das mulheres em territórios de pesquisa

The impact of the pandemic and the participation of women in research territories

A mobilidade é mais do que movimento. Ela compõe a vida das pessoas em sociedade, a sustenta nas cidades ao permitir acesso a vários serviços e oportunidades sociais e econômicas. A pandemia de COVID19 mostrou a grande dependência da mobilidade para o acessar locais importantes para a vida, expondo desigualdades referentes à questão de gênero nesse processo (Ali. et. al. 2023).

O trabalho a ser apresentado faz parte do projeto de pesquisa TA-P FAPESP “Impacto do COVID 19 nos meios de subsistência, mobilidade e acessibilidade de grupos marginalizados (ICOLMA)”, desenvolvido pela UFABC em parceria com a Universidade Técnica de Dortmund, na Alemanha, e com a Universidade de Cape Town, na África do Sul.

Trata-se de um projeto interdisciplinar que explora e compara o impacto da pandemia de COVID19 sobre a mobilidade, acessibilidade e subsistência de grupos vulneráveis na Cidade do Cabo (África do Sul), na Região do Ruhr (Alemanha) e na cidade de São Paulo (Brasil), por meio de uma abordagem de métodos mistos (Rakodi, Lloyd-Jones, 2002; Robinson, 2016). Em São

Paulo, a pesquisa faz recorte específico sobre a questão de gênero e discute especialmente os problemas de mobilidade enfrentados pelas mulheres (cis e trans), chefes de domicílio ou que possuem algum tipo de renda. As primeiras percepções sugerem que esses grupos foram um dos que mais sofreram com a pandemia e as regras de bloqueio na cidade (Momm et al, 2023).

Como metodologia estão sendo elaboradas entrevistas presenciais e a ferramenta utilizada é o Mapptionare, uma plataforma de pesquisa qualitativa georreferenciada. Trata-se de uma análise espaço-temporal e o objetivo geral é compreender as condições de vida, trabalho e acesso a atividades e serviços do cotidiano dessas mulheres, bem como suas percepções acerca das mudanças provocadas pela pandemia, em três períodos (antes da pandemia, durante a quarentena e atualmente).

Para a articulação com o público focal da pesquisa foi estabelecida uma parceria com as PLPs - Promotoras Legais Populares, uma organização feminista autônoma que atua, desde 1981, defendendo os direitos das mulheres (Matsuda e Morais, 2016). O contato se deu por meio de reuniões e encontro na sede da organização e da participação de três integrantes do movimento como bolsistas formalmente vinculadas à pesquisa. A partir dessas bolsistas e seus enraizamentos, está sendo desenvolvida uma série de iniciativas, com organizações e espaços de vivências em dois territórios - o Centro e a Zona Leste de São Paulo -, para a seleção e contato com as entrevistadas. O objetivo principal é não apenas o processo investigativo, mas também enraizar parcerias que fortaleçam esses coletivos e sua visibilidade nos territórios, para, posteriormente, desenvolver recomendações de ação sobre como aumentar a resistência desses grupos envolvidos na pesquisa.

Mobility is more than movement. It makes up people's lives in society, sustaining them in cities by providing access to various services and social and economic opportunities. The COVID-19 pandemic has shown the great dependence on mobility to access important places in life, exposing gender inequalities in this process (Ali. et. al. 2023).

The work to be presented is part of the TA-P FAPESP research project ""Impact of COVID 19 on livelihoods, mobility and accessibility of marginalized groups (ICOLMA)"" , developed by UFABC in partnership with the Technical University of Dortmund in Germany and the University of Cape Town in South Africa.

It is an interdisciplinary project that explores and compares the impact of the COVID-19 pandemic on the mobility, accessibility and livelihoods of vulnerable groups in Cape Town (South Africa), the Ruhr Region (Germany) and the city of São Paulo (Brazil), using a mixed methods approach (Rakodi, Lloyd-Jones, 2002; Robinson, 2016). In São Paulo, the research focuses specifically on the gender issue and discusses in particular the mobility problems faced by women (cis and trans) who are heads of household or who have some kind of income. Initial perceptions suggest that these groups have suffered the most from the pandemic and the lockdown rules in the city (Momm et al, 2023).

The methodology is based on face-to-face interviews and the tool used is Mapptionare, a georeferenced qualitative research platform. This is a spatio-temporal analysis and the general objective is to understand the living conditions, work and access to daily activities and services of these women, as well as their perceptions of the changes caused by the pandemic, in three periods (before the pandemic, during quarantine and currently).

In order to connect with the research's target audience, a partnership was established with the PLPs - Promotoras Legais Populares (Popular Legal Promoters), an autonomous feminist organization that has been working to defend women's rights since 1981 (Matsuda and Morais, 2016). Contact was made through meetings at the organization's headquarters and the participation of three members of the movement as fellows formally linked to the research. Based on these fellows and their roots, a series of initiatives is being developed, with

organizations and spaces of experience in two territories - the Downtown and the East Zone of São Paulo - for the selection and contact with the interviewees. The main objective is not only the research process, but also to forge partnerships that strengthen these collectives and their visibility in the territories, in order to subsequently develop recommendations for action on how to increase the resistance of these groups involved in the research.

Ali, H. et. al. (2023). Introduction: Emerging infections disease and the "Urban" Condition. In.: Pandemic Urbanism. (p. 1 - 19). Polity Press.

Ali, H. et. al. (2023). The City after the Plague. In.: Pandemic Urbanism. (p. 175 - 200). Polity Press.

Matsuda, F. E. e Morais, M. K. (2016). Guia promotoras legais populares. São Paulo: Editora Grafnorte.

Momm, S., Terra, M. F., Travassos, L., Fernandes, B. S., & Chaves, I. M. S. (2023). Violência de gênero e o campo do planejamento e estudos territoriais: um retrato sobre a violência contra as mulheres no município de São Paulo durante o primeiro ano da pandemia de COVID-19. *Revista Brasileira de Gestão Urbana*, v. 15, p. 1-18.

Rakodi, C., Lloyd-Jones, T. (2002). *Urban Livelihoods, A People-centred Approach to Reducing Poverty*. Earthscan Publications Ltd.

Robinson, J. (2016). Comparative Urbanism: New Geographies and Cultures of Theorizing the Urban. *International Journal of Urban and Regional Research*. 40 (1), p. 187–199.

Séfora Emiliano Ferton; Flavia de Sousa Araújo; Hilda Marinho Amaral Borges

sefora.ferton@fau.ufal.br; flavia.araujo@fau.ufal.br; hilda.borges@fau.ufal.br

Maceió, Alagoas, Brasil

Universidade Federal de Alagoas - UFAL, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU

ARTIVISMO FEMINISTA E DECOLONIAL ENTRE RUAS E REDES DE MACEIÓ: cartografando manifestações contra-hegemônicas

FEMINIST AND DECOLONIAL ARTIVISM AMONG STREETS AND NETWORKS OF MACEIÓ: mapping counter-hegemonic manifestations

Diante da atual distopia decorrente da pandemia da Covid-19 e o somatório de crises (econômica, sanitária, político-social, ambiental, etc.) vivenciada principalmente por grupos sociais marginalizados e excluídos do planejamento urbano das cidades brasileiras, consequência da segregação e homogeneização que marca o tecido urbano e desenha relações de poder hierarquizadas relacionadas à cidadania (BERTH, 2016) e ao serem regidas pelo sistema capitalista, cria lugares excludentes para os corpos contra-hegemônicos. Maceió-Alagoas tem suas distopias urbanas marcadas pelas altas taxas de letalidade urbana da população feminina — das quais são maioria e, dentre essas, prevalecem mulheres negras que habitam bairros periféricos (PAULA, 2019) —, a população LGBTQ e a população racializada de classe baixa; as altas taxas de desemprego; insegurança alimentar; e vulnerabilidade socioespacial. Tais cenários foram agravados com a descoberta da extração irresponsável da sal-gema pela mineradora BRASKEM, tal crime ambiental culminou a subsidência do solo de cinco bairros da capital, ocasionando a remoção forçada de cerca de 57.000 famílias e é considerado a

maior catástrofe em solo urbano do mundo (SANTOS. C. G., et al., 2021). Diante desses ocorridos, o presente trabalho buscou compreender as táticas de (re)existência da população dissidentes (generificada, racializada, periférica, LGBTQI+) no enfrentamento dessas insuportabilidades urbanas, utilizando de perspectivas teórico-metodológicas decoloniais e feministas, juntamente com a análise interseccional (AKOTIRENE, 2018), como meio de estudar as dinâmicas socioterritoriais a partir dos marcadores identitários, assim foi investigado e mapeado manifestações contra-hegemônicas de cunho artivistas, que são manifestações com teor estético político com o intuito de fazer críticas e denúncias de de opressões perpetuada em grupos sociais marginalizados (OLIVEIRA E GUERRA, 2021) que se encontram nos espaços físicos das ruas e no espaço virtual das redes sociais, de agentes que ocupam e constroem o espaço urbano, dentro recorte temporal pandêmico. Assim, a partir de uma pesquisa investigativa utilizando instagram como plataforma, destacam-se intervenções urbanas que reagem à catástrofe ambiental da Braskem, dando voz e visibilidade as famílias que foram afetadas pela mineradora, destacam-se aqui as produções do projeto @agentefoifelizaqui, @cotidiano_fotografico, a intervenção em larga escala organizada pelo arquiteto e artista @rafaelsantos.arq e o projeto @contra.quebranto com murais que buscam a cura da terra desses bairros em ruínas, a partir de simbolismos de religiões afro-brasileiras; Representatividades contra-hegemônicas com muralismos de corpos femininos racializados e LGBTQIA+, produzidos principalmente pela artista @yarapao_ e o projeto @caradev_ado; e artivismos afrocentrados do @acoisaficoupreta, trazendo reflexões artísticas sobre negritude, denunciando questões de racismo/violência e trazendo bastante empoderamento e representatividade de pessoas negras em status social de poder. Assim, trazemos como resultado: a potência do artivismo como contranarrativas visuais que são subversivas ao sistema colonial; o espaço público e digital como eficientes plataformas para trazer visibilidade, em diferentes escalas, de problemas e opressões vivenciadas por grupos sociais marginalizados; o fortalecimento de redes de apoio às populações afetadas; o resgate a ancestralidade, a partir dos saberes afroindígenas; os atravessamentos entre a arte urbana e política, como um meio de existência e resistência das minorias, para fabular cidades mais justas e sustentáveis.

Faced with the current dystopia resulting from the Covid-19 pandemic and the sum of crises (economic, health, political-social, environmental, etc.) experienced mainly by marginalized social groups and excluded from urban planning in Brazilian cities, a consequence of segregation and homogenization which marks the urban fabric and designs hierarchical power relations related to citizenship (BERTH, 2016) and, when governed by the capitalist system, creates exclusionary places for counter-hegemonic bodies. Maceió-Alagoas has its urban dystopias marked by high urban lethality rates among the female population — of which they are the majority and, among these, black women who live in peripheral neighborhoods prevail (PAULA, 2019) —, the LGBTQ population and the racialized class population low; high unemployment rates; food insecurity; and socio-spatial vulnerability. Such scenarios were worsened with the discovery of the irresponsible extraction of rock salt by the mining company BRASKEM, this environmental crime culminated in the subsidence of the soil in five neighborhoods of the capital, causing the forced removal of around 57,000 families and is considered the biggest catastrophe on urban land in the world (SANTOS. C. G., et al., 2021). In view of these events, the present work sought to understand the tactics of (re)existence of the dissident population (gendered, racialized, peripheral, LGBTQI+) in confronting these urban unbearability, using decolonial and feminist theoretical-methodological perspectives, together with intersectional analysis (AKOTIRENE, 2018), as a means of studying socio-territorial dynamics based on identity markers, counter-hegemonic manifestations of an activist nature were investigated and mapped, which are manifestations with a political aesthetic content with the aim of criticizing and denouncing perpetuated oppression in marginalized social groups (OLIVEIRA E GUERRA, 2021) that are found in the physical spaces of the streets and in the virtual space of social networks, of agents that occupy and construct urban space, within the pandemic time frame. Thus, based on investigative research using Instagram as a platform,

urban interventions that react to Braskem's environmental catastrophe stand out, giving voice and visibility to families that were affected by the mining company. The productions of the project @agentefoifelizaqui, @diadio_fotografico, the large-scale intervention organized by the architect and artist @rafaelsantos.arq and the project @contra.quebranto with murals that seek to heal the land of these ruined neighborhoods, based on symbolisms of Afro-Brazilian religions; Counter-hegemonic representations with murals of racialized and LGBTQIA+ female bodies, produced mainly by the artist @yarapao_ and the project @caradev_ado; and Afro-centered artivisms from @acoisaficoupreta, bringing artistic reflections on blackness, denouncing issues of racism/violence and bringing a lot of empowerment and representation to black people in a social status of power. Thus, we bring as a result: the power of artivism as visual counter-narratives that are subversive to the colonial system; public and digital space as efficient platforms to bring visibility, at different scales, to problems and oppressions experienced by marginalized social groups; strengthening support networks for affected populations; recovering ancestry, based on Afro-indigenous knowledge; the intersections between urban art and politics, as a means of existence and resistance for minorities, to create fairer and more sustainable cities.

Akotirene, C. (2019). Interseccionalidade. Pólen Produção Editorial LTDA

Berth, J. (2016). O caminho da equidade no planejamento o espaço urbano. Revista Arquitetas Invisíveis: Pioneiras, (1), 73–74.

Oliveira, C. de, & Guerra, P. (2021). Procurando Diva no Sul Global: feminismo, arte e política. ARS (São Paulo), 19(42), 834–893. <https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars.2021.183784>

Paula, M. A. de (2019). Análise interseccional da vida urbana: Reflexões acerca da condição das mulheres negras na cidade de Maceió-al [Trabalho Final de Graduação]. Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Santos, C. G. dos, Mendonça, I. Q. de, Oliveira, J. G. J. de, Oliveira, K. L. de C. & Marques, L. F. (2021). A necessidade de evacuação de bairros em Maceió-AL e os impactos urbanos socioespaciais: Novos desafios para o planejamento urbano na cidade. In 9 o CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO PARA O PLANEJAMENTO URBANO, REGIONAL, INTEGRADO E SUSTENTÁVEL (PLURIS 2021 DIGITAL) (pp. 954–967). <https://pluris2020.faac.unesp.br/Paper954.pdf>.

Simone Rego; Luanda Vannuchi; Luciana Mendes Barbosa; Patrícia Maria de Jesus

simonecaminsk@gmail.com; luandavannuchi@gmail.com; l.mendesbarbosa@lancaster.ac.uk; eupatimaria@gmail.com

São Paulo, São Paulo, Brazil (Simone, Luanda, Patrícia); Lancaster, UK (Luciana)
Academia Carolinas; FCT Unesp; Universidade de Lancaster; UFABC

Academia Carolinas: escuta e luta de mulheres na hiperperiferia de Cidade Tiradentes

Academia Carolinas: listening the struggle of women in the hyper-periphery of Cidade Tiradentes

Inspiradas por Sheehy e Nayak (2020), propomos o método da conversa como ferramenta para pensar sobre a luta de mulheres negras, periféricas, moradoras da favela em um contexto de marginalização urbana duradoura. Luta é entendida tanto como ativismo quanto batalha

cotidiana pela sobrevivência. A conversa, como metodologia, se fundamenta na proposição do feminismo negro de ""transformação do silêncio em ação"" (Lorde, 1977).

O assassinato de três meninos pela polícia, um incêndio que devastou dezenas de barracos e a insegurança alimentar alastrada no auge da pandemia de Covid-19 levam Simone Rego para dentro da favela da Souza Ramos, hiperperiferia de Cidade Tiradentes. Moradora da região há 18 anos, a professora articula uma rede de solidariedade entre amigos e vizinhos. Como amparar vidas tão marcadas pela violência (policial, doméstica, social...)? No começo, distribuição de cesta básica e kits de higiene. Logo descobre que, para além da comida, as pessoas, principalmente as mulheres, precisavam poder falar. Das rodas de conversa com mulheres da favela - a escuta para desembrutecer - nasce a Academia Carolinas. Conseguem um espaço e estruturam ali um cotidiano de atividades: com crianças, com mulheres, apoio escolar, alfabetização de adultos, uma cozinha solidária, oficinas de marcenaria, de grafite, e então uma biblioteca, "para mostrar que livro não é coisa de rico". Enfim um espaço onde "sustentar esperança, energia, amor e compaixão em tempos de exaustão e desespero" (Sheehy e Nayak, 2020).

Nesta conversa, três pesquisadoras procuram, junto à professora e ativista Simone, entender as possibilidades e os desafios da solidariedade e da organização feminina na periferia de São Paulo. No contexto da marginalização e exclusão interseccional, nossa conversa parte da pergunta: pode o sofrimento da mulher negra e periférica falar? Do trabalho desenvolvido pela Academia Carolinas sabemos que essas mulheres, suas dores e lutas sim, falam.

O feminismo negro nos permite enxergar o (auto)cuidado como ferramenta de luta; selfcare as warfare (Lorde, 1988; Ahmed, 2014). Desse encontro, argumentamos que os atos de cuidado coletivo apresentam um potencial transformador na vida das mulheres esquecidas pelas políticas urbanas e sociais, podendo ser vistos como ferramenta de justiça social e emancipação feminina.

A conversa cruza o testemunho de Simone com reflexões que vão se construindo entre as quatro. Diferentes posicionalidades (de raça, classe e de lugar no mundo) aparecem, se encontram. O lugar da militância política que vai à periferia buscar votos e não retorna é interpelado. O lugar da universidade que vai à periferia fazer pesquisa e não retorna é interpelado. Neste contexto, elaboramos outra pergunta, central: podem o sofrimento, as lutas e pautas das mulheres negras, faveladas e periféricas serem ouvidos? E que outras relações seriam possíveis se nós - na universidade ou em outros espaços de privilégio - escutássemos ativamente essas mulheres? Que alianças podem ser construídas? Como agir para que seja possível contar outras histórias, histórias que falem sobre experiências práticas que produzem novas conexões e dinâmicas de aprendizado e permitam "repovoar o deserto devastado da nossa imaginação"? (Stengers, 2015: 127).

Inspired by Sheehy and Nayak (2020), we propose this conversation as a methodology to reflect on the struggle of black, peripheral, and favela-dwelling women in the context of enduring urban marginalization. We understand struggle as both activism and the daily battle for survival. As a methodology, this conversation is rooted in the proposition of black feminism to ""transform silence into action"" (Lorde, 1977).

The murder of three boys by the police, a fire that devastated dozens of shacks, and widespread food insecurity during the peak of the Covid-19 pandemic led Simone Rego into the Souza Ramos favela in the hyper-periphery of Cidade Tiradentes. A neighborhood resident for 18 years, the teacher organizes a solidarity network among friends and neighbors. How do we support lives so deeply marked by violence (police violence, domestic violence, social violence)? Initially, it was the distribution of food and hygiene kits. Soon, she realized that beyond food, people, especially women, needed to be able to speak. Academia Carolinas was born out of conversations with women from the favela - listening in order to rediscover tenderness. They

secured a space and structured a daily routine of activities: with children, with women, educational support, adult literacy, a communal kitchen, woodworking workshops, graffiti workshops, and then a library, "to show that books are not just for the rich." Finally, a space where they can "sustain hope, energy, love, and compassion in times of exhaustion and despair" (Sheehy & Nayak, 2020).

In this conversation, three researchers seek, alongside teacher and activist Simone, to understand the possibilities and challenges of women's solidarity and organization in the periphery of São Paulo. In the context of intersecting marginalization and exclusion, our conversation begins with the question: can the suffering of black and peripheral women speak? From the work carried out by Academia Carolinas, we know that these women, their pain, and their struggles do indeed speak.

Black feminism allows us to view (self-)care as a tool of resistance; self-care as warfare (Lorde, 1988; Ahmed, 2014). From this encounter, we argue that acts of collective care have the potential to transform the lives of women whom urban and social policies have forgotten. Collective care as a tool for social justice and women's emancipation.

The conversation intersects Simone's testimony with reflections that are built up between the four of them. Different positionalities (of race, class, and place in the world) emerge and meet. The role of political activism that goes to the periphery to seek votes and does not return is challenged. The role of the university that goes to the periphery to conduct research and does not return is challenged. In this context, we pose another central question: can the suffering, struggles, and agendas of black, favela-dwelling, and peripheral women be heard? What other relationships might be possible if we, in the university or other privileged spaces, actively listen to these women? What alliances can be built? How can we act to tell different stories, stories that talk about practical experiences that produce new connections and learning dynamics and allow us to "repopulate the devastated desert of our imagination"? (Stengers, 2015: 127).

Ahmed, S. (2014). 'Self-Care as Warfare'. Retrieved from The Feminist Killjoys, <https://feministkilljoys.com/2014/08/25/selfcare-as-warfare/>

Lorde, A. (1977). The Transformation of Silence into Language and Action. In *Sister Outsider: Essays and Speeches* (pp. 40-44). Trumansburg: The Crossing Press.

Lorde, A. (1988). A Burst of Light. In *The Audre Lorde Compendium: Essays, Speeches and Journals*. London: Pandora.

Sheehy, C., & Nayak, S. (2020). Black feminist methods of activism are the tool for global social justice and peace. *Critical Social Policy*, 40(2), 234–257. <https://doi.org/10.1177/0261018319896231>

Stengers, I. (2015). *No Tempo Das Catastrofes*. Cosac & Naify.

Srestha Chatterjee

sresthachatt@gmail.com

Kolkata, West Bengal, India

Master's Graduate in Sociology, St.Xavier's College, Autonomous Kolkata

Everyday resistance as an art of creating space and discourse: An analysis of lived experiences of women and queer community

Places attain their importance and physicality with the practice of living in that space and giving it meaning through human actions. Humans define and designate spaces according to their utility and benefit. Unfortunately, cities have certain spaces which have been deemed as misused, corrupted, deviant, criminalized and have hence been considered marginalized spaces which are less developed than the core of the cities. Dealing within those peripheries are the constant tussle of belonging and refuting the charges of being homogenized – where your essence of practicing habitation becomes a means of struggle against the state and the societal norms or stigmas. Women on the other hand have been stereotyped to be a resident of the private spaces than the public places (Hubbard, 2005). Their privatized bodies and emotional minds suit more within the private, more domestic domains of the world. Yet movements and resistances have shown some other forms of alternative spaces being created and utilized through the “problematized peripheries”(Rabinow, 2008, pp. 43-44, as cited in Forte, 2022) or alternate spaces of resistances within “civilized centers”. The challenge of fighting the aspect of sexism in planning and the lens of looking at public spaces and infrastructures beyond the hetero-patriarchal point of view mixes with the aspect of belonging. The farmer’s protest in India (Nabourema, 2021), the means of auto-construction amongst the urban peripheries of MGR Nagar in Chennai, India (Narayan, 2023), or artistic activism as a form of resistance from the peripheries of Rio de Janeiro (Moura, 2021) are some of the many examples which would be taken up in order to assess the influence of community, care and resistance to dominant ideologies and discourses to dismantle the stereotypes attached with imageries of peripheries. Queer individuals are already marginalized in both the public and the private spheres because of exposing the alternatives of homogenous binaries with the realities of the sexuality spectrum, thereby revealing that gender is social and political, not something biological. The Transgender community being pushed to the margins of healthcare and infrastructural systems, or the legal system of the city in the Indian context (Bhattacharya, 2019), or the aspect of abuse of other queer communities in the name of “corrective rape” (Koraan & Geduld, 2015) in countries like South Africa provides us with a clear picture of the ways in which how cities could be redefined to produce alternative spaces of equitable existence through reinterpretation of such everyday contestations. Peripheries are also key arenas of survival for migrant women and their families, where inhuman working conditions and hours make them prone towards health/sanitary hazard – thereby giving themselves a precarious living. Examples of brick kiln workers in India provides a good understanding of their everyday lived experiences and how reinterpretation of such spaces could provide discourses of change for urban governance and local authorities. Creating feminist spaces of struggle, protest and resistance could provide vital scopes of re-imagining cities from usually ignored and marginalized/“silenced” lenses, which could thereby bring in equitable access, justice and care for many such segregated lives in cities.

Bhattacharya, Sayan. (2019). The Transgender Nation and its Margins: The Many Lives of the Law. Sedition, Sexuality, Gender, and Gender Identity in South Asia. Vol. 20.

Forte, Giuseppina. (2022). Peripheries. Pgs. 24-48. In-Book Embodying Peripheries.

Hubbard, Phil. (2005). Women Outdoors: Destabilizing the Public/Private Dichotomy. Chapter 22. A Companion to Feminist Geography. Blackwell Publishing.

Koraan, Rene. & Geduld, Allison. (2015). "'Corrective rape'" of lesbians in the era of transformative constitutionalism in South Africa. *Potchefstroom Electronic Law Journal (PELJ)*, 18(5), 1931-1952.

Moura, T., & Cerdeira, L. (2021). Re-Thinking Gender, Artivism and Choices. *Cultures of Equality Emerging From Urban Peripheries. Frontiers in Sociology*, 6, 637564.

Nabourema, Farida. (2021). In India, Women Propel World's Largest Protest Movement. United States Institute of Peace.

Narayan, Priti. (2023). Experiments in peripheral urbanization: Building and unbuilding commons in urban India. Vol 41, Issue 1. *Environment and Planning D: Society and Space*. Sage Journals. <https://doi.org/10.1177/02637758221148733>

Tamara Shefer; Alan Mabin

tshefer@uwc.ac.za; alan.mabin@wits.ac.za

Cape Town, South Africa

University of the Western Cape; University of the Witwatersrand

Genders, sexualities, cities: education and pedagogy in urban and planning studies

This paper draws on wide literatures and on a small study with key stakeholders in planning education – in a variety of countries including Brasil, South Africa, other African countries, parts of the global south and in the global north – to show profound limits in planning education regarding intersectionalities of genders, sexualities, the city, and planning. A number of concerns about gender and sexuality in planning curricula and pedagogical practices are evident, including: 1) marginality of gendered analysis in planning curriculum; 2) Sexuality is often missing or conflated with gender; 3) Gender and sexuality are viewed primarily as a 'problem' that planning should address: whilst engagement with gender, sexuality, desire and pleasure tends to be obfuscated by overwhelming emphasis on violence; 4) Gender and sexuality are distanced from everyday embodied experience and students' own; 5) intersectionality of gender with sexuality, race, class, age, and ability – and ecological challenges – is avoided. The paper calls for more participatory, affective pedagogies recognizing the significance of these relatively neglected perspectives in curricula and teaching. Our argument is that for planners and related professionals to contribute to feminizing urban struggles, more serious attention to the issues identified here would make a foundation.

Thais Matos Moreno ; Francisca Bruna Santiago Viana Cavalcante

thaismoreno65@gmail.com ; brunasantiagocavalcante@gmail.com

Fortaleza, Ceará, Brasil

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG ; Observatório das Metrôpoles - Núcleo Fortaleza"

Mulheres, moradia e dívida: as melhorias habitacionais como alvo da expansão da financeirização nas periferias

Women, housing and debt: housing improvements as a target for the expansion of financialization in the peripheries

Este trabalho trata de uma análise sobre como a moradia na periferia vem se tornando uma oportunidade de renda para o mercado financeiro. Investigamos, especificamente, a empresa Vivenda, que encontrou na falta de políticas públicas para combater o déficit da inadequação edilícia (uma das categorias do déficit habitacional) uma oportunidade de lucro. Ela foi o primeiro negócio de impacto social do Brasil a captar recursos do mercado financeiro para atuar com reformas de baixa complexidade em periferias, oferecendo crédito a juros para famílias de baixa renda e articulando-as com escritórios de arquitetura e outros agentes da construção, em escala nacional. Essa aproximação com o mercado financeiro proporcionou o envolvimento de capital de grandes instituições financeiras do país, inserindo numa lógica tão complexa que pode parecer de difícil apreensão pelas clientes da Vivenda, e até mesmo pelos próprios escritórios de arquitetura e engenharia que se filiaram ao programa, muitos deles inspirados pela possibilidade de realizar um trabalho de impacto social aparentemente, à princípio, positivo. Como o déficit habitacional é predominantemente feminino, a clientela das reformas geridas pela Vivenda também é sobretudo de mulheres. Foi feita uma análise do material de divulgação do próprio programa, além de entrevistas semiestruturadas com profissionais parceiros da empresa, e com mulheres pobres que adquiriram este tipo de reforma de baixa complexidade. A partir daí, discutimos como elas têm lidado com a dívida contraída, qual o seu grau de satisfação com o serviço, e qual é o papel dos laços de solidariedade na reprodução de suas vidas cotidianas. Com isso, buscamos analisar a questão da produção da moradia junto às dimensões de gênero e das finanças, compreendendo que essa articulação é essencial para decifrar as relações sociais em pauta e ampliar a perspectiva crítica da arquitetura. Amparada em uma perspectiva feminista marxista latino-americana, realizamos uma leitura feminista da dívida demonstrando o estreitamento da financeirização com a vida cotidiana periférica e seus impactos para a reprodução da vida das mulheres, sobretudo negras e pobres. Desprovida do acesso a uma série de políticas públicas, são elas os principais alvos de novas formas de exploração financeira via endividamento, já que são as mais responsáveis pelo ambiente doméstico e as que mais se dispõem a contrair dívidas para manutenção das atividades de reprodução social desse espaço. Ao mesmo tempo que, nos contextos urbanos, elas tendem a ter menos participação nos processos de autoprodução de suas moradias devido ao machismo estrutural, mesmo sendo as que mais ficam no ambiente doméstico e as que mais sabem das necessidades de transformação de seus espaços. O endividamento doméstico familiar tem enorme relevância aqui, porque se tornou indispensável à reprodução da vida da maioria, sobretudo dos mais pobres. Trata-se de uma forma de aprisioná-las em um ciclo de pobreza. Ao fim, concluímos que a transformação de serviços que deveriam ser subsidiados por políticas públicas em novos negócios de impacto que se dizem solucionadores dos problemas sociais, mas que operam na lógica da financeirização e do endividamento dos mais pobres.

This work is an analysis of how housing in the periphery has become an income opportunity for the financial market. We specifically investigated the company Vivenda, which found in the lack of public policies to combat the deficit of building inadequacy (one of the categories of housing deficit) an opportunity for profit. It was the first social impact business in Brazil to raise funds from the financial market to work on low-complexity renovations in peripheral areas, offering credit to low-income families and linking them with architecture offices and other construction agents, in national scale. This approach to the financial market provided the involvement of capital from large financial institutions in the country, inserting a logic so complex that it may seem difficult to understand by Vivenda's clients, and even by the architecture and engineering

firms that joined the program, many of them inspired by the possibility of carrying out work with a seemingly positive social impact. As the housing deficit is predominantly female, the clients for the renovations managed by Vivenda are also mainly women. An analysis of the program's promotional material was carried out, in addition to semi-structured interviews with professional partners of the company, and with poor women who acquired this type of low-complexity reform. From there, we discuss how they have dealt with the debt they have incurred, what their level of satisfaction is with the service, and what is the role of bonds of solidarity in the reproduction of their daily lives. With this, we seek to analyze the issue of housing production along the dimensions of gender and finance, understanding that this articulation is essential to decipher the social relations in question and expand the critical perspective of architecture. Supported by a Latin American Marxist feminist perspective, we carry out a feminist reading of debt demonstrating the narrowing of financialization with peripheral everyday life and its impacts on the reproduction of women's lives, especially black and poor women. Deprived of access to a series of public policies, they are the main targets of new forms of financial exploitation through debt, as they are the most responsible for the domestic environment and the ones most willing to take on debt to maintain the social reproduction activities of that environment. space. At the same time, in urban contexts, they tend to have less participation in the self-production processes of their homes due to structural misogyny, even though they are the ones who spent the most time in the domestic environment and the ones who are most aware of the needs to transform their spaces. Family domestic debt is enormously relevant here, because it has become indispensable for the reproduction of the lives of the majority, especially the poorest. This is a way of imprisoning them in a cycle of poverty. In the end, we conclude that there is a transformation of services that should be subsidized by public policies into new impact businesses that claim to solve social problems, but that operate within the logic of financialization and the indebtedness of the poorest.

BARKI, Ed., RODRIGUES, J., COMINI, G. (2020) Negócios de impacto: um conceito em construção. *Revista de empreendedorismo e gestão de pequenas empresas*. 9 (4), 477-504.

CARCANHOLO, M., SABADINI, M. (2021) A (crítica da) economia política, o capital fictício e os lucros fictícios. *Revista da sociedade brasileira de economia política*, 59, 175-202.

Gago, V. (2019). *A potência feminista ou o desejo de transformar tudo*. Editora Elefante.

Kapp, S. (2016). A outra produção arquitetônica. In *Arquitetura como exercício crítico e outros escritos sobre moradia, cidade, heteronomia* (pp. 223–238). Compendium.

Kapp, S., Baltazar, A. P., Campos, R., Magalhães, P. A., Milagres, L., Nardini, P., Olyntho, B., & Polizzi, L. (2012). Anais do IV Congresso Brasileiro e III Congresso Ibero-Americano de Habitação Social: ciência e tecnologia “Inovação e Responsabilidade”. In *Arquitetos nas favelas: três críticas e uma proposta de atuação*. Florianópolis, Brasil; Universidade Federal de Santa Catarina.

Marx, K. ([1867] 2017). *O capital: o processo global da produção capitalista* (Vol. III). Boitempo.

RODRIGUEZ, G. (2020) *O Sistema financeiro e o endividamento de mulheres*. Instituto Equit Gênero, Economia e Cidadania Global.

Thamires Vieira Martins de Melo; Lidiane Maria Maciel; Fabiana Felix do Amaral e Silva

thamires.vmelo@gmail.com; lidiane@univap.br; fabiana.amaral@univap.br
São José dos Campos, São Paulo, Brasil
Universidade do Vale do Paraíba - UNIVAP

Trajatória identitárias femininas em situação de rua: um estudo de caso de São José dos Campos-SP

Female identity trajectories in street homelessness: a case study of São José dos Campos-SP

O número de pessoas em situação de rua aumenta a cada ano no Brasil, atualmente são 281 mil pessoas nesta condição, este fenômeno considerado calamidade pública ainda carece de recursos e planejamento de políticas públicas (IPEA, 2023). Esta pesquisa estuda a relação das trajetórias identitárias femininas em situação de rua com o território urbano do município de São José dos Campos - SP, como estas se apropriam do território e constroem seus significados e sentidos em suas trajetórias de vida. Com isso demonstram uma resistência ao sistema total de expropriação por meio da prática de vida. Para isto, realizou-se um estudo de caso exploratório, de abordagem qualitativa, empregando para a coleta de dados a análise documental, observação de inspiração etnográfica, e entrevistas semiestruturadas. Os resultados preliminares apontam para a intersecção do gênero como um fator preponderante na vivência do território. As experiências relatadas apresentam os atravessamentos da violência de gênero e da exposição de seus corpos por ocuparem um lugar que não lhes é considerado de direito: a rua. Almeja-se que esta pesquisa possa contribuir na proposição de políticas de planejamento do território que considere a constituição das trajetórias identitárias femininas e no desenvolvimento de futuras investigações numa perspectiva humanizada das populações vulneráveis e marginalizadas.

The number of homeless people increases every year in Brazil, currently there are 281 thousand people in this condition, this phenomenon considered a public calamity still lacks resources and public policy planning (IPEA, 2023). This research studies the relationship between homeless female identity trajectories and the urban territory of the municipality of São José dos Campos - SP, how they appropriate the territory and construct their meanings in their life trajectories. In doing so, they demonstrate resistance to the total system of expropriation through the practice of life. To this end, an exploratory case study was carried out, with a qualitative approach, using documentary analysis, ethnographic-inspired observation, and semi-structured interviews for data collection. Preliminary results point to the intersection of gender as a preponderant factor in the experience of the territory. The experiences reported show the intersections of gender violence and the exposure of their bodies for occupying a place that is not considered their right: the street. It is hoped that this research can contribute to proposing territorial planning policies that consider the constitution of female identity trajectories and to the development of future investigations from a humanized perspective on vulnerable and marginalized populations.

MAGNANI, J. G. C. (2002). De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 17, p. 11-29. <https://doi.org/10.1590/S0102-69092002000200002>

Natalino, M. (2023). Nota Técnica ESTIMATIVA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA NO BRASIL (2012-2022). <https://doi.org/10.38116/ntdisoc103>

QUIROGA, J., & NOVO, M. (2009). Elas da rua: população em situação de rua e a questão de gênero. In: BRASIL, Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, Rua aprendendo a

contar: pesquisa nacional sobre a população em situação de rua. (pp. 157-172). Brasília, DF: MDS; SAGI; SNAS.
https://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia_social/Livros/Rua_aprendendo_a_contar.pdf.

TIENE, I. (2004). Mulher moradora na rua: entre vivências e políticas sociais, Campinas, SP: Alínea.

Thatyane Pereira Melo da Silva; Diana Helene Ramos

thatyane.silva@arapiraca.ufal.br; diana.helene@fau.ufal.br
Arapiraca, Alagoas, Brasil
Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Corpos Insurgentes: nuances entre uma zona de prostituição Arapiraquense e o planejamento urbano

Insurgent bodies: nuances between an Arapiraquense prostitution zone and urban planning

Rapariga. Quenga. Piranha. Mulher de vida fácil. Safada. Perdida. Vulgar. Preguiçosa. Irresponsável. Destruidora de famílias de bem. De rua. Da vida. Vadia. Pecadora. Imunda. Prostituta. Puta: o ponto de partida - e de inquietação - para o desenvolvimento desta dissertação será o corpo da mulher prostituta. Corpo este que, no contexto da cidade, se manifesta também como um espaço geográfico e um campo capaz de gerar reflexões acerca da segregação e de um planejamento urbano excludente e hegemônico que desenhou e continua a desenhar cidades a partir do corpo do homem ideal pertencente ao padrão cis-heteropatriarcal. Dessa maneira, o objetivo geral do trabalho será o de investigar o corpo da prostituta como sendo esse espaço geográfico, analisando suas estratégias de resistência e materialidade corpórea como forma de transgressão bem como a compreensão das razões por detrás da invisibilização e da negação dos direitos das prostitutas à cidade, buscando aperceber o que significa ser uma puta no contexto urbano e a importância da construção dessa identidade no entendimento das relações de poder e dinâmicas sociais, levando em consideração a percepção da prostituta pela cidade de Arapiraca-AL e a forma como os corpos dessas mulheres enxergam o espaço urbano e se relacionam com ele. Compreendendo a cidade como um espaço vivo, onde os corpos dos indivíduos influenciam e são influenciados mutuamente pelo contexto onde estão inseridos, a materialidade do corpo da mulher prostituta se traduz na dinâmica urbana como transgressora, desafiando as normas históricas, culturais e socialmente impostas. Em consonância com Margareth Rago (1991), a prostituição é um fenômeno urbano que surge em uma economia específica do desejo, onde predominam as relações de troca. Nessa sociedade, as normas morais valorizam a união monogâmica, a família nuclear e a virgindade, relegando as sexualidades não conformes a um lugar marginalizado. Os estigmas envoltos sobre os corpos das mulheres que trabalham nas zonas de prostituição têm profundo impacto em seu acesso e experimentação da cidade, afinal, como aponta Gabriela Leite (2008), as primeiras a serem expulsas são as prostitutas. Tais estigmas influenciam no modo como as cidades são desenhadas, negligenciando as mais básicas necessidades dessas mulheres e perpetuando a expulsão desses corpos para que não se misturem com as “mulheres de bem”. Assim, esta pesquisa será construída a partir de uma metodologia de caráter etnográfico, abordando o campo de estudo de maneira qualitativa. Pretende-se então uma aproximação com a Rua Dezesesseis, localizada no centro da cidade de Arapiraca e sendo uma das zonas de prostituição mais antigas, através da observação e interação com as trabalhadoras

residentes nesse espaço. Além da abordagem etnográfica, a pesquisa também procurará se valer de análises críticas de estruturas sociais e urbanas que perpetuam a marginalização desses corpos. Através de revisões de literatura e comparações interdisciplinares, buscar-se-á refletir sobre como as políticas públicas, legislações e determinadas visões culturais contribuem para esse afastamento. O diálogo com teorias feministas e estudos interseccionais será fundamental para reconhecer as formas complexas pelas quais o espaço urbano é moldado e como ele influencia a vida das mulheres envolvidas nesse contexto.

Girl. Quenga. Hooker. Woman with an easy life. Naughty. Lost. Vulgar. Lazy. Irresponsible. Destroyer of good families. Of street. Of life. Bitch. Sinner. Filthy. Prostitute. Slut: the starting point - and point of concern - for the development of this dissertation will be the body of the prostitute woman. This body, in the context of the city, also manifests itself as a geographic space and a field capable of generating reflections on segregation and an exclusionary and hegemonic urban planning that designed and continues to design cities based on the body of the ideal man belonging to the cis-heteropatriarchal pattern. In this way, the general objective of the work will be to investigate the prostitute's body as a geographical space, analyzing its resistance strategies and corporeal materiality as a form of transgression as well as understanding the reasons behind the invisibilization and denial of women's rights. prostitutes to the city, seeking to understand what it means to be a whore in the urban context and the importance of building this identity in understanding power relations and social dynamics, taking into account the perception of prostitutes in the city of Arapiraca-AL and the way in which These women's bodies see urban space and relate to it. Understanding the city as a living space, where individuals' bodies influence and are mutually influenced by the context in which they are inserted, the materiality of the prostitute woman's body translates into urban dynamics as transgressive, challenging historical, cultural and socially imposed norms. In line with Margareth Rago (1991), prostitution is an urban phenomenon that arises in a specific economy of desire, where exchange relations predominate. In this society, moral norms value monogamous unions, the nuclear family and virginity, relegating non-conforming sexualities to a marginalized place. The stigmas wrapped around the bodies of women who work in red light areas have a profound impact on their access to and experience of the city, after all, as Gabriela Leite (2008) points out, the first to be expelled are the prostitutes. Such stigmas influence the way cities are designed, neglecting the most basic needs of these women and perpetuating the expulsion of these bodies so that they do not mix with "good women". Thus, this research will be constructed based on an ethnographic methodology, approaching the field of study in a qualitative way. The aim is then to approach Rua Dezesseis, located in the center of the city of Arapiraca and being one of the oldest prostitution areas, through observation and interaction with the workers residing in that space. In addition to the ethnographic approach, the research will also seek to draw on critical analyzes of social and urban structures that perpetuate the marginalization of these bodies. Through literature reviews and interdisciplinary comparisons, we will seek to reflect on how public policies, legislation and certain cultural views contribute to this gap. Dialogue with feminist theories and intersectional studies will be fundamental to recognize the complex ways in which urban space is shaped and how it influences the lives of women involved in this context.

RAGO, Margareth. Os prazeres da noite: prostituição e códigos da sexualidade feminina em São Paulo (1890-1930). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

LEITE, Gabriela. Filha, mãe, avó e puta: a história de uma mulher que decidiu ser prostituta. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

Thiago Correia Souza

thisouza@ufba.br

Salvador, Bahia, Brasil

Mestrando do Programa de Pós-graduação em Serviço Social pela Universidade Federal da Bahia, pesquisador do grupo de pesquisa Observatório de Racialidade e Interseccionalidade (ORI) - IPS/UFBA/CNPq.

Vozes antirracista das mulheres negras contra a violência de estado em territórios periféricos - do luto à luta

Anti-racist voices of black women against state violence in peripheral territories - from mourning to struggle

Dados de mortalidade de jovens negros/as nas periferias das grandes cidades brasileiras apontam que há um direito sacrossanto de matar pessoas negras, posta por séculos na agenda das elites brasileiras em consonância ao projeto colonial em exercício de violações sistemáticas movida por uma estrutura cruel do racismo e de controle violento de corpos negros e territórios periféricos, utilizando por sua vez, o aparato bélico do estado como ferramenta central para controle e militarização da vida. Importa-se em dizer, que o trabalho ora apresentado encontra-se em fase de desenvolvimento e está vinculado à linha de pesquisa Questão Social e Diversidade Humana do Programa de Pós-graduação em Serviço Social (PPGSS/UFBA), tendo como objetivo geral apontar a luta de mulheres negras e famílias engajadas – do luto à luta - no ativismo social contra a violência de estado em territórios periféricos tendo como alvo a juventude negra em diáspora. Dessa forma, as discussões levantadas aqui, se articularam com o objeto-tema-problema: famílias e indivíduos que são vítimas indireta da violência estatal, urbana e social, que lutam buscando respostas do Estado, com políticas efetivas, diante do poder das empresas de comunicação, das mídias e do Estado. Famílias que são acusadas como reprodutoras da marginalidade, “que se materializa com a existência efêmera dos seus filhos, cuja vidas tem sido cada vez mais curtas” (REIS, 2014). Recorro a iluminação teórica de ROCHA (2020) no que tange a mobilização das mulheres negras, visando “indicar a interseccionalidade de opressões de raça, classe, idade e local de moradia; nomear o opressor - o Estado e, sobretudo, reivindicar justiça” (p.184). Importa-se em dizer, que tais violências, vem sendo materializada numa série histórica nos números do Mapa da Violência, do IPEA, do Fórum de Segurança Pública, dentre outros indicadores de violências, tomando como sujeitas (os) focal a juventude negra que tomba nos guetos e encruzilhadas, especificamente da cidade de Salvador. Para compreender o ativismo de mulheres negras, sujeitas ativas e militantes da pesquisa, que tiveram seus filhos assassinados por agentes do Estado, faz-se necessário concepções teóricas explicativas de raça, gênero, classe e territórios, com vistas a compreender a raiz da dominação das famílias negras, qual estão inseridas o ponto central desse estudo. Dessa forma, recorro as epistemologia negra sobre genocídio NASCIMENTO (1978) e MOURA(1977); necropolítica MBEMBE (2018); feminismo negro BAIRROS (2002), GONZALEZ (1981) e NASCIMENTO (1985); território SANTOS (1998). Esta pesquisa é de caráter qualitativa, qual a coleta de dados foi realizada a partir da pesquisa bibliográfica (MINAYO, 2001) e documental “como importante fonte de dados da natureza histórica” (GIL, 2002, p.46) seguido pela análise de discurso (VAN DIJK, 2012). Os resultados parciais deste estudo obtidos até a presente fase da pesquisa apontam que o racismo estrutural expresso pela violência do Estado, perpetrada por policiais militares - agentes da Segurança Pública do Estado da Bahia, contra jovens negros/as, determina mudanças significativas nas condições de vida e trabalho das famílias negras afetadas. Contraditoriamente essa experiência de luto e de perda, tem motivado mulheres negras para o engajamento nas lutas por memória, justiça e reparação.

Mortality figures for young black people on the outskirts of large Brazilian cities show that there is a sacrosanct right to kill black people, which has been on the agenda of Brazilian elites for centuries, in line with the colonial project of systematic violations driven by a cruel structure of racism and violent control of black bodies and outlying territories, using the state's military apparatus as a central tool for controlling and militarising life. It is important to say that the work presented here is in the development phase and is linked to the Social Question and Human Diversity research line of the Postgraduate Programme in Social Work (PPGSS/UFBA). Its general objective is to point out the struggle of black women and families engaged - from mourning to struggle - in social activism against state violence in peripheral territories, targeting black youth in the diaspora. In this way, the discussions raised here are articulated with the object-theme-problem: families and individuals who are indirect victims of state, urban and social violence, who are fighting for answers from the state, with effective policies, in the face of the power of communication companies, the media and the state. Families who are accused of reproducing marginalisation, "which materialises in the ephemeral existence of their children, whose lives have become shorter and shorter" (REIS, 2014). I turn to the theoretical illumination of ROCHA (2020) with regard to the mobilisation of black women, with the aim of "indicating the intersectionality of oppressions of race, class, age and place of residence; naming the oppressor - the state and, above all, demanding justice" (p.184). It's important to say that such violence has been materialised in a historical series in the figures of the Map of Violence, the IPEA, the Public Security Forum, among other indicators of violence, taking as focal subjects the black youth who fall into the ghettos and crossroads, specifically in the city of Salvador. In order to understand the activism of black women, active and militant subjects of the research, who have had their children murdered by agents of the state, it is necessary to use theoretical concepts that explain race, gender, class and territories, in order to understand the root of the domination of black families, which is at the centre of this study. In this way, I draw on black epistemology on genocide NASCIMENTO (1978) and MOURA (1977); necropolitics MBEMBE (2018); black feminism BAIROS (2002), GONZALEZ (1981) and NASCIMENTO (1985); territory SANTOS (1998). This research is qualitative in nature, with data collection based on bibliographic research (MINAYO, 2001) and documentary research "as an important source of historical data" (GIL, 2002, p.46) followed by discourse analysis (VAN DIJK, 2012). The partial results of this study obtained up to this stage of the research show that structural racism expressed by state violence, perpetrated by military police officers - agents of public security in the state of Bahia - against young black people, determines significant changes in the living and working conditions of the black families affected. Contradictorily, this experience of mourning and loss has motivated black women to engage in struggles for memory, justice and reparation.

BAIROS, Luiza. III conferência mundial contra o racismo. *Estudos Feministas*, ano 10, Florianópolis, p.169, jan. 2002.

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GONZALEZ, Lélia. A mulher negra na sociedade brasileira. In: LUZ, Mater T. (Org.). *O lugar da mulher: estudos sobre a condição feminina na sociedade atual*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1981.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N-1, 2018.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade*. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

MOURA, C. (1977). *O negro: de bom escravo a mau cidadão?* Rio de Janeiro, RJ: Tavares & Tristão.

NASCIMENTO, A. (1978). *O Genocídio do Negro Brasileiro: Processo de um Racismo Mascarado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

- NASCIMENTO, Beatriz. O conceito de quilombo e a resistência cultural negra. Afrodiáspora, 1985.
- REIS, Vilma. Mulheres negras, criminalizadas pelas mídias, violadas pelo Estado. 2014. Disponível em: <https://ponte.org/mulheres-negras-criminalizadas-pelasmidias-violadas-pelo-estado/>. Acessado em: 20.08.2023.
- ROCHA, L. O. (2020). Judicialização do sofrimento negro. Maternidade negra e fluxo do Sistema de Justiça Criminal no Rio de Janeiro. *Sexualidad, salud y sociedad: revista Latinoamericana*, 36, 181-205. <https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2020.36.08.a>
- SANTOS, Milton. As exclusões da globalização: pobres e negros. *Thoth*, Brasília, n. 4, p. 147-160, 1998. Disponível: <https://ipeafro.org.br/acervo-digital/leituras/obras-deabdias/revista-thoth/>.
- VAN DIJK, Teun A. Discurso e Dominação: uma introdução. In: FALCONE, Karina; HOFFNAGEL, Judith. (Orgs). *Discurso e Poder*. São Paulo: ed. Contexto, 2012.
- BAIRROS, Luiza. Third world conference against racism. *Feminist Studies*, year 10, Florianópolis, p.169, Jan. 2002.
- GIL, Antônio Carlos. *How to design research projects*. 4th ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- GONZALEZ, Lélia. Black women in Brazilian society. In: LUZ, Mater T. (Org.). *O lugar da mulher: estudos sobre a condição feminina na sociedade atual*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1981.
- MBEMBE, Achille. *Necropolitics*. São Paulo: N-1, 2018.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Social Research. Theory, method and creativity*. 18 ed. Petrópolis: Voices, 2001.
- MOURA, C. (1977). *The black man: from good slave to bad citizen?* Rio de Janeiro - RJ: Tavares & Tristão.
- NASCIMENTO, A. (1978). *The Genocide of the Brazilian Black: Process of a Masked Racism*. Rio de Janeiro: Peace and Land.
- NASCIMENTO, Beatriz. The concept of quilombo and black cultural resistance. *Afrodiáspora*, 1985.
- REIS, Vilma. Black women, criminalised by the media, violated by the State. *State*. 2014.
- ROCHA, L. O. (2020). Judicialisation of black suffering. Black motherhood and the flow of the Criminal Justice System in Rio de Janeiro. *Sexualidad, salud y sociedad: revista Latinoamericana*, 36, 181-205.
- SANTOS, Milton. The exclusions of globalisation: poor and black. *Thoth*, Brasília, n. 4, p. 147-160, 1998.
- VAN DIJK, Teun A. Discourse and Domination: an introduction. In: FALCONE, Karina;HOFFNAGEL, Judith (Orgs). *Discourse and Power*. São Paulo: ed. Contexto, 2012.
-

Veridiana Emília Godoy; Vanessa Lucena Empinotti

veridiana.e.godoy@gmail.com; v.empinotti@ufabc.edu.br

São Paulo, SP, Brasil

Universidade Federal do ABC (UFABC); Universidade Federal do ABC (UFABC)

O corpo como parte da infraestrutura: as experiências corporificadas de insegurança hídrica das moradoras da comunidade Manguueirinha, Zona Leste de São Paulo

Body as infrastructure: the embodied experiences of water insecurity of women residents of the Manguueirinha Community, São Paulo East Zone

A entrevista com Carolina foi a mais dolorosa e sensível que eu fiz para a minha pesquisa de dissertação de mestrado. Carolina é uma mulher de 50 anos, preta, de cabelos trançados e manchas na pele. Estudou até a primeira série e está desempregada, mas trabalhava como diarista. Ela trouxe na entrevista a interseccionalidade de classe, raça e gênero que vive na pele. Moram com ela a filha de 24 anos, o filho de 22 anos e o netinho de 2 meses. Durante a entrevista, ela ficou com o neto no colo, segurando-o como se tentasse proteger ele daquela realidade tão dolorida. A família mora há 4 anos em um barraco de madeira na comunidade Manguueirinha, localizada no extremo leste da cidade de São Paulo. Parte da casa é suspensa por palafitas sobre o córrego que cruza a comunidade e que recebe o esgoto das 2000 famílias que moram no território. O barraco tem um cômodo, sem instalação hidráulica e elétrica. O banheiro, construído do lado de fora, está com o piso cedendo sobre o córrego. O deslizamento aconteceu pelas chuvas que encheram o córrego e inundaram sua casa até o nível das janelas. Para acessar água, Carolina busca com balde na torneira da casa de alvenaria da vizinha à frente do lote. Não tem caixa d'água, armazena água em baldes. Tudo ela faz com balde. Sua casa não tem pia de cozinha, lava a louça em uma bacia e depois joga a água utilizada no vaso sanitário, que tem um cano para o córrego. Assim, o corpo de Carolina torna-se parte da infraestrutura. O caminho que ela faz várias vezes ao dia pegando água com balde na torneira da vizinha faz o papel do cano de abastecimento de água, já suas mãos são como a torneira da pia da cozinha, ao lavar a louça com água do balde em uma bacia sobre uma mesa. Após, seu corpo torna-se novamente cano ao levar o esgoto gerado até o vaso sanitário, e depois é como a descarga jogando a água residual na privada, torcendo para que o encanamento não entupa e leve todo esse esgoto para o córrego. Frente a realidade de insegurança hídrica da comunidade Manguueirinha, o objetivo deste trabalho foi analisar como os corpos das moradoras são constituídos por meio de práticas cotidianas para complementar a falta de infraestrutura do território. Com a aplicação de uma metodologia feminista, o trabalho analisa as experiências corporificadas de acesso água e como os corpos são produzidos na prática cotidiana e tornam-se parte da infraestrutura. Tais transformações corporais são a materialização da desigualdade e da violência e a sua naturalização no cotidiano urbano. A análise deste estudo é feita através de narrativas e desenhos, um fazer pesquisa feminista acompanhado pela criatividade além da escrita do texto acadêmico, colocando em pauta a corporificação, a capacidade de agência e também o desconforto, afim de debater uma produção contínua com reflexões sobre desigualdades e subordinações de gênero, raça e classe no objetivo comum de transformação social.

The interview with Carolina was the most painful and sensitive one I did for my master's research. Carolina is a 50-year-old black woman with braided hair and spots on her skin. She studied until first grade and is unemployed, but worked as a house cleaner. In the interview, she brought up the intersectionality of class, race and gender that she lives in her skin. Her 24-year-old daughter, 22-year-old son and 2-month-old grandson live with her. During the interview, she held her grandson on her lap, holding him as if trying to protect him from that painful reality. The family has lived for 4 years in a wooden shack in the Manguueirinha community, located in

the far east of the city of São Paulo. Part of the house is suspended on stilts over the stream that crosses the community and receives sewage from the 2000 families that live in the territory. The shack has one room, without hydraulic or electrical installation. The bathroom, built outside, has its floor sagging over the stream. The landslide was caused by the rains that filled the stream and flooded his house up to the window level. To access water, Carolina uses a bucket to pick water on tap in her neighbor's brick house at the front of the lot. There is no water tank, so she stores water in buckets. She does everything with a bucket. Her house doesn't have a kitchen sink, she washes the dishes in a basin and then throws the used water into the toilet, which has a pipe to the stream. Thus, Carolina's body becomes part of the infrastructure. The path she takes several times a day, collecting water with a bucket from the neighbor's tap, plays the role of the water supply pipe, while her hands are like the tap in the kitchen sink, when she washes the dishes with water from the bucket in a basin on a table. Afterwards, her body becomes a pipe again when taking the sewage generated to the toilet, and then it's like flushing the waste water into the toilet, hoping that the pipe doesn't clog and take all this sewage to the stream. Faced with the reality of water insecurity in the Mangueirinha community, the objective of this work was to analyze how the residents' bodies are constituted through daily practices to complement the territory's lack of infrastructure. Applying a feminist methodology, the work analyzes the embodied experiences of accessing water and how bodies are produced in everyday practice and become part of the infrastructure. Such bodily transformations are the materialization of inequality and violence and their naturalization in urban daily life. The analysis is done through narratives and drawings, a feminist research accompanied by creativity in addition to the writing of the academic text, putting on the agenda embodiment, the capacity for agency and also discomfort, in order to debate a continuous production with reflections on inequalities and subordination of gender, race and class in the common objective of social transformation.

Doshi, S. (2017). Embodied urban political ecology: five propositions. *Area*, 49 (1), 125-128.

Elmhirst, R. (2011). Introducing new feminist political ecology. *Geoforum*, 42(2), 129-132.

Harcourt, W., Berg, K. V. D., Dupuis, C., Gaybor, J. (Eds.). (2022). *Feminist Methodologies, Experiments, Collaborations and Reflections*. Disponível em <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-82654-3>

Mountz, A. (2018). Political geography III: Bodies. *Progress in Human Geography*, 42(5), 759–769. doi: 10.1177/0309132517718642. 2018.

Olesen, V. (2018). Feminist Qualitative Research in the Millennium's First Decade: Developments, Challenges, Prospects. In Denzin, K. N., & Lincoln, Y. S. (Eds.). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. (pp. 264 - 316). Londres: Sage Publications.

Sultana, F. (2011). Suffering for water, suffering from water: emotional geographies of resource access, control and conflict. *Geoforum*, 42 (2), 163–172.

Truelove, Y. (2011). (Re-)conceptualizing water inequality in Delhi, India through a Feminist Political Ecology framework. *Geoforum*, 42(2), 143-152.

Wright, M. (2010). Geographies of gender: feminism and a feeling of justice. *Progress in Human Geography*, 34 (6), 818–827.

Viviane de Andrade Sá

vivianeandrade.sa@gmail.com
São Paulo, São Paulo, Brasil
Universidade de São Paulo

Corpos em deslocamento

Moving bodies

A colonização e o imperialismo foram processos de apagamento da diversidade de conhecimentos, saberes e corpos, ocultando e marginalizando práticas culturais que não estivessem dentro do contexto universalista da modernidade. Os saberes originários e as práticas culturais ancestrais ainda ocupam pouco espaço de discussão na formação e na produção da arquitetura e do urbanismo. A conformação socioespacial brasileira é marcada por três séculos de sequestro da população africana e expulsão da população originária, o que representou rupturas nos vínculos existentes entre corpos e seus territórios, descontextualizando, da mesma forma, lugares preexistentes. Tais desterritorializações fundamentaram processos de colonização nas quais os povos originários foram dizimados, expulsos ou tiveram o contexto de seu território apagado e a diáspora africana expulsou a população negra de seus territórios originários de forma a apagar alguns vínculos culturais e ancestrais.

Nas décadas seguintes, a constituição do Estado nacional refletiu políticas conservadoras e novos processos de expulsões sob o discurso da modernização da cidade, que favoreceriam a indústria, a especulação de terras e a expansão urbana, intensificada na década de 1950 por fluxos migratórios em direção às regiões metropolitanas. Atualmente, as práticas de controle sobre as formas de mobilidade foram renovadas e passam a ser exercidas tanto por cidadãos, quanto pelo Estado. Essa tendência se manifesta em diversas regiões do mundo, com um impulso em direção à fronteirização e a uma intensificação da tensão entre territorialização e desterritorialização, fato que caracterizará a sociedade em rede.

A característica primeira da sociedade em rede é a mobilidade territorial e, portanto, o desenvolvimento e aprimoramento de redes de circulação garante que pessoas, objetos e mercadorias circulem livremente. Tal estratégia acontece atrelada às transformações dos territórios, que gradativamente modificaram a organização global em regiões, fazendo desaparecer, ao menos fisicamente, a imagem da fronteira. Os próprios conceitos de geografia, normalmente fundados pela cartografia, transmutam e exacerbam o grande interesse contemporâneo pelo território.

Essa transformação marca um novo momento histórico dos processos de apagamento espacial e a incapacidade de o mapeamento tradicional dar conta da nova organização socioespacial. Para que o movimento liberal exerça seu domínio em caráter global, ele precisa essencialmente desmanchar a própria ideia de mundo e de um sistema interdependente para substituí-lo por uma lógica fragmentada, independente e em constante transformação. Uma organização que desterritorializa porque elimina corpos, territórios e culturas e os coloca em deslocamento, dissociando a conexão primordial de um sujeito, que é sua relação entre corpo e território.

A trajetória dessa crítica pode ser transcrita a partir das narrativas de mulheres como da historiadora Beatriz Nascimento e o conceito de corpo-território; da artista Célia Tupinambá e seus deslocamentos em busca do manto, da identidade e do lugar; e da artista Ana Pi com sua dança posta em deslocamento em busca da identidade. As artistas transitam por diferentes países que irão conectá-la aos fragmentos de lugares e memórias.

Colonization and imperialism were processes that erased the diversity of knowledge, wisdom, and bodies, concealing and marginalizing cultural practices that did not fit within the universalist context of modernity. Indigenous knowledge and ancestral cultural practices still occupy a limited space in the discourse and production of architecture and urban planning. The socio-spatial configuration of Brazil is marked by three centuries of the African population's displacement and the expulsion of the indigenous population, resulting in ruptures in the existing connections between bodies and their territories, similarly decontextualizing pre-existing places. These displacements underpinned colonization processes in which indigenous peoples were decimated, expelled, or had the context of their territory erased, while the African diaspora expelled the black population from their native territories, thus erasing some cultural and ancestral bonds.

In the subsequent decades, the formation of the nation-state reflected conservative policies and new processes of expulsion under the guise of urban modernization, which favored industry, land speculation, and urban expansion, intensified in the 1950s by migratory flows towards metropolitan regions. Currently, practices of control over mobility forms have been renewed and are exercised by both citizens and the state. This trend is evident in various regions of the world, with a push towards borderization and an intensification of tension between territorialization and deterritorialization, a fact that will characterize networked society.

The primary characteristic of networked society is territorial mobility, and therefore, the development and improvement of circulation networks ensure that people, objects, and goods circulate freely. This strategy is linked to the transformation of territories, which have gradually altered the global organization into regions, gradually erasing, at least physically, the image of the border. The very concepts of geography, traditionally based on cartography, evolve and amplify the contemporary fascination with territory.

This transformation marks a new historical moment of spatial erasure processes and the inability of traditional mapping to account for the new socio-spatial organization. For the global liberal movement to exert its dominance, it essentially needs to dismantle the idea of the world and an interdependent system and replace it with a fragmented, independent, and constantly changing logic. An organization that deterritorialized because it eliminates bodies, territories, and cultures and puts them in motion, disconnecting the primordial connection of a subject, which is their relationship between body and territory.

The trajectory of this critique can be transcribed from the narratives of women such as historian Beatriz Nascimento and the concept of body-territory; artist Célia Tupinambá and her movements in search of the mantle, identity, and place; and artist Ana Pi with her dance in displacement in search of identity. These artists traverse different countries that connect them to fragments of places and memories.

Glissant, É. (2021). *Poética da relação*. (M. Vieira & E. J. de Oliveira, Trads.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.

Hartman, S. (2021). *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. (J. L. Pereira da Costa, Trad.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.

Mbembe, A. (2022). *Brutalismo*. (S. Nascimento, Trad.). São Paulo: N-1 Edições.

NoirBLUE. (2018). *Ana Pi*. Brasil / França.

O?ri. (1989). Direção: Beatriz Nascimento, Raquel Gerber. Brasil.

Ratts, A. (Org.). (2021). *Beatriz Nascimento: Uma história feita por mãos negras*. Rio de Janeiro: Zahar.

Ratts, A. (Org.). (2022). Beatriz Nascimento: O negro visto por ele mesmo: ensaios, entrevista e prosa. São Paulo: Ubu.

Tupinambá, Célia. (2021). A visão do manto. Rio de Janeiro: Revista Zum.

Yohana Alves Soares

yohanaasoares@gmail.com

Barcelona, Spain

Universitat Internacional de Catalunya

Além da Vivenda: Empreendimentos Domésticos Sob Uma Perspectiva de Gênero no Espírito Santo, Brasil

Beyond Shelter: Home-based Enterprises from a Gender Perspective in Espírito Santo, Brazil

Por diversas razões, as mulheres recorrem ao trabalho em casa ou em suas proximidades, e os resultados dessa prática vão além dos aspectos socioeconômicos. Esta tese é uma pesquisa de campo participativa que examina os efeitos de empreendimentos domésticos na vida das mulheres a partir de uma perspectiva espacial. Diante do fato de que a maioria dos empreendimentos domésticos são liderados por mulheres, a ausência de estudos sobre o assunto sob o ponto de vista de gênero é intrigante. Ainda mais impressionante é a falta de consideração da existência desses empreendimentos nas diretrizes de gênero para programas de abrigos e assentamentos. Analisando as respostas de mulheres vivendo em habitações de três diferentes programas de habitação social no Espírito Santo, Brasil, e suas respectivas tipologias habitacionais, este estudo explora a relação entre arquitetura e tais atividades econômicas no espaço doméstico. Incorporando as vozes femininas, o estudo investiga o impacto espacial da existência de um empreendimento na moradia e como eles afetam os meios de subsistência das mulheres. Argumenta-se que a falta de espaços adequados ou a possibilidade de adaptação da casa para acomodação de atividades produtivas interferem diretamente em suas rotinas domésticas, sua exposição à violência de gênero e outras vulnerabilidades, e na perspectiva de crescimento de seus negócios. A partir da análise das histórias dessas mulheres, esta pesquisa também expõe seus desafios no setor informal, lacunas e falhas nas medidas de proteção social e de gênero, e suas estratégias para superar suas fragilidades. A relação próxima entre a qualidade e tipologia da moradia e a existência de empreendimentos em casa deve ser uma preocupação ao projetar programas de abrigo e assentamento. Levando em consideração as oportunidades de empoderamento econômico ligadas aos empreendimentos domésticos, repensar os padrões de desenho da habitação social pode ser uma ferramenta para redução das desigualdades de gênero e vulnerabilidades femininas, e ajudar as mulheres no processo de construção de sua autossuficiência.

For a number of reasons, women resort to working at or close to home, and the outcomes of this practice go beyond socioeconomic aspects. This thesis is a participatory field research that examines home-based enterprises (HBEs) and their effects on women's lives from a spatial perspective. As most people running home-based enterprises are women, the absence of studies on the subject from the gender angle is intriguing. Even more impressive, is the lack of consideration of HBEs' on gender guidelines for shelter and settlement programs. Analysing responses from women living in dwellings from three different social housing programs in Espírito Santo, Brazil, and the housing typologies, this study explores the relationship between architecture and HBEs. Incorporating women's voices, it investigates the spatial impact of a

home-based enterprise on the dwelling and how HBEs affect women's livelihoods. It argues that the lack of adequate space or possibility for adaptation interferes directly with their daily domestic lives, their exposure to gender-based violence and other vulnerabilities, and the perspective of growth for their business. From the analysis of women's stories, this research also exposes their challenges in the informal sector, gaps and flaws in gender and social protection measures, and their strategies to overcome their fragilities. The close relationship between the quality and typology of the dwelling and HBEs' existing condition should be a concern when designing shelter and settlement programs. Taking into consideration the economic empowerment opportunities linked to HBEs, rethinking design standards can be a tool to reduce gender inequalities and vulnerabilities and help women build self-reliance.

CARE (2016). Gender and Shelter: Good programming guidelines. CARE International UK. London.

International Labour Office – ILO (2018). Women and men in the informal economy: a statistical picture (third edition). Geneva.

Kon, Anita. A distribuição do trabalho informal no Brasil em uma perspectiva de gênero

Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, vol. XVIII, núm. 1, enero-julio, 2012, pp. 201-229
Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela

Tipple, G. (2006). "Employment and Work Conditions in Home-Based Enterprises in Four Developing Countries: Do They Constitute 'Decent Work'?" *Work, Employment and Society* 20(1): 167–79. <https://doi.org/10.1177/0950017006061280>

Tipple, A. G. and P. W. Kellett (2003). Housing and work in the same space: the spatial implications of home-based enterprises in India and Indonesia. Paper presented at the 7th Congress of the Asian Planning Schools Association, Hanoi, Vietnam. 11-13 September

Tipple, G. (2004) 'Settlement Upgrading and Home-Based Enterprises: Discussion from Empirical Data', In *Cities*, Vol.21, No. 5, Pp. 371 – 379.

Un-Habitat; Un-Woman (2020). Harsh Realities: Marginalized Women in Cities of the Developing World.

Valenzuela, María Elena (2005). Informality and Gender in Latin America, Policy Integration & Statistics Department (INTEGRATION) Working Paper 60 (Geneva: International Labour Office). [Online] Available at:
www.ilo.org/public/english/bureau/integration/download/publicat/4_3_375_wp-6

Zainab Marvi

zainab.marvi110@gmail.com
Leipzig, Saxony, Germany
Bauhaus-Dessau Foundation, Anhalt University of Applied Sciences

Feminist Practices as Urban Resistance: Understanding Gendered Commute through Rikshaws in Karachi

There is an imperative need to understand the ways in which women and the marginalized inhabit urban spaces. Cities become gendered spaces when the everyday lived experiences of

women are not taken into urban planning consideration. By exploring the concept of a feminist city, one comes to understand that a feminist city is one that is built on the principles of intersectional feminism; a city that values the lived realities of everyone regardless of gender, age, disabilities, religion, sexuality, or ethnicity. Intersectionality is closely linked to feminist standpoint theory which emphasizes women's experiences as a valid means of knowledge production. What one knows and what one is capable of knowing is impacted by the socio-political position they occupy in society. Hence, knowledge produced by those who are socially situated at the margins can serve as a point of departure for inquiry into alternative ways of knowing and living.

Situating my research in my hometown of Karachi, Pakistan, I build upon the theory of intersectionality and feminist standpoint by probing how women navigate the city differently through the usage of public transport, primarily rickshaws. As the largest city of Pakistan, Karachi has expanded rapidly but it remains afflicted by lack of a mass transit system. By employing a triangulation of online survey and informal interviews with women and rickshaw drivers, this qualitative research maps their commuting patterns and behaviours that reveal how pockets of feminist cities are enacted in the here and now. I explore feminist practices and modes of resistance adopted by marginalised women when it comes to navigating the city on their terms.

Informed by principles of feminist scholarship, I look into the mobility and immobilities of those on the margins, and how social constructions of space and place define their movements. This research analyses not only alternative ways of navigating urban spaces but also questions the standard ways of communication and navigation design. How can the perception of design be shifted away from planning and solutionism towards maintenance and care? Are design interventions needed where people seem content living with contradictions? What is the fine line between romanticising the struggles and nurturing the acts of everyday resistance of women and the marginalized? Ultimately, this research highlights a multiplicity of feminist practices to broaden our understanding of gendered commute, and acts of everyday urban resistance.

Anwar, N., Mustafa, D., & Viqar, S. (2018). *Intersections of Gender, Mobility and Violence in Urban Pakistan*. In *Routledge Studies in Cities and Development, Social Theories of Urban Violence in the Global South: Towards Safe and Inclusive Cities*. London ; New York : Ottawa: Routledge, Taylor & Francis Group ; International Development Research Center.

Beebeejaun, Y. (2016). Gender, Urban Space, and the Right to Everyday Life. *Journal of Urban Affairs*, 39(3), 323-334.

Hasan, A., & Raza, M. (2015). *Responding to the Transport Crisis in Karachi*. IIED Working Paper, IIED, London.

Hudson, C. (2008). The Woman-Made City Feminist Utopia or Practical Possibility?. In S. Deneffe (Ed.), *Utopies Féministes et Expérimentations Urbaines* (pp. 73-87). Presses universitaires de Rennes.

Iqbal, S., Woodcock, A., & Osmond, J. (2020). The Effects of Gender Transport Poverty in Karachi. *Journal of Transport Geography* 84 (April): 102677. <https://doi.org/10.1016/j.jtrangeo.2020.102677>.

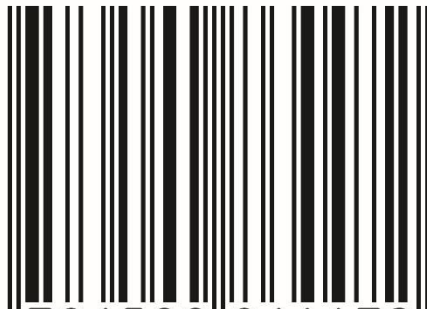
Kern, L. (2019). *Feminist City: A Field Guide*. Toronto: Between the Lines.

Massey, D. B. (1994). *Space, Place, and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rahbari, L., & Sharepour, M. (2015). Gender and Realisation of Women's Right to the City in Tehran. *Asian Journal of Social Science*, 43(3), 227-248.

ISBN: 978-65-00-86447-2

BR



9 786500 864472